



*FAKULTET UMJETNOSTI I DRUŠTVENIH NAUKA*

**ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

***INFO KATALOG STUDIJSKOG PROGRAMA***



Sarajevo, 2021. godine

Copyright IUS ©2021, All rights reserved.

## SADRŽAJ

<b>O FAKULTETU UMJETNOSTI I DRUŠTVENIH NAUKA.....</b>	<b>1</b>
<b>UVOD U NAUČNU OBLAST I KVALIFIKACIJA.....</b>	<b>1</b>
<b>CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA.....</b>	<b>3</b>
<b>TRAJANJE STUDIJA, DODJELA ECTS BODOVA I DODATAK DIPLOMI.....</b>	<b>3</b>
<b>METODE NASTAVE I OCJENJIVANJA.....</b>	<b>3</b>
<b>EVROPSKI SISTEM PRIJENOSA BODOVA (ECTS).....</b>	<b>5</b>
<b>METODE OCJENJIVANJA.....</b>	<b>7</b>
<b>PODRŠKA STUDENTIMA.....</b>	<b>8</b>
<b>OSIGURANJE KVALITETA.....</b>	<b>9</b>
<b>MOGUĆNOSTI ZAPOSLENJA.....</b>	<b>9</b>
<b>AKADEMSKO OSOBLJE.....</b>	<b>9</b>
<b>I CIKLUS STUDIJA.....</b>	<b>10</b>
<b>Ciljevi i profil prvog ciklusa studija.....</b>	<b>10</b>
<b>Predviđeni ishodi učenja I ciklusa studija.....</b>	<b>12</b>
<b>Nastavni plan i program I ciklusa studija.....</b>	<b>14</b>
<b>Uslovi za upis i ponovni upis na studijski program, certificiranje i priznanje.....</b>	<b>16</b>
<b>II CIKLUS STUDIJA.....</b>	<b>18</b>
<b>Ciljevi i profil II ciklusa studija.....</b>	<b>18</b>

<b>Predviđeni ishodi učenja II ciklusa studija.....</b>	<b>19</b>
<b>Nastavni plan i program II ciklusa studija.....</b>	<b>20</b>
<b>Uslovi za upis i ponovni upis u II ciklus studija.....</b>	<b>22</b>
<b>III CIKLUS STUDIJA.....</b>	<b>22</b>
<b>Ciljevi i profil III ciklusa studija.....</b>	<b>22</b>
<b>Predviđeni ishodi učenja III ciklusa studija.....</b>	<b>24</b>
<b>Nastavni plan i program III ciklusa studija.....</b>	<b>25</b>
<b>Uslovi za upis na studijski program.....</b>	<b>27</b>

## **Napomena**

Katalog je ažuriran 2021. godine od strane program koordinatora studijskog programa Engleski jezik i književnost, vanredne prof. dr. Almase Mulalić.

Katalog je pogodan za primjenu za akademsku 2020/2021 i 2021/2022 godinu.

Shodno zakonskoj obavezi kao i potrebama savremenog razvoja obrazovanja, pristupilo se detaljnoj analizi u smislu revizije nastavnog plana i programa, ishoda učenja pojedinačnih predmeta kao i cjelokupnih ishoda učenja za sva tri ciklusa studija studijskog programa, nastavnim metodama kao i metodama ocjenjivanja, mogućnosti zaposlenja svršenih studenata, te konačno stečenoj kvalifikaciji. Tom prilikom su izvršena usklađivanja sa trenutnim obrazovnim sistemom, prilikama i potrebama studenata IUS-a, a prateći evropske trendove u obrazovanju i vodeći računa o potrebama tržišta rada, uz pružanje najkvalitetnijeg obrazovanja i podrške studentima kroz njihovo učešće u donošenju odluka i uspostavljanju sistema obrazovanja.

Vanr. Prof. dr Almasa Mulalić

## ***O FAKULTETU UMJETNOSTI I DRUŠTVENIH NAUKA***

Fakultet umjetnosti i društvenih nauka (FASS), kao organizaciona jedinica Internacionalnog univerziteta u Sarajevu, ujedinjuje umjetničku, društvenu i humanističku oblast kroz studijske programe zastupljene na ovom fakultetu. FASS se sastoji iz tri odsjeka: Odsjek umjetnosti, Odsjek kulturoloških studija i Odsjek društvenih nauka. U okviru svakog odsjeka su slijedeći studijski programi: Vizualna umjetnost i komunikacijski dizajn, Engleski jezik i književnost, Kulturološke studije, Političke nauke i Psihologija.

Dekan, Šefovi odsjeka i fakultetsko osoblje FASS-a predano rade na tome da studenti stiču obrazovanje koje će im pomoći da postanu aktivni sudionici društvenih i političkih tokova i procesa, kako na lokalnom tako i na globalnom nivou, stičući potrebne vještine za savladavanje suvremenih izazova. FASS ima privilegiju imati akademsko osoblje koje posjeduje znanje, iskustvo i odlučnost potrebnu za pružanje visokokvalitetnog obrazovanja iz umjetnosti, humanističkih i društvenih znanosti lokalnim i stranim studentima. Fakultet se usredotočuje na kontinuirano unapređivanje procesa poučavanja i učenja istodobno ističući njegov međunarodni karakter, interdisciplinarne studijske programe i snažan osjećaj građanske odgovornosti.

## ***UVOD U NAUČNU OBLAST I KVALIFIKACIJA***

Studij engleskog jezika može podrazumijevati mnogo toga, od učenja engleskog kao stranog jezika do izučavanja bogate lingvističke i kulturne baštine engleskog govornog područja.

Od studijskog programa engleski jezik i književnosti očekuje se da sadrži širok i uravnotežen nastavni plan i program koji uključuje različite oblike pisanih tekstova, kako književnih tako i neknjiževnih, te teorijski okvir potreban za čitanje, razumijevanje, tumačenje i pisanje tekstova na engleskom jeziku. Uspješan program studija engleskog jezika osposobljava studente da cijene engleski jezik i razumiju njegovu strukturu. Pored toga, studentima nudi priliku da usvajaju znanje o metodici nastave stranog jezika razvijajući tako vještine vlastitog kritičkog razmišljanja i efikasne verbalne komunikacije.

Čitanje i tumačenje tekstova na engleskom temelji se na kontekstu, pa bi student engleskog jezika i književnosti trebao naučiti kako kulturološki i historijski kontekst određenog teksta može pomoći u njegovom razumijevanju i tumačenju. Pravilno razumijevanje konteksta u kojem je određen književni tekst nastao zahtijeva poznavanje različitih tema i akademskih

## Engleski jezik i književnost

disciplina koje nisu vezane za studij engleskog jezika. Budući da studij engleskog jezika predstavlja interdisciplinarno istraživanje, ovaj studijski program podrazumijeva upoznavanje studenata i sa drugim disciplinama kao što su psihologija, lingvistika, pedagogija, historija, umjetnost, film i kulturološke studije.

Studenti ovog programa moraju ostvariti 240 ECTS studijskih bodova tokom četiri godine studija. Predviđeno je da u toku prve dvije godine studija studenti steknu opća interdisciplinarna znanja, kao i uvodna znanja iz oblasti engleskog jezika i književnosti. Tokom prve dvije godine studija od studenata se očekuje da upoznaju najvažnije književne forme u engleskoj književnosti i njihov historijski razvoj. Studenti kasnije izučavaju najutjecajnije pisce i mislioce sa engleskog govornog područja, strukturu engleskog jezika i metodiku nastave engleskog kao stranog jezika. Pored obaveznih predmeta studenti će birati i izborne predmete kojima će proširiti i produbiti svoja znanja iz engleskog jezika i drugih oblasti njihovog interesovanja. Studij prvog ciklusa studija uređen je Pravilima za I ciklus studija, objavljen i javno dostupan svim zainteresiranim licima na slijedećem linku [https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study\\_rules\\_for\\_the\\_first\\_study\\_cycle\\_at\\_ius.pdf](https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study_rules_for_the_first_study_cycle_at_ius.pdf).

Kandidati mogu aplicirati za II ciklus studija nakon što ostvare 240 ECTS bodova na I ciklusu studija. Cilj II ciklusa studija jeste da studentima ponudi dublji pristup engleskoj književnosti, engleskom jeziku i metodici nastave engleskog jezika. Na program II ciklusa studija mogu se prijaviti kandidati koji imaju diplomu o završenom I ciklusu studija (BA) iz engleskog jezika i književnosti, američke kulture ili američke književnosti, lingvistike, nastavnog smjera za engleski jezik ili komparativne književnosti. Kako bi uspješno završili II ciklus studija studenti moraju ostvariti 60 ECTS studijskih bodova. Studij drugog ciklusa studija uređen je Pravilima za II ciklus studija, objavljen i javno dostupan svim zainteresiranim licima na slijedećem linku [https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study\\_rules\\_for\\_second\\_study\\_cycle\\_at\\_ius.pdf](https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study_rules_for_second_study_cycle_at_ius.pdf).

Nakon što steknu 300 ECTS bodova u toku I i II ciklusa studija kandidati mogu aplicirati za upis na III ciklus studija. Kandidati koji imaju zvanje magistra ili ekvivalenta iz oblasti engleskog jezika i književnosti, američke kulture ili američke književnosti, lingvistike, metodike nastave engleskog jezika, komparativne književnosti ili neke srodne oblasti mogu aplicirati na III ciklus studija. Studenti moraju ostvariti ukupno 180 ECTS studijskih bodova

## Engleski jezik i književnost

tokom III ciklusa studija, od čega 60 ECTS bodova stiču kroz pohađanje nastave i polaganje obaveznih i izbornih predmeta, u skladu sa nastavnim planom i programom. Dodatnih 120 ECTS bodova obavezni su steći kroz izradu i odbranu doktorske teze. Studij III ciklusa studija traje najmanje tri studijske godine. Studij trećeg ciklusa studija uređen je Pravilima za III ciklus studija, objavljen i javno dostupan svim zainteresiranim licima na slijedećem linku [https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study\\_rules\\_for\\_the\\_third\\_study\\_cycle\\_at\\_ius.pdf](https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/docs/study_rules_for_the_third_study_cycle_at_ius.pdf).

### **CILJEVI STUDIJSKOG PROGRAMA**

Cilj studijskog programa Engleski jezik i književnost (ELIT) jeste da kod studenata podigne stepen poznavanja engleskog jezika na napredni nivo, razvije njihovu sposobnost da ponude kritička i sofisticirana tumačenja tekstova, te njihovu sposobnost da podučavaju engleskom kao stranom jeziku. Pored navedenog, studijski program omogućuje iskustva u istraživačkom radu i razvijanje mnoštva različitih vještina koja će studentima u budućnosti pomoći u izgradnji uspješne karijere.

### **TRAJANJE STUDIJA, DODJELA ECTS BODOVA I DODATAK DIPLOMI**

Podaci o dužini studija i dodjeli ECTS bodova studentima koji su uspješno završili studije prikazani su u donjoj tabeli:

Ciklus studija	ECTS bodovi dodijeljeni nakon završetka svakog ciklusa studija	Trajanje studija
Prvi ciklus	240 ECTS bodova	4 godine
Drugi ciklus	60 ECTS bodova	1 godina
Treći ciklus	180 ECTS bodova	3 godine

Studenti koji diplomiraju dobijaju diplomu i dodatak diplomi koji navodi: dodijeljenu kvalifikaciju, nazive predmeta, realizovane projekte, završni rad/ocjenu projekta, broj ostvarenih ECTS bodova, prosječnu ocjenu za svaki semestar, ukupni prosjek bodova i druge elemente definirane zakonom.

### **METODE NASTAVE I OCJENJIVANJA**

## Engleski jezik i književnost

Nastavne metode koje se primjenju na Univerzitetu značajno variraju u zavisnosti od fakulteta i naučnih disciplina. Važna komponenta studiranja na Univerzitetu predstavlja samostalan rad studenata te stoga značajan dio sedmice studenti provode čitajući relevantnu literaturu u biblioteci, tražeći knjige i pretražujući elektronske baze. Sve to zahtijeva pažljivo planiranje radnih obaveza studenata i dobru organizaciju rada.

U realizaciji nastave na IUS su zastupljeni različiti oblici rada i primjenjuju se raznolike nastavne metode koji obično uključuje kombinaciju dolje navedenog:

### ***Predavanja***

U toku predavanja najčešće se koriste printani materijali, slajdovi ili prezentacije na računaru, ali je glavni fokus na slušanju predavanja. Kako bi se studenti tokom predavanja mogli u potpunosti fokusirati na slušanja profesora a ne na pravljenje bilješki, profesori na kraju predavanja studentima daju ili elektronskim putem šalju materijale sa predavanja. Profesori odgovaraju na pitanja studenata tokom predavanja ili na kraju časa kako bi pojasnili eventualne nejasnoće.

### ***Seminari i vježbe***

Studenti provode jedan dio sedmice u radu u manjim grupama studenata uz podršku mentora kako bi radili na određenim temama iz domena njihovog interesovanja. U toku seminara jedan ili više studenata pripremaju prezentaciju ili vode diskusiju o prethodno utvrđenoj temi. Vježbe predstavljaju oblik rada u kojem asistenti ili viši asistenti dodatno razrađuju materijale koji su studenti odslušali na predavanjima. Vježbe imaju za cilj produbljivanje znanja ili praktičnu primjenu stečenog znanja.

### ***Praktični rad***

Većina predmeta uključuje neke oblike praktičnog rada. Oblici praktičnog rada zavise od nastavnih ciljeva predmeta. Tako na primjer, u okviru programa Engleski jezik i književnost, usvajanje vještina korištenja digitalnih programa za pisanje i formatiranje akademskih eseja zahtijeva rad u kompjuterskom laboratoriju.

### ***Eseji i izvještaji***

Svi predmeti zahtijevaju od studenata da rade pismene zadaće i u svim predmetima takav



oblik pisanog rada utječe na završnu ocjenu. Eseji i izvještaji oblici su akademskog pisma s čijim će se osnovnim pravilima studenti upoznati. Vodeći računa o razvijanju vlastitih vještina i stila pisanja, na početku studija studentima će biti prezentirana MLA forma pisanja i citiranja koja se preferira na studijskom programu Engleski jezik i književnost.

### ***Prezentacije***

Većina predmeta podrazumijeva kako ocjenu verbalnih sposobnosti studenta, tako i pismeni rad, koji zajedno utječu na završnu ocjenu. Prezentacija pismenog rada se izvodi pred manjom grupom studenata i ima za cilj razvoj sposobnosti sumiranja i prezentiranja pismenih radova.

### ***Ispiti***

Ispiti se organizuju pismenim putem i sastoje se od jednog parcijalnog ispita i završnog ispita. U zavisnosti od planiranih ishoda učenja predmeta profesori mogu organizovati i dodatne provjere znanja u vidu kviza ili kratkih pisanih provjera. Ocjena koju studenti ostvare na predmetu čini zbir svih ostvarenih rezultata na svim provjerama znanja pri čemu završni ispit ne može predstavljati više od 50% završne ocjene.

Izbor nastavnih metoda rada sa studentima na studijskom programu Engleski jezik i književnost vršit će se na osnovu planiranih znanja i vještina koje bi se trebale ostvariti u okviru određenog predmeta. Vrlo često više nastavnih metoda bit će korišteno u okviru jednog predmeta kako bi se postigla raznolikost i povećala zainteresiranost studenata za rad.

Nastavno osoblje i saradnici planirat će vrijeme za redovne konsultacije sa studentima kako bi ostvarili predmetne ciljeve, pomogli im u izboru predmeta u svakom semestru ili riješili druga pitanja značajna za studente i moguće poteškoće u radu.

### ***EVROPSKI SISTEM PRIJENOSA BODOVA (ECTS)***

U cilju efikasne mobilnosti studenata, nastavni plan i program organiziran je kroz predmete čije su vrijednosti izražene jedinicima Evropskog sistema prijenosa bodova (ECTS). Radno opterećenje po semestru određeno je sa 30 ECTS studijskih bodova tako da ukupno opterećenje za jednu studijsku godinu iznosi 60 ECTS.

## Engleski jezik i književnost

S obzirom na obim svih predviđenih sadržaja i vrijeme potrebno za njihovu realizaciju, svakom predmetu dodijeljen je jednak broj kredita. Svi predmeti prvog ciklusa studija vrednovani su sa 6 ECTS bodova. Jedan ECTS studijski bod ekvivalent je za 25 sati ukupnog radnog opterećenja prosječnog studenta a nastavni program pokazuje da je ispoštovan ovaj standard.

Ukupne aktivnosti studenta, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, prvenstveno podrazumijevaju sljedeće:

- a) broj sati nastave (predavanja, vježbe, seminari);
- b) vrijeme potrebno za rad studenta na samostalnim zadacima;
- c) vrijeme potrebno za pripremu provjere znanja i ocjenjivanje; i
- d) vrijeme koje akademsko osoblje provodi u pružanju pomoći studentu u sticanju potrebnog znanja.

Polazeći od navedenih zakonskih osnova za "dodjeljivanje" studijskih bodova svakoj pojedinačnoj aktivnosti pri izradi nastavnog plana i programa, Univerzitet na svim svojim studijskim programima primjenjuje model tzv. *standardiziranog (ravnomjernog) radnog opterećenja* studenta po predmetu, osiguravajući da ukupno opterećenje po svakom predmetu iznosi 150 sati ukupnih aktivnosti studenata.

Ovime se postiže:

- a) opće ujednačavanje obima i važnosti svih nastavnih predmeta iz nastavnog plana i programa;
- b) standardiziranje subjektivne težine za savladavanje određenog predmeta kroz fleksibilnu raspodjelu ECTS bodova pojedinim aktivnostima unutar predmeta;
- c) efikasnija mobilnost studenata;
- d) multidisciplinarnost;
- e) jednostavnija realizacija i organizacija zajedničkih predmeta na prvim godinama studija; kao i
- f) jednostavniji prelaz i priznanje predmeta sa većine međunarodnih visokoškolskih ustanova.

## Engleski jezik i književnost

Model standardiziranog radnog opterećenja studenta pri izradi nastavnih planova i programa, preporučeni je i službenim ECTS vodičem koji je izdat od strane Europske komisije (*ECTS User's Guide, Brussels, 6 February 2009, poglavlje 4., str. 17. i 18., ISBN: 978-92-79-09728-7*).

Ukupan predviđeni broj ECTS studijskih bodova dodjeljuje se nakon polaganja ispita i ocjenjivanja, a razlike u stepenu ostvarivanja definiranih ishoda učenja izražavaju ocjenama u skali od F, FX do A, odnosno od 5 do 10. ECTS sistem primjenjuje se kod svih studentskih prelaza.

IUS primjenjuje BH NQF na način da studij I ciklusa traje 4 (četiri) godine i student ostvaruje ukupno 240 ECTS bodova. Studij II ciklusa traje jednu studijsku godinu i vrednovan je sa ukupno 60 ECTS bodova. III ciklus studija traje 3 (tri) studijske godine i vrednovan je sa 180 ECTS bodova.

Svi predmeti navedeni su prema nivou (studijskoj godini) unutar određenog ciklusa studija, i to brojačano: 100-199; 200-299; 300-399 i 400-499 za četiri godine I ciklusa studija, 500-599 za II ciklus studija i 600-899 za III ciklus studija. Prvi broj upućuje na godinu studija na kojoj se predmet izvodi. Dodatna skraćenica ispred broja upućuje na program na kojem se taj predmet nudi (npr. SPS- društvene i političke nauke, ELIT- engleski jezik i književnost i slično). Svi predmeti imaju kratak naziv koji jasno upućuje na njihov sadržaj.

Nastava studijskog programa realizira se prema gore navedenim kriterijima. Razlika u sadržaju i bodovnim vrijednostima predmeta iskazana je kroz broj sati koji su planirani za predavanja, vježbe odnosno samostalan rad (3+0 ili 2+2 ili 2+1+2).

Svaki studijski program na Univerzitetu zahtjeva i uspješno obavljanje studentske prakse u trajanju od najmanje 25 dana.

### **METODE OCJENJIVANJA**

Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

<b>Harmoniziran bodovni sistem</b>	<b>Harmonizirane ocjene na IUS</b>	<b>IUS koeficijent ocjenjivanja</b>	<b>Sistem ocjenjivanja propisan Zakonom u Kantonu Sarajevo</b>	<b>Sistem ocjenjivanja propisan Zakonom u Kantonu Sarajevo</b>
------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--	--

## Engleski jezik i književnost

0 - 44	F	0.0	F	5
45 - 54	E	1.0		
55 - 64	C	2.0	E	6
65 - 69	C+	2.3	D	7
70 - 74	B-	2.7		
75 - 79	B	3.0	C	8
80 - 84	B+	3.3		
85 - 94	A-	3.7	B	9
95 - 100	A	4.0	A	10

Pored navedenog, uspjeh studenta vrednuje se i kroz pokazatelje ostvarenog prosjeka ocjena na nivou jednog semestra odnosno na nivou trajanja cijelog ciklusa studija, i to kao:

- **Prosječna ocjena u toku jednog semestra (GPA)**
- **Ukupna prosječna ocjena (CGPA)**

### ***PODRŠKA STUDENTIMA***

Univerzitet još od svog osnivanja pridaje posebnu važnost akademskom savjetovanju studenata u toku njihovog studija. Unutar studijskog programa, Vijeće na početku semestra / akademske godine donosi odluku o listi tzv. akademskih savjetnika – koji imaju obavezu da nadgledaju i ocjenjuju napredak studenata, te da ih savjetuju o obaveznim i izbornim predmetima koje treba prijaviti kako bi što uspješnije napredovali/le tokom studija. Za vrijeme prijave (registracije) predmeta odnosno ovjere semestara student je obavezan konsultirati se sa svojim akademskim savjetnikom oko izbora i prijave predmeta u narednom semestru. Prije početka semestra, akademski savjetnik studentu odobrava listu predmeta za naredni semestar.

## Engleski jezik i književnost

Studentski parlament (SPIUS), u skladu sa zakonskim ovlaštenjima, predstavlja i zastupa studente koji na taj način aktivno učestvuje u ostvarenju njihovih prava. Studentski parlament (SPIUS) također delegira predstavnike studenata u članstvo tijela Univerziteta čime omogućava punopravno ostvarivanje studentskih prava.

### ***OSIGURANJE KVALITETA***

Osiguranje kvaliteta na nivou studijskog programa obuhvata i sam proces izrade studijskog programa tokom kojeg je definirana obaveza konsultiranja nastavnog osoblja, stručnjaka iz date oblasti, studenata, predstavnika privrede i poslodavaca i lokalne zajednice.

U toku implementacije studijskog progama provode se redovne analize svih bitnih indikatora realizacije studijskog programa, što se ogleda u periodičnim sistemskim analizama i izvještajima.

Sistem implementacije nastavnog procesa i ocjenjivanja rada studenata daje dovoljno autonomije svakom nastavniku kako bi prilagodio/la nastavne metode i ocjenjivanje svakom pojedinom predmetu, ali uz poštivanje jasno definiranih standarda na nivou Univerziteta. Na ovaj način osigurana je transparentnost procesa ocjenjivanja ali i data mogućnost prilagođavanja svakom nastavniku i studentu.

### ***MOGUĆNOST ZAPOSLENJA***

Engleski jezik već je postao svakodnevno sredstvo globalne komunikacije. Svakoga dana sve je veći broj onih koji komuniciraju služeći se engleskim jezikom što uzrokuje direktnu potražnju za stručnjacima engleskog jezika. Evropske perspektive Bosne i Hercegovine i nadolazeći procesi euroatlanskih integracija također ubrzano osnažuju potrebu za navedenim komunikacijama. Pored toga, evidentna je i potreba za specijaliziranim stručnjacima koji su sposobni razumjeti kulturološke i interkulturalne dimenzije povezane s engleskim jezikom i koji se mogu izraziti na odgovarajući način, prekoračujući stvarne ili "imaginarne" granice. Na osnovu navedenog, studentima studijskog programa Engleski jezik i književnost Univerzitet želi ponuditi kvalitetan program koji će omogućiti široku lepezu profesionalnih mogućnosti. Nakon završetka studija, diplomanti, magistranti i doktoranti engleskog jezika i književnosti biće u mogućnosti ostvarivati svoje karijere kao:

- instruktori u školama engleskog jezika pri univerzitetima i privatnim institucijama;

## Engleski jezik i književnost

- nastavnici engleskog jezika i književnosti u osnovnim i srednjim školama;
- stručnjaci za engleski jezik i književnost angažirani u izdavačkim kućama, novinama ili televizijskim mrežama, u kinematografiji, žurnalizmu i marketingu;
- nastavnici ili saradnici na univerzitetima odnosno istraživači;
- stručnjaci za engleski jezik angažirani u oblasti turizma, javnim odnosima, međunarodnim odnosima, kadrovskim službama itd.

Na nivou Univerziteta se redovno prikupljaju podaci o zapošljivosti studenata koji su završili studijski program Engleski jezik i književnost.

### ***AKADEMSKI KADAR***

Program raspolaže akademskim kadrom sa značajnim iskustvom u radu na visokoškolskim ustanovama širom svijeta te relevantnim naučnim referencama. U cilju osiguranja kvalitete obrazovanja, koje se pruža studentima Engleskog jezika i književnosti na IUS-u, najveći dio nastavnog procesa realizuje akademsko osoblje u stalnom radnom odnosu na IUS-u, a koje je izabrano u naučnu oblast- Anglistika. Kroz dinamički plan koji se utvđuje početkom svake akademske godine, detaljno se utvrđuje plan potreba za raspisivanjem javnih konkursa za izbor akademskog osoblja, a sve u cilju postizanja što kvalitetnijeg obrazovanja koje se nudi u okviru studijskog programa. Pri realizaciji nastavnog procesa, vodi se prvenstveno Standardima i normativima u cilju postizanja optimalnog opterećenja nastavnika. Akademsko osoblje studijskog programa je posvećeno naučno-istraživačkom radu. Rad akademskog osoblja se kontinuirano prati kroz studentske ankete i kroz samoevaluaciju. Nadležna služba Univerziteta prikuplja podatke te ih prosljeđuje rukovodiocu organizacione jedinice o čemu se sastavlja izvještaj, koji se dostavlja na Vijeće organizacione jedinice, a koje potom donosi konačnu odluku o izvještaju i predlaže korektivne mjere.

### ***I CIKLUS STUDIJA***

#### ***Ciljevi i profil prvog ciklusa studija***

Studijski program Engleskog jezika i književnosti studentima prvog ciklusa studija nudi mogućnost da steknu napredne jezičke vještine, te da razviju sposobnost kritičkog razmišljanja na području engleskog jezika i književnosti. Program omogućava dublje izučavanje engleskog jezika i književnosti počevši od perioda starog engleskog pa sve do

## Engleski jezik i književnost

danas. Tokom prve dvije godine studija studenti će steći ne samo visok nivo poznavanja engleskog jezika već će usvojiti i temeljna znanje iz lingvistike. Budući da su književna djela određena i historijskim periodom u kojem nastaju, studenti će izučavati književnost na engleskom jeziku u odnosu na društvenu, kulturnu, političku, historijsku, ekonomsku i vjersku pozadinu svakog pojedinog perioda britanske, evropske i američke historije.

Tokom studija studenti se također fokusiraju na dalekosežnija istraživanja i analize kako bi razumijevajući književnost razvijali i vlastite kreativne sposobnosti. Po završetku ovog programa studenti će moći samostalno analizirati različite vrste književnog teksta.

Pored toga što im pruža znanje iz oblasti engleskog jezika i književnosti, ovaj program također potiče razvijanje vlastitih umjetničkih sposobnosti te sposobnosti kritičkog razmišljanja studenata. Interdisciplinarnost kao tekovina modernog obrazovanja ostvaruje se u programu kroz tzv. *slobodne izborne predmete* koje studenti programa mogu birati sa drugih fakulteta i programa. Ovaj program je osmišljen tako da studentima daje čvrstu osnovu za nastavak studija nakon I ciklusa studija.

Studijski program I ciklusa ima sljedeće ciljeve:

- poboljšati nivo kompetencije studenata na području engleskog jezika i unaprijediti njihove jezičke sposobnosti;
- omogućiti studentima da svoje jezičke sposobnosti koriste na ispravan i efikasan način;
- ponuditi studentima mnoštvo različitih pristupa studiju književnosti koji mogu uključivati kreativni praktični rad, performanse, te iscrpno specijalističko izučavanje kritičke, obrazovne i lingvističke teorije;
- demonstrirati način na koji književnost i jezik stvaraju i odražavaju kulturološke promjene i različitosti;
- pomoći studentima da prepoznaju višeslojnu prirodu engleskog jezika i književnosti, te složen odnos između engleskog jezika i književnosti i ostalih naučnih disciplina i formi;
- stvoriti temelje za interdisciplinarne studije;
- promicati atmosferu za praktične aktivnosti vezane za naučni rad na području engleskog jezika i književnosti; te
- pripremiti studente za profesionalni radni vijek nakon završetka studija.

Vrijeme potrebno za završetak I ciklusa studija je četiri studijske godine odnosno osam semestara.

Vijeće fakulteta svaki semestar utvrđuje listu ponuđenih predmeta kojima se obezbjeđuje

optimalna realizacija usvojenih nastavnih planova i programa na nivou semestra.

Lista ponuđenih predmeta za svaki naredni semestar predstavlja optimalan broj obaveznih i izbornih predmeta koji su neophodni za realizaciju nastave u tom semestru. Time se studentu omogućava optimalno opterećenje, s jedne strane (prijava predmeta do 30 ECTS bodova), odnosno optimizacija opterećenja angažovanog nastavnog osoblja, s druge strane. U kontekstu realizacije nastave, ovo znači da se obavezni predmeti obavezno nude svake studijske godine, dok se izborni predmeti nude i realizuju u skladu sa iskazanim interesovanjem studenata.

Nakon uspješnog okončanja I ciklusa studija, student stiže pravo na dodjelu stručnog zvanja:

### **Bakalaureat / Bachelor engleskog jezika i književnosti**

*Nivo 6. Evropskog kvalifikacijskog okvira (EQF) te nivo 6. Prema Odluci o usvajanju Osnova kvalifikacijskog okvira u BiH*

Član 47. Pravila studiranja za I ciklus studija određuju da se studij I ciklusa studija smatra uspješno završenim ako student položi sve ispite odnosno ostvari 240 ECTS bodova i odbrani završni rad, ukoliko je predviđen studijskim programom. Studentima koji diplomiraju, dodjeljuje se diploma i dodatak diplomi, koji sadrže: stečeno zvanje, nazive položenih predmeta, realizirane projekte, završni (diplomski) rad/projekat postignute ocjene, ostvareni broj ECTS studijskih bodova, prosjek ocjena za svaki semestar i ukupan prosjek ocjena na ciklusu studija i druge zakonom obavezne elemente.

### ***Predviđeni ishodi učenja I ciklusa studija***

Ishodi učenja I ciklusa studija formulirani su po uzoru na nacionalnu i internacionalnu praksu. Prilikom definiranja ishoda učenja studijskog programa Engleski jezik i književnost u potpunosti su uzete u obzir direktive EQF-a i NQF-a, postojeća praksa u BiH, potrebe društva, konsultirani su studenti, predstavnici poslodavaca i šire zajednice, inostrani i domaći eksperti te, što je najbitnije, korištene su referentne tačke unutar evropskog prostora visokog obrazovanja. Ove referentne tačke su uglavnom općeprihvaćene smjernice i primjeri dobre prakse, standardi i normativi pojedinih nacionalnih sistema visokog obrazovanja kao i smjernice agencija za osiguranje kvaliteta. U konkretnom slučaju studijskog programa Engleskog jezika i književnosti referentne tačke korištene kao polazna osnova za definiranje



## Engleski jezik i književnost

dolje navedenih ishoda učenja su:

- a) Eurodoc Statement of Standards in Assessment, Expectations and Outcomes of Doctoral Programmes in Europe/ Eurodoc izjava o standardima u procjeni, očekivanjima i ishodima doktorskih programa u Evropi
- b) Odluka o dopuni Odluke o kriterijima za akreditaciju visokoskolskih ustanova u Bosni i Hercegovini.
- c) Shared 'Dublin' descriptions for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards/ Zajednički opisi „Dublin“ za nagrade za kratki ciklus, prvi ciklus, drugi ciklus i treći ciklus studija
- d) The Quality Assurance Agency for Higher Education Subject benchmark statement English language and literature 2007/ Izvještaj o referentnoj vrijednosti Agencije za osiguranje kvaliteta za visoko obrazovanje Engleski jezik i književnost 2007
- e) Council of Europe, Towards a European Higher Education Area, 7 Key Strategies and Guidelines to implement the Bologna Process/ Vijeće Evrope, prema evropskom prostoru visokog obrazovanja, 7 ključnih strategija i smjernica za provedbu bolonjskog procesa

Nakon uspješno završenog I ciklusa studija studenti će:

1. Spoznati odnose između prirode jezika, koncepta značenja i sociokulturnih varijabli.
2. Razumjeti znatan broj tekstova iz različitih razdoblja engleske književnosti prema načelima nekih od tokova književne kritike.
3. Prepoznati različite pristupe analizi govornog i pisanog teksta, analizi rečenice i grupi rečenica, analizi vokabulara, analizi govorne interakcije, interpretaciji književne prakse, studiranju (ne)standardnih jezika i procesa standardizacije.
4. Opisati temeljne vrijednosti i principe podučavanja kroz osobni obrazovni stav koji se oslanja na temeljno poznavanje i razumijevanje domena obrazovnih studija.
5. Pokazati razumijevanje generičkih konvencija i diskursnih varijabli koje određuju faktori kao što su autorstvo, stvaranje teksta, ciljana publika i kritičko čitanje.
6. Tumačiti književne i neknjiževne tekstove oslanjajući se na koncepte i teorije koje prevladavaju na studijima engleskog jezika.
7. Komunicirati tečno i pravilno na engleskom jeziku na nivou C1.

## Engleski jezik i književnost

8. Prenositi znanje o različitim temama usmeno i pismeno.
9. Razviti kriterije za utvrđivanje i preispitivanje vlastitih načela profesionalne etike.
10. Analizirati različite koncepte uz interdisciplinarni pristup znanju.
11. Pokazati snažnu radnu etiku i interpersonalne vještine .
12. Pokazati vještine koje su potrebne za daljnje stjecanje znanja u formalnim i neformalnim kontekstima.
13. Prikupljati podatke iz različitih izvora s ciljem istraživanja i dubljeg razumijevanje sfere interesa.

### ***Nastavni plan i program I ciklusa studija***

Struktura studijskog programa data je u tabeli ispod:

I ciklus studija I godina		Ukupno: 60 ECTS	
Obavezni predmeti			
Kod	Naziv predmeta	Semestar	ECTS
ELIT100	Akademski engleski i efikasna komunikacija	I	6
ELIT101	Uvod u književnost	I	6
ELIT200	Kritičko čitanje i pisanje	II	6
EDU102	Uvod u pedagogiju	II	6
ELT105	Uvod u lingvistiku	II	6
I ciklus studija II godina		Ukupno: 60 ECTS	
Obavezni predmeti			
Kod	Naziv predmeta	Semestar	ECTS
ELIT202	Pregled engleske književnosti I	III	6
ELT202	Usvajanje jezika	III	6
ELIT201	Akademsko pisanje	IV	6
ELIT203	Pregled engleske književnosti II	IV	6
I ciklus studija III godina		Ukupno: 60 ECTS	
Obavezni predmeti			
Kod	Naziv predmeta	Semestar	ECTS

## Engleski jezik i književnost

ELT321	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	V	6
ELIT415	Šekspir	VI	6
<b>I ciklus studija IV godina</b>		<b>Ukupno: 60 ECTS</b>	
<b>Obavezni predmeti</b>			
<b>Kod</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>ECTS</b>
ELIT412	Književna teorija i kritika I	VII	6
ELIT370	Radna praksa/stažiranje	VII	6
ELIT413	Književna teorija i kritika II	VIII	6

**Do postizanja 30 ECTS po semestru, osim navedenih obaveznih predmeta, studenti biraju neki od ponuđenih izbornih predmeta:**

**Univerzitetski izborni predmeti sa 6 ECTS (2 predmeta u I semestru, 1 u II semstru)**

Kod	Naziv predmeta	ECTS
CS103	Uvod u programiranje	6
ECON111	Uvod u mikroekonomiju	6
ENS105	Mozak	6
IR101	Uvod u međunarodne odnose	6
POLS102	Uvod u političke nauke	6
SOC102	Uvod u sociologiju	6
SPS103	Pravo i etika	6
SPS120	Kritičko mišljenje	6
SPS150	Svjetska historija	6
VA121	Historija umjetnosti I	6

**Univerzitetski izborni predmeti sa 3 ECTS (2 predmeta u I semestru, 2 u II semstru)**

Kod	Naziv predmeta	ECTS
ARCH107	Razumijevanje umjetnosti i arhitekture	3
CS100	Informatika	3
CULT101	Razumijevanje međukulturoloških odnosa	3
ECON105	Menadžment	3
NS111	Razumijevanje prirode i znanja	3
NS112	Razumijevanje nauke i tehnologije	3
SPS140	Razumijevanje religije	3
BOS111	Bosanski jezik I	3
BOS112	Bosanski jezik II	3
TURK111	Turski jezik I	3
TURK112	Turski jezik II	3

## Engleski jezik i književnost

Programski izborni predmeti		
Kod	Naziv predmeta	ECTS
ELIT205	Klasična književnost	6
ELIT208	Klasična mitologija	6
ELIT209	Britanska kultura	6
ELIT302	Renesansna poezija	6
ELIT304	Period restauracije i književnost 18. Stoljeća	6
ELIT305	Elizabetanska i Jakobinska drama	6
ELIT307	Razvoj romana	6
ELIT308	Viktorijanski roman	6
ELIT309	Kratka priča	6
ELIT314	Uvod u studije prevođenja	6
ELIT315	Osnovne tehnike prevođenja	6
ELIT316	Konsekutivno i simultano prevođenje	6
ELIT317	Književni prijevod	6
ELIT318	Prevođenje pomoću računara	6
ELIT319	Registri	6
ELIT320	Teorija i praksa prevođenja	6
ELIT401	Romantizam	6
ELIT402	Viktorijanska poezija	6
ELIT403	Poezija 20. Stoljeća	6
ELIT404	Savremena poezija	6
ELIT405	Moderna drama	6
ELIT406	Savremena drama	6
ELIT407	Moderni roman	6
ELIT408	Savremeni roman	6
ELIT410	Šekspir II	6
EDU211	Izrada kurikuluma i materijala	6
EDU212	Testiranje i ocjenjivanje	6
EDU311	Inkluzivno obrazovanje	6
EDU321	Nastavna tehnologija	6
EDU322	Pedagogija	6
EDU323	Didaktika	6
EDU411	Teorije i pristupi nastavi i učenju	6
EDU423	Pedagoško savjetovanje	6
ELT211	Pregled engleske gramatike	6
ELT212	Sintaksa engleskog jezika	6
ELT213	Uvod u semantiku	6
ELT214	Uvod u pragmatiku	6
ELT310	Morfologija engleskog jezika	6
ELT311	Fonetika engleskog jezika	6
ELT312	Uvod u analizu diskursa	6
ELT313	Upravljanje razredom	6
ELT322	Metodika nastave engleskog jezika	6
ELT323	Rano učenje stranog jezika	6
ELT411	Kompjuterski potpomognuto učenje jezika	6
ELT412	Jezičke prakse u određenom kontekstu	6
ELT413	Primjenjeno usvajanje stranog jezika	6
ELT421	Uvod u psiholingvistiku	6
ELT422	Uvod u sociolingvistiku	6
LITE207	Kreativno pisanje	6
LITE302	Američka poezija	6
LITE303	Afro-američka književnost	6
LITE304	Književnost za djecu	6
LITE305	Američka književnost 19. Stoljeća	6

## Engleski jezik i književnost

LITE306	Književnost fantastike	6
LITE307	Komparativna književnost	6
LITE308	Književnost na filmu	6
LITE309	Žene u književnosti	6
LITE310	Popularna književnost	6
LITE311	Svjetska književnost	6
LITE401	Američka drama	6
LITE402	Američki roman	6
LITE403	Utopija i distopija	6
LITE405	Aktuelne teme	6
LITE406	Književnost i druge oblasti	6
LITE408	Velikani književnosti	6
LITE411	Tursko-engleski prijevodi I	6
LITE412	Tursko-engleski prijevodi II	6
LITE413	Bosansko-engleski prijevodi I	6
LITE414	Bosansko-engleski prijevodi II	6

- **Detaljni nastavni plan, dat je na stranici IUS-a**  
[http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public\\_doc/ELIT\\_Curriculum\\_I\\_cycle.pdf](http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public_doc/ELIT_Curriculum_I_cycle.pdf), kao i silbus svakog predmeta, zajedno sa planom realizacije nastave  
<https://ecampus.ius.edu.ba/syllabi>.

### **Uslovi za upis i ponovni upis na studijski program, certificiranje i priznavanje**

Za upis na Univerzitet potrebna je diploma srednje škole u četverogodišnjem trajanju. S obzirom da se nastava na Univerzitetu realizira isključivo na engleskom jeziku, za upis na prvu godinu potrebno je posjedovati međunarodni certifikat o poznavanju engleskog jezika, kao što je TOEFL, IELTS ili sličan certifikat, u skladu sa općim aktima Univerziteta. Ukoliko ne posjeduju niti jedan od certifikata potrebnih za oslobađanje od polaganja *Testa osposobljenosti engleskog jezika* (Proficiency exam), studenti su obavezni položiti test koji organizira Škola engleskog jezika (ELS) na Univerzitetu (Proficiency Exam). Studenti koji ne polože ovaj test dužni su pohađati intenzivni program (kurs) engleskog jezika u okviru Centra za cjeloživotno učenje na Univerzitetu kako bi stekli potrebno znanje i bili sposobni pratiti nastavu.

Opći kriteriji za upis kandidata utvrđuju se konkursom. Rangiranje kandidata može se vršiti na osnovu sljedećih kriterija:

1. prethodno ostvarenog uspjeha u srednjoj školi;
2. ocjene na intervju-u koji se organizira prilikom apliciranja kandidata na studij;
3. bodova ostvarenih na Općem testu znanja koji Univerzitet održava u svrhu osvarivanja prava na stipendiju; i
4. drugih kriterija koji se utvrđuju konkursom.

Studenti koji prelaze sa drugih visokoškolskih ustanova, upisuju se po osnovu procedure akademskog priznavanja dijela studija, a koja je utvrđena Pravilnikom o priznavanju inostranih visokoškolskih kvalifikacija („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 51/17), o čemu se vodi

Regisar pri nadležnoj službi Univerziteta.

Ukoliko student koji se upisuje ne ispunjava kriterije poznavanja englesnog jezika, te zbog toga nije u mogućnosti pratiti nastavu na engleskom jeziku, obavezan je podnijeti zahtjev za status mirovanje u svrhu pohađanja programa pri Centru za cjeloživotno učenje i pripreme za polaganje testa engleskog jezika.

Osoba koja izgubi status studenta u skladu sa općim aktima Univerziteta može ponovno steći status pod uslovom:

- Da Univerzitet ima prostorne i kadrovske uslove za omogućavanje redovnog izvršenja obaveza studenta,
- Da student polaže ispite po nastavnom planu i programu koji važi u vrijeme ponovnog stjecanja statusa studenta,
- Da student nema neizmirenih finansijskih obaveza prema Univerzitetu.

Uz zahtjev za donošenje odluke o ponovnom sticanju statusa studenta, obavezno se prilaže obrazložen zahtjev studenta. O ponovnom sticanju statusa studenta odlučuje rektor Univerziteta.

Nadležna služba Univerziteta redovno prikuplja podatke i vodi evidencije o uspješnosti studenata, napuštanju studija, studentima koji su ponovo stekli status, studentima koji su zahtijevali mirovanje prava i obaveza, kao i osvim drugim aspektima studijskog programa, a sve u cilju praćenja i unapređenja realizacije studijskog programa.

## ***II CIKLUS STUDIJA***

### ***Ciljevi i profil II ciklusa studija***

II ciklus studija na studijskom programu Engleski jezik i književnost omogućuje studentima šire i dublje proučavanje engleske književnosti, lingvistike i metodike nastave engleskog jezika. Tokom studija studenti se fokusiraju na istraživanje kako bi time postepeno razvijali svoje kreativne sposobnosti, književno i kritičko razumijevanje i akademsko stvaralaštvo.

II ciklus studija ima slijedeće ciljeve:

- Omogućiti studentima da unaprijede svoje kompetencije na engleskom jeziku i steknu specijalizirani rječnik koji je potreban za nastavno djelovanje i akademsko istraživanje iz oblasti engleskog jezika i književnosti;

## Engleski jezik i književnost

- Omogućiti studentima da svoje jezičke sposobnosti koriste na adekvatan i efikasan način tokom studija, da razumiju pročitane materije i da o tome donose vlastiti sud u pisanom obliku;
- Njegovati intelektualni razvoj studenata da bi mogli cijeniti interdisciplinarnu prirodu istraživanja iz oblasti engleskog jezika i književnosti;
- Proučavati kulturološki kontekst u kojem je književno djelo nastalo i primljeno od strane publike;
- Poticati stvaranje intelektualnih navika kako bi se novo znanje moglo pretvoriti u individualnu, kritičku perspektivu razmišljanja pojedinca;
- Obrazovati studente za interdisciplinarnu studiju i istraživanje;
- Poticati atmosferu za praktično ispitivanje i akademske djelatnosti;
- Pripremiti studente za akademsku karijeru nakon završetka II ciklusa studija.

Studentu se dodjeljuje mentor i student počinje sa izradom svog završnog (magistarskog) rada u toku drugog semestra. Tema rada se bira uz konsultaciju s mentorom i izrađuje se u skladu s Pravilima studiranja na II ciklusu studija. U slučaju plagijata ili propuštenih rokova, rad se ocjenjuje kao nezadovoljavajući.

Nakon uspješnog okončanja II ciklusa studija Engleskog jezika i književnosti stiče pravo na dodjelu akademske titule i zvanja:

### **Magistar engleskog jezika i književnosti**

*Nivo 7. Evropskog kvalifikacijskog okvira (EQF) te nivo 7. Prema Odluci o usvajanju Osnova kvalifikacijskog okvira u BiH*

### ***Predviđeni ishodi učenja II ciklusa studija***

Ishodi učenja II ciklusa studija formulirani su po uzoru na nacionalnu i internacionalnu praksu. Prilikom definiranja ishoda učenja studijskog programa Engleski jezik i književnost u potpunosti su uzete u obzir jasne direktive EQF-a i NQF-a, postojeća praksa u BiH, potrebe društva, konsultirani su studenti, predstavnici poslodavaca i šire zajednice, inostrani i domaći eksperti te, što je najbitnije, korištene su referentne tačke unutar evropskog prostora visokog obrazovanja. Ove referentne tačke uglavnom su općeprihvaćene smjernice i primjeri dobre

## Engleski jezik i književnost

prakse, standardi i normativi pojedinih nacionalnih sistema visokog obrazovanja kao i smjernice agencija za osiguranje kvaliteta. U konkretnom slučaju studijskog programa Engleskog jezika i književnosti referentne tačke korištene kao polazna osnova za definiranje dolje navedenih ishoda učenja su

- a) Eurodoc Statement of Standards in Assessment, Expectations and Outcomes of Doctoral Programmes in Europe/ Eurodoc izjava o standardima u procjeni, očekivanjima i ishodima doktorskih programa u Evropi
- b) Odluka o dopuni Odluke o kriterijima za akreditaciju visokoškolskih ustanova u Bosni i Hercegovini.
- c) Shared 'Dublin' descriptions for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards/ Zajednički opisi „Dublin“ za nagrade za kratki ciklus, prvi ciklus, drugi ciklus i treći ciklus
- d) The Quality Assurance Agency for Higher Education Subject benchmark statement English language and literature 2007/ Izvještaj o referentnoj vrijednosti Agencije za osiguranje kvaliteta za visoko obrazovanje Engleski jezik i književnost 2007
- e) Council of Europe, Towards a European Higher Education Area, 7 Key Strategies and Guidelines to implement the Bologna Process/ Vijeće Evrope, prema evropskom prostoru visokog obrazovanja, 7 ključnih strategija i smjernica za provedbu bolonjskog procesa

Po uspješno završenom II ciklusu studija na studijskom programu Engleski jezik i književnost student će moći:

1. Pokazati da je upoznat sa različitim vrstama književnih i kritičkih tekstova napisanih na engleskom jeziku uključujući kritičke osvrtne i komentare na iste tekstove;
2. Ispitivati filozofske postavke na kojima se temelji književno djelo, usmeno ili pismeno, uz interdisciplinarni kritički pristup;
3. Odrediti društvene ili kulturološke funkcije književnih tekstova i njihovu vezu sa historijskim kontekstom ili političkim dimenzijama u procesu njihove interpretacije;
4. Objasniti koju funkciju u književnom djelu imaju retorički elementi, kao što su svrha, stil, struktura i žanr, da bi se postigao određeni efekat;
5. Identificirati pouzdane izvore informacija potrebnih za pisanje akademskih radova koji



## Engleski jezik i književnost

istražuju oblasti engleskog jezika i književnosti;

6. Riješiti probleme uzrokovane prirodom interakcije između procesa učenja stranog jezika i pojma konteksta prepoznavanjem spektra načina na koje sudionici procesa mogu djelovati.
7. Pisati potkrijepljene i dobro organizirane interpretacijske radove u proznom stilu, jasnim i upečatljivim engleskim jezikom;
8. Razmjenjivati znanje i rezultate istraživanja s ekspertima iz oblasti engleskog jezika i književnosti kao i ekspertima iz drugih oblasti nauke, usmeno i pismeno, uz poštivanje internacionalnih akademskih normi;
9. Koristiti vještine koje su potrebne za daljnje stjecanje i prenošenje znanja u formalnim i neformalnim kontekstima.

### ***Nastavni plan i program II ciklusa studija***

1) Akademski master program koji je istraživački orijentisan, i gdje su studenti dužni da isplaniraju, oragniziraju, te sprovedu istraživanje da bi diplomirali. Akademski master program se sastoji od četiri obavezna predmeta, dva izborna predmeta, te master teze koja nosi 24 ECTS kredita.

2) Profesionalni master program ima za cilj pripremu studenata za uspješnu profesionalnu karijeru u dinamičnom i vrlo često interdisciplinarnom okruženju modernog radnog tržišta. Profesionalni master program se sastoji od četiri obavezna predmeta, četiri izborna predmeta, te profesionalnog projekta koji nosi 12 ECTS kredita.

U tabeli ispod navedeni su uvjeti koje je potrebno ispuniti za uspješan završetak magistarskog studija:

II ciklus studija I semestar (Professional Master Progra)		Ukupno: 30 ECTS	
Obavezni predmeti			
Kod	Naziv predmeta	Semestar	ECTS
ELIT505	Comparative Literature in Theory and Practice	I	6
ELIT510	Linguistic Schools and Movements	I	6
ELIT560	Contemporary Principles in English Language Teaching	I	6

## Engleski jezik i književnost

ELIT580	Methodology of Scientific Work	I	6
<b>II ciklus studija II semestar</b>		<b>Ukupno: 30 ECTS</b>	
<b>Obavezni predmeti</b>			
<b>Kod</b>		<b>Semestar</b>	<b>ECTS</b>
ELIT599	Graduation Project	II	12

<b>II ciklus studija I semestar (Academic Master Program)</b>		<b>Ukupno: 30 ECTS</b>	
<b>Obavezni predmeti</b>			
<b>Kod</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>ECTS</b>
ELIT505	Comparative Literature in Theory and Practice	I	6
ELIT510	Linguistic Schools and Movements	I	6
ELIT560	Contemporary Principles in English Language Teaching	I	6
ELIT580	Methodology of Scientific Work	I	6
<b>II ciklus studija II semestar</b>		<b>Ukupno: 30 ECTS</b>	
<b>Obavezni predmeti</b>			
<b>Kod</b>		<b>Semestar</b>	<b>ECTS</b>
ELIT589	Master Thesis	II	24

**Do postizanja 30 ECTS po semestru, osim navedenih obaveznih predmeta, studenti biraju neki od ponuđenih izbornih predmeta:**

<b>Programski izborni predmeti</b>		
<b>Kod</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>ECTS</b>
ELIT515	Književna kritika i teorija I: od Platona do danas	6
ELIT516	Književna kritika i teorija II: od Platona do danas	6
ELIT520	Kreativno pisanje	6
ELIT521	Postkolonijalne studije	6
ELIT522	Komparativne dramske studije	6
ELIT537	Američka književnost i stvaranje američkog identiteta	6
ELIT541	Etnička književnost u Sjedinjenim Američkim Državama	6
ELIT555	Od romanse do romana	6
ELIT575	„Oni drugi“ etnički i orijentalni	6
ELIT580	Američka književnost i film	6
ELIT582	Viktorijanski roman u Engleskoj i Americi	6
ELIT584	Utopija i distopija u književnosti	6
ELIT585	Zapadna književnost u britanskom kontekstu	6
ELIT590	Književnost i imeprijalizam	6
ELIT561	Rano učenje engleskog jezika	6
ELIT562	Cjeloživotno učenje i nastava engleskog jezika	6
ELIT563	Književnost u nastavi engleskog jezika	6
ELIT564	Nastava engleskog jezika i dizajn nastavnog materijala	6

## Engleski jezik i književnost

ELIT565	Provjera znanja u nastavi engleskog jezika	6
ELT511	Semantika i pragmatika	6
ELT512	Analiza diskursa	6
ELT513	Sociolingvistika	6
ELT514	Semiotika	6
ELIT517	Izazovi u prevođenju	6
ELIT518	Napredno, uzastopno i simultano prevođenje	6
ELIT519	Informaciona tehnologija za prevoditelje	6
Fakultetski izborni	Maksimalno 2 predmeta (po odobrenju akademskog savjetnika)	12

- **Detaljni nastavni plan, dat je na stranici IUS-a**  
[http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public\\_doc/ELIT\\_Curriculum\\_II\\_cycle.pdf](http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public_doc/ELIT_Curriculum_II_cycle.pdf), kao i silbus svakog predmeta, zajedno sa planom realizacije nastave  
<https://ecampus.ius.edu.ba/syllabi>.

### **Uslovi za upis i ponovni upis u II ciklus studija**

Na konkurs za upis u II ciklus studija mogu se prijaviti kandidati koji imaju diplomu I ciklusa studija sa ostvarenih najmanje 240 ECTS studijskih bodova (BA diplomu) iz engleskog jezika i književnosti, američke kulture ili američke književnosti, lingvistike, nastavničkog smjera za engleski jezik ili komparativne književnosti. Konkurs za upis na studijske programe raspisuje Univerzitet, u skladu sa Zakonom, Statutom i Pravilima studiranja Univerziteta. Prilikom prijave na konkurs kandidat predaje originalna dokumenata u skladu sa uvjetima konkursa. Prijem kandidata drugog ciklusa studija, pored općih uslova propisanih Zakonom, vrši se u skladu sa tekstom Konkursa. Odluku o pravu na upis u prvu godinu drugog ciklusa studija donosi posebna komisija formirana na nivou vijeća fakulteta. Navedena komisija može da diskreciono procjenjuje stečeno zvanje kandidata i ishode učenja prethodnog studija. Komisija utvrđuje i eventualnu obavezu polaganja razlike predmeta za sticanje potrebnog predznanja za nastavak studija, o čemu obavještava kandidata. U slučaju kada je broj kandidata koji su ispunili formalne uslove za upis veći od predviđenog broja kandidata za upis, prednost imaju oni kandidati koji su prema stečenom uspjehu u prethodnom ciklusu studija i postignute ocjene na intervju-u, ostvarili veći broj bodova.

Da bi ispunili uvjete za upis i pohađanje nastave, studenti moraju dokazati napredno poznavanje engleskog jezika nekim od međunarodno priznatih certifikata, ili uspješnim polaganjem testa osposobljenosti na Univerzitetu (Proficiency Exam), u skladu sa općim aktima Univerziteta. Osim toga, za dokazivanje naučne sposobnosti za nastavak II ciklusa studija može se zahtijevati i polaganje posebnog testa ili intervjua.

Student koji izgubi status studenta u skladu sa Pravilima studiranja ili općim aktom može ponovno steći ovaj status pod uslovom da:

1. Univerzitet ima prostorne i kadrovske uslove za omogućavanje redovnog izvršenja obaveza studenta,
2. Student polaže ispite po nastavnom planu i programu koji važi u vrijeme ponovnog stjecanja statusa studenta,
3. Student nema neizmirenih finansijskih obaveza prema Univerzitetu.

Uz zahtjev za donošenje odluke o ponovnom sticanju statusa studenta, obavezno se prilaže obrazložen zahtjev studenta. O ponovnom sticanju statusa studenta odlučuje rektor Univerziteta.

Studenti koji prelaze sa drugih visokoškolskih ustanova, upisuju se po osnovu procedure akademskog priznavanja dijela studija, ili stečene kvalifikacije, a koja je utvrđena Pravilnikom o prinavanju inostranih visokoškolskih kvalifikacija („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 51/17), o čemu se vodi Regisar pri nadležnoj službi Univerziteta.

### ***III CIKLUS STUDIJA***

#### ***Ciljevi i profil III ciklusa studija***

III ciklus studija programa Engleski jezik i književnost nudi studentima priliku da steknu i oblikuju metodološke vještine potrebne za istraživanja u anglistici. U prvom semestru studija studenti će se upoznati sa teoretskim i istraživačkim pristupima književnosti, primijenjenoj lingvistici, i metodici nastave engleskog jezika. U semestrima koji slijede od studenata se očekuje da personaliziraju ishode učenja kroz fokusiranje na jedan od navedena tri smijera.

Treći ciklus studija traje tri studijske godine (šest semestara) i vrednuje se sa 180 ECTS studijskih bodova. Doktorska teza nosi 120 ECTS bodova. Doktorska teza piše se i izrađuje u skladu sa odredbama Pravila studiranja za III ciklus studija.

U procesu izrade doktorske teze potrebno je da student najprije utvrdi “predmet” odnosno “pitanje” u svojoj oblasti koje treba da se istraži, “riješi” ili “odgovori” na adekvatan način. Strateški izbor “opcija” za rješenje ili odgovor također se mora formulirati prije početka pisanja rada. U ovoj fazi glavna teza rada dobiva svoj oblik. Rad treba sadržavati najmanje 100 stranica pri čemu se dosljedno mora primjenjivati stil i format citiranja naučnih izvora, o čemu

## Engleski jezik i književnost

se student i mentor prethodno usaglašavaju. Student može proširiti i svoj završni (magistarski) rad, ali u ovom slučaju novonastali rad mora ispunjavati strožije kriterije i biti bolje razrađen, bilo kroz citiranje većeg broja književnih djela, bilo propitujući neke dodatne kritičke ideje i perspektive relevantne za dato istraživanje.

Studenti moraju prezentirati i javno odbraniti doktorsku tezu pred komisijom u obliku formalne prezentacije (odbrane).

<b>Uslovi za uspješno okončanje dokorskog studija</b>	
Doktorska disertacija	120 ECTS
Predmeti i naučnoistraživački rad	60 ECTS
Ukupno	180 ECTS

Nakon uspješnog okončanja III ciklusa studija, student stiče pravo na dodjelu akademske titule i naučnog zvanja:

### **Doktor nauka iz oblasti engleskog jezika i književnosti**

*Nivo 8. Evropskog kvalifikacijskog okvira (EQF) te nivo 8. Prema Odluci o usvajanju Osnova kvalifikacijskog okvira u BiH*

Nakon što položi sve predmete, student III ciklusa studija mora položiti kvalifikacijski doktorski ispit. Tokom druge i treće godine studija ovog programa kandidati će se fokusirati na pisanje doktorske disertacije, vršiti istraživački rad, učestvovati na akademskim konferencijama i pohađati dodatne predmete iz područja njihovog istraživanja.

### ***Predviđeni ishodi učenja III ciklusa studija***

Ishodi učenja III ciklusa studija formulirani su po uzoru na nacionalnu i internacionalnu

## Engleski jezik i književnost

praksu. Prilikom definiranja ishoda učenja studijskog programa Engleski jezik i književnost u potpunosti su uzete u obzir jasne direktive EQF-a i NQF-a, postojeća praksa u BiH, potrebe društva, konsultirani su studenti, predstavnici poslodavaca i šire zajednice, inostrani i domaći eksperti, te što je najbitnije, korištene su referentne tačke unutar evropskog prostora visokog obrazovanja. Ove referentne tačke uglavnom su općeprihvaćene smjernice i primjeri dobre prakse, standardi i normativi pojedinih nacionalnih sistema visokog obrazovanja kao i smjernice agencija za osiguranje kvaliteta. U konkretnom slučaju studijskog programa Engleskog jezika i književnosti, referentne tačke koje su korištene kao polazna osnova za definisanje dolje navedenih ishoda učenja su:

- a) Eurodoc Statement of Standards in Assessment, Expectations and Outcomes of Doctoral Programmes in Europe
- b) Odluka o dopuni Odluke o kriterijima za akreditaciju visokoskolskih ustanova u Bosni i Hercegovini.
- c) Shared 'Dublin' descriptions for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards/ Zajednički opisi „Dublin“ za nagrade za kratki ciklus, prvi ciklus, drugi ciklus i treći ciklus studija
- d) The Quality Assurance Agency for Higher Education Subject benchmark statement English language and literature 2007/ Izvještaj o referentnoj vrijednosti Agencije za osiguranje kvaliteta za visoko obrazovanje Engleski jezik i književnost 2007
- e) Council of Europe, Towards a European Higher Education Area, 7 Key Strategies and Guidelines to implement the Bologna Process/ Vijeće Evrope, prema evropskom prostoru visokog obrazovanja, 7 ključnih strategija i smjernica za provedbu bolonjskog procesa

Po uspješnom završetku III ciklusa studija iz engleskog jezika i književnosti, studenti će moći:

1. Tumačiti široku lepezu književnih i neknjiževnih tekstova koristeći se kako standardnim tako i vlastitim metodama književne kritike;
2. Ispitivati jasnim proznim stilom osnovne filozofske premise i složene pretpostavke izložene u određenom tekstu kroz interdisciplinarni naučni pristup;
3. Formulirati odgovarajuća naučna pitanja u domenu engleskog jezika i književnosti, potkrijepljena prikupljenim relevantnim informacijama i dobro objašnjenim

## Engleski jezik i književnost

načinom istraživanja.

4. Komunicirati efikasno sa svojim kolegama i sa članovima društva općenito o svom području specijalizacije u okviru engleskog jezika i književnosti;
5. Pisati dobro organizirane istraživačke radove ili članke, pri čemu će pokazivati efikasno poznavanje pisanog engleskog jezika i širokog vokabulara uz poštivanje akademskih normi;
6. Demonstrirati, usmeno ili pismeno, način na koji afektivna moć jezika može oblikovati značenje u različitim formama;
7. Obrazložiti stavove u okviru vlastite ekspertize u naučnim debatama sa ekspertima iz oblasti engleskog jezika i književnosti, kao i sa ekspertima iz drugih naučnih oblasti;
8. Primijeniti određen stepen kritičnosti naspram vlastitih radova i radova svojih kolega;
9. Doprinositi nacionalnom i internacionalnom općem dobru kroz sistematsko naučno istraživanje i objavljivanje rezultata istraživanja;
10. Koristiti vještine koje su potrebne za daljnje stjecanje i prenošenje interdisciplinarnog znanja u formalnim i neformalnim kontekstima;
11. Odgovorno učestovati u timskim projektima naučnog ili društvenog karaktera.

### ***Nastavni plan i program III ciklusa studija***

Od kandidata se očekuje da polože deset predmeta, uključujući četiri obavezna i šest izbornih. Studenti mogu odabrati dodatne predmete ili raditi na nekom akademskom projektu uz konsultacije sa svojim mentorom.

Tabela u nastavku prikazuje uvjete koje je potrebno ispuniti za uspješan završetak doktorskog studija:

III ciklus studija		
Obavezni predmeti		
Kod	Naziv predmeta	ECTS
ELIT650	Komparativne studije književnosti i kinematografije	6
ELT660	Primjenjena lingvistika	6

## Engleski jezik i književnost

ELT670	Obrazovna filozofija i nastava engleskog jezika	6
ELT680	Metode istraživanja u anglistici	6
ELIT699	Doktorska disertacija	120

**Do postizanja 60 ECTS, osim navedenih obaveznih predmeta, studenti biraju neki od ponuđenih izbornih predmeta:**

<b>Programski izborni predmeti</b>		
Kod	Naziv predmeta	ECTS
ELIT610	Književnost i pejzaž	6
ELIT630	Žene u američkoj književnosti	6
ELIT645	Književnost i dekadensa	6
ELIT620	Putopis i književna kultura	6
ELIT660	Teorije feminizma u književnosti	6
ELIT670	Naturalizam i roman	6
ELIT690	Roman:tekst i teorija	6
ELIT680	Ljubav u književnosti Zapada	6
ELIT633	Poezija ljubavi i smrti	6
ELIT612	Engleski romantizam	6
ELIT618	Teror i pobuna u romanu	6
ELIT675	Postmodernizam kao književnost i teorija	6
ELIT685	Utopija i distopija u književnosti i kinematografiji	6
ELIT625	Šekspir: staro i novo	6
ELIT624	Afro-američka književnost	6
ELT661	Fonologija	6
ELI662	Korpusna lingvistika	6
ELT663	Kognitivna lingvistika	6
ELT664	Stilistika	6
ELT665	Psiholingvistika	6
ELT671	Analiza kurikuluma u nastavi engleskog jezika	6
ELT672	Obrazovni sistem i nastava engleskog jezika	6
ELT673	Obrazovanje nastavnika engleskog jezika	6
ELT674	Usvajanje jezika i savremena istraživanja	6
ELT675	Naučni trendovi u nastavi engleskog jezika	6
ELIT701	Naučna aktivnost I	6
ELIT702	Naučna aktivnost II	6

- **Detaljni nastavni plan, dat je na stranici IUS-a**  
[http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public doc/ELIT Curriculum III cycle.pdf](http://oldwww.ius.edu.ba:8080/public/doc/ELIT_Curriculum_III_cycle.pdf), kao i silbus svakog predmeta, zajedno sa planom realizacije nastave  
<https://ecampus.ius.edu.ba/syllabi>.

### **Uslovi za upis na studijski program**

Pored općih uslova propisanih zakonom i konkursom, pravo upisa na studij III ciklusa (doktorski studij) imaju svi kandidati sa završenim drugim ciklusom studija prema Bolonjskom sistemu studija, odnosno kandidati koji su ostvarili najmanje 300 ECTS bodova,



## Engleski jezik i književnost

kao i svi koji su završili postdiplomske studije po predbolonjskom sistemu studija i stekli zvanje *magistra nauka* (bolonjski i predbolonjski plan i program), odnosno i kandidati koji su obrazovanje stekli izvan Bosne i Hercegovine, a za koje je nakon postupka nostrifikacije odnosno ekvivalencije utvrđeno da imaju završeno adekvatno obrazovanje za nastavak školovanja.

Prijem kandidata na treći ciklus studija, pored općih uslova propisanih Zakonom, vrši se u skladu sa tekstom Konkursa. Odluku o pravu na upis u prvu godinu trećeg ciklusa studija donosi posebna komisija koju formira vijeće fakulteta, a koju obično čini program koordinator studijskog programa Engleski jezik i književnost. Komisija može da diskreciono procjenjuje stečeno zvanje kandidata i ishode učenja prethodnog studija. Po osnovu prava na diskreciono odlučivanje, a uvažavajući interno utvrđene kriterije za svaki studijski program, Komisija može da uzme u obzir prosjek ocjena ostvaren na drugom ciklusu studija, ukupno postignute rezultate u relevantnoj naučnoj oblasti, njegov naučni kapacitet i pogodnost kandidata za studijski program, te da na osnovu navedenog kao i ukupnog mišljenja o kandidatu, donese odluku o prijemu kandidata, odnosno podobnosti kandidata za upis na studijski program Engleski jezik i književnost.

Studenti koji prelaze sa drugih visokoškolskih ustanova, upisuju se po osnovu procedure akademskog priznavanja dijela studija, ili stečene kvalifikacije, a koja je utvrđena Pravilnikom o priznavanju inostranih visokoškolskih kvalifikacija („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 51/17), o čemu se vodi Regisar pri nadležnoj službi Univerziteta.

Osoba koja izgubi status studenta u skladu sa Pravilima studiranja može ponovno steći ovaj status pod uslovom:

1. Da Univerzitet ima prostorne i kadrovske uslove za omogućavanje redovnog izvršenja obaveza studenta,
2. Da student polaže ispite po nastavnom planu i programu koji važi u vrijeme ponovnog stjecanja statusa studenta,
3. Da student nema neizmirenih finansijskih obaveza prema Univerzitetu.

Odluku o ponovnom stjecanju statusa studenta donosi rektor Univerziteta.



Engleski jezik i književnost

## **Silabusi predmeta**

## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta</b>	Uvod u književnost			
	Introduction to Literature			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 101			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b> ,			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> F2.5	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>	
	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>	033 957 308	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ENG101 Engleski jezik			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, testovi			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su slijedeći:</p> <p>definirati pojam književnosti te izučavati način na koji se ona manifestira na engleskom jeziku, kao i na drugim jezicima,</p> <p>upoznati studente sa osnovnim književnim žanrovima, prozom, poezijom i dramom, te sa ostalim vrstama pismenih radova, komunikacija i medija koji spadaju u domen studija književnosti,</p> <p>objasniti način na koji historijske, kulturne i društveno-ekonomske sile oblikuju i utiču na naše razumijevanje književnih tekstova,</p> <p>ponuditi kritički osvrt na studije i debate o načinu čitanja i tumačenja književnih djela,</p> <p>naučiti studente korisne i precizne kritičke termine i, po potrebi, lingvističku i stilističku terminologiju kako bi razumjeli književna djela,</p> <p>dati studentima upute za pisanje istraživačkog rada, te ih podučiti metodama koje su potrebne za kritičko čitanje književnog djela,</p> <p>pomoći studentima da unaprijede svoje retoričke vještine efikasne komunikacije i argumentacije, kako u usmenom tako i u pismenom obliku.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju da:</p> <p>prepoznaju određeno književno djelo i razumiju razlike između datog djela i nekih drugih oblika umjetničkog izraza,</p> <p>analiziraju određeno književno djelo i izgrade kritički osvrt na dato djelo, koriste iscrpan vokabular i odgovarajuću kritičku terminologiju dok raspravljaju ili pišu o književnosti,</p> <p>razumiju složen odnos između različitih književnih oblika i njihovog kulturnog i historijskog konteksta,</p> <p>razviju senzibilitet prema generičkim konvencijama dok čitaju neki književni tekst, te shvate način na koji okolnosti, autor, tekstualna produkcija i ciljani čitaoci mogu oblikovati naše razumijevanje takvog teksta</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Cilj ovog predmeta jeste da studente upozna sa osnovnom terminima i konceptima vezanim za razumijevanje književnosti. Ti termini i koncepti (slikovito izražavanje, elementi strukture radnje djela, žanr i podžanr, itd.) imaju ključnu ulogu za razumijevanje književnih djela i njihovo tumačenje. Navedeni termini i koncepti će se definisati i objasniti studentima kroz primjere iz književnih djela. Nakon odslušanog, od studenata će se očekivati da razumiju i prepoznaju osnovne</p>			

## Engleski jezik i književnost

	književne pojmove, te da analiziraju književna djela na osnovu znanja koje su stekli i vještina koje su usvojili.
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenta tokom semestra kao i na kraju semestra uključuje usmene i pismene zadatke, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20% kolokvijalni ispit (dva ispita u toku semestra), 10 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupni rad, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 (New York: W. W. Norton and Company, (2006).
<b>Dotatna literature</b>	Alison Booth and Kelly J. Mays, The Norton Introduction to Literature, Tenth Edition. (New York: W. W. Norton and Company, 2010)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje:</p> <p>Pisanje eseja Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit I: 7<sup>th</sup> sedmica Polusestrialni ispit II: 12<sup>th</sup> sedmica Finalni ispit: 16<sup>th</sup> sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Akademsko pisanje Academic writing			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT201			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Vanr. Prof. Dr. Almasa Mulalic</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:amulalic@ius.edu.b">amulalic@ius.edu.b</a>

## Engleski jezik i književnost

	<u>a</u>
	<b>Konsultacije:</b>
	<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Obavezni
<b>Preduslovi</b>	ENG101 Engleski jezik
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, zadaci, grupni projekti, eseji, prezentacije testovi
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>Razvije kritičko čitanje kod studenata i potakne ih na aktivno analitičko razmišljanje prilikom čitanja ili raspravljanja o tekstu</p> <p>Objasni kako historijski, kulturni ili društveno-ekonomski faktori mogu uticati na naše razumijevanje određenog teksta.</p> <p>Predstavi studentima intelektualne debate oko predstavljanja različitih pisanih medija. Osigura smjernice za istraživanje i akademsko učenje unutar Univerziteta tako što će pronaći i odabrati relevantni materijal u biblioteci, ili korištenjem onlajn izvora i drugih medija.</p> <p>Unaprijedi retoričke vještine učinkovite komunikacije i argumentacije, kako usmene tako i pismene.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>Pročitati akademski rad o određenoj temi, analizirati ga s obzirom na kontekst, autorstvo, i ciljnu publiku.</p> <p>Prepoznati formu i temu akademskog rada, te moći pronaći takav rad u odgovarajućoj bazi podataka ili biblioteci.</p> <p>Formulirati temu za istraživanje, objasniti tezu, te napisati istraživački rad na tu zadanu temu.</p> <p>Napraviti popis akademske literature ili popis citirane literature utemeljen na standardima koje je postavila Modern Language Association.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj naučiti studente vještinama i tehnikama potrebnim za pisanje naučnih radova. Polaznici će naučiti kako provoditi akademska istraživanja, kako objediniti svoje vlastite ideje i argumente sa sekundarnim izvorom, kako citirati, parafrazirati, sažeti i dati citate iz drugih djela i ono najvažnije, kako napraviti sve to bez plagiranja. Ove će vještine studentima u početku biti prezentirane teoretski, nakon čega će se od njih očekivati da ih primijene pišući akademski rad. Studenti će se kroz proces pisanja često susretati sa mentorom čija uloga će biti da studentu daje smjernice i upute u procesu pisanja rada. Do kraja kolegija, od studenata se očekuje da budu u stanju napisati koherentan, dobro organiziran naučni rad, a to je vještina koja će biti od ključnog značaja za njihovo buduće obrazovanje. Tekstovi i istraživanja na ovom predmetu će biti uglavnom iz područja književnosti i književnih studija. Format svih radova i pismenih zadataka biti će u skladu sa standardima koje je propisala asocijacija MLA (Modern Language Association).</p>
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje unutar ovoga predmeta je zamišljeno tako da studenti pravilno prepoznaju sadržaj predmeta. Ocjenjivanje ukupnom studenata uspjehu tokom semestra kao i na kraju semestra, uključuje usmene i pismene zadatke, istraživački rad, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % kolokvijalni ispit (dva ispita u toku semestra), 10 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupni rad, i 40 % završni istraživački rad.
<b>Obavezna literatura</b>	Booth, Wayne C., Gergory Clomb and Joseph M. Williams, The Craft of Research, Second Edition (2003)
<b>Dodatna literatura</b>	MLA Handbook for Writers of Reseach Papers- Seventh Edition. The Oxford Advanced Learner’s Dictionary, Oxford University Press, 7th edition (2005)

## Engleski jezik i književnost

<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje: Pisanje eseja Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Pregled engleske književnosti I Survey of English Literature I			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 202			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljick@ius.edu.ba">vsuljick@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>pružiti studentima različite definicije književnosti i ispitati nastanak i razvoj anglosaksonske književnosti</p> <p>objasniti društvene, političke, kulturne i religijske aspekte u svakom razdoblju od starog engleskog perioda do perioda 17. stoljeća te pokušati uspostaviti odnos između tih</p>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>različitih elemenata i stvaranja književnosti.  predstaviti nekoliko kritičnih rasprava vezanih za razumijevanje i tumačenje književnosti nastale prije 17. stoljeća u Velikoj Britaniji.  ispitati i analizirati ključni kanon koji obuhvata period od starog engleskog do 17. stoljeća.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći da:  definira književnost i analizira kako se ona razlikuje od drugih žanrova.  poveže književna djela sa društvenim, političkim, ekonomskim, historijskim i kulturnim aspektima Britanije prije 17. stoljeća.  Ilustrira kako su navedeni aspekti britanskog života omogućili stvaranje književnosti.  Analizira jedan ili više poznatih engleskih književnih tekstova nastalih prije 17. stoljeća.  usporede i kontrastiraju različite vrste književnih djela napisanih 17. stoljeća u Velikoj Britaniji.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Cilj ovog predmeta je dati studentima osnovni hronološki pregled ili kratak pregled engleske književnosti, od njenih samih početaka do ranog 18. stoljeća. Studenti će naučiti više društvenih, političkih, historijskih obilježja Velike Britanije, kao i istaknute i važne književne vrste, umjetnike i djela svakog historijskog razdoblja. Studenti će čitati odlomke iz različitih književnih djela koja obilježavaju svako razdoblje. Na kraju ovog modula i na kraju za njega vezanog predmeta, Pregleda engleske književnosti II, od studenata će se očekivati da su stekli razumijevanje historijskog toka kao i opće karakteristike engleske književne tradicije. Ovaj predmet će pomoći studentima da spoznaju svoja područja interesa i da u skladu s tim, odaberu osnovnu literaturu</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).</p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Ocjenjivanje studenata o njihovom ukupnom uspjehu tokom semestra i na kraju semestra uključuje zadatke, diskusije u razredu, kolokvij i završni ispit. Studenti će također biti ocijenjeni za svoje poznavanje engleskog vokabulara, pisanje i usmeno izražavanje.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20% kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u semestru),  10% zadaci,  10% aktivnost na času i grupne aktivnosti, i  40% završni ispit.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Abrams, M. H. and Others, eds.(2006) The Norton Anthology of English Literature, vol. 1, Eighth Edition. New York: W. W. Norton and Company.  Sanders, Andrew, (2004). The Short Oxford History of English Literature. Third Edition. New York: Oxford University Press, US.</p>
<b>Dodatna literature</b>	<p>Beowulf (New York: Dover Publications, Inc., 1992)  Daiches, David, A Critical History of English Literature, vol. 1-2 (London: Mandarin, 1994)  Ford, Boris, ed., The Pelican Guide to English Literature, vol. 1-7 (Harmondsworth: Penguin, 1966)  Legouis, Emile, A History of English Literature: The Middle Ages and The Renaissance, trans. by Helen Douglas Irvine (London: J. M. Dent and Sons Ltd, 1971)</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje:  Pisanje eseja  Kritičko razmišljanje  Gramatika  Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b>  Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>  Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p>



## Engleski jezik i književnost

	<p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Pregled engleske književnosti II			
	Survey of English Literature II			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 203			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za modul</b>	<b>Doc. Dr. Vesna SuljićDr.,</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduoslovi</b>	ELIT 202 Pregled engleske književnosti I			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>istražiti kako se engleska književnost nastavila razvijati od 18. stoljeća do kraja 20. stoljeća. upoznati studente s kulturnim i društveno-ekonomskim silama koje su oblikovale svako historijsko razdoblje u Velikoj Britaniji nakon 17. stoljeća, te kako ovi faktori utiču na naše razumijevanje tekstova napisanih u glavnim književnim i drugim žanrovima ispitati odnos između navedenih historijskih razdoblja i velikih autora koji su pisali u svakom razdoblju razvijanje kritičkog znanja o naučnim raspravama vezanim za književnost nastalu nakon 17. stoljeća u Velikoj Britaniji prenijeti razlikovni karakter književnih i drugih tekstova napisanih u Velikoj Britaniji od kraja 17. stoljeća.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p>definišu različite književne forme nastale u Engleskoj i raspravljati o tome kako su one drugačije od drugih oblika umjetničkog izraza.</p> <p>identificiraju i objasne neke od glavnih društvenih, političkih, ekonomskih, historijskih i kulturnih faktora koji su oblikovali književne produkcije u Engleskoj prije 17. stoljeća.</p>			

## Engleski jezik i književnost

	tumače određeno djelo iz engleske književnosti nastalo u datom historijskom razdoblju te uspostaviti vezu između datog djela i drugih djela nastalih prije i poslije 17. stoljeća. razlikuju i prepoznaju složen odnos između različitih književnih formi i njihovog kulturnog konteksta, te kako različiti pokreti u određenom historijskom dobu utiču jedni na druge.
<b>Opis predmeta</b>	Cilj ovog modula je dati studentima osnovni hronološki pregled ili konture engleske književnosti, od kraja 18. stoljeća do kasnog 20. stoljeća. Studenti će se upoznati s društvenim, političkim, historijskim, kulturnim karakteristikama Engleske, kao i sa istaknutim književnim formama, autorima i djelima svakog historijskog razdoblja u posljednja dva stoljeća. Na kraju ovog modula od studenata će se očekivati da su stekli razumijevanje historijskog toka, razvoja i općih karakteristika engleske književne tradicije od kraja 17. stoljeća. Ovaj modul će pomoći studentima engleskog jezika i književnosti da postanu svjesni područja svog interesa, tako da mogu birati osnovnu literaturu u skladu s tim.
<b>Metode nastave</b>	predavanja (kroz kratke prezentacije i metodu pitanje/odgovor); grupne aktivnosti (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije, razgovor i jezične vježbe); pismeni zadaci (kroz davanje teme koje će zahtijevati istraživački rad i sintezu prikupljenih informacija); prezentacije (davanje studentima mogućnosti da se izraze usmeno, ilustracija i pregled njihovog znanja).
<b>Način ocjenjivanja/Assesmant rationale</b>	Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra se vrši na ocjenjivanju pročitanih i napisanih radova, diskusija na nastavi, grupnih aktivnosti, te kolokvija i završnog ispita. Od studenata će se očekivati izvrsno poznavanje engleskog vokabulara, te pismenog i usmenog prezentiranja.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20% kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u semestru), 10% zadaci, 10% aktivnost na času i grupne aktivnosti, i 40% završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds.(2006) The Norton Anthology of English Literature, vol. II, Eighth Edition. New York: W. W. Norton and Company.
<b>Dodatna literatura</b>	Sanders, Andrew, (2004). The Short Oxford History of English Literature. Third Edition. New York: Oxford University Press, USA.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje na: Pisanje eseja Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu</i>

## Engleski jezik i književnost

(formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.

<b>Puni naziv predmeta</b>	Klasična mitologija i književnost Classical Mythology and Literature			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 208			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta/ Student's Work-load</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljic,</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>objasni prirodu, historijski kontekst, i osnovnu strukturu grčkih i rimskih mitova. upozna studente s glavnim klasičnim književnim djelima epske poezije i drame i objasni njihov uticaj na zapadnu civilizaciju.</p> <p>da kritički osvrt i raspravlja o čitanju i interpretaciji klasičnih mitova.</p> <p>objasni kako povijesni i kulturni kontekst antičke Grčke i Rima oblikuju naše razumijevanje klasičnih književnih tekstova.</p> <p>osigura smjernice za istraživanje i pohađanje studija iz oblasti klasične mitologije i književnosti.</p> <p>naglasni važnost klasične mitologije kao resursa u razumijevanju jezika, književnosti, psihologije, historije i i umjetnosti.</p> <p>potakne studente da razmišljaju kritički o klasičnim tekstovima koristeći stručnu terminologiju</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će biti u stanju da:</p> <p>prepoznaju klasični mit i objasne njegovu osnovnu strukturu, kao i funkciju mitološkog lika.</p> <p>identificiraju razlike između mitova, legendi i narodne priče, te odnos između ovih različitih književnih formi te kulturnog i historijskog konteksta u kom su nastali objasne određeno djelo klasične književnosti i formiraju kritičko tumačenja tog djela. koriste odgovarajuću kritičku terminologiju kada se raspravlja, ili piše o klasičnoj književnosti.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Cilj ovog predmeta je upoznati studente s kvalitetom, likovima i pričama iz grčke i rimske mitologije i glavnim književnim djelima klasične ere. Studenti će se upoznati s važnim mitološkim likovima, njihovim pričama i interpretacijama kao i izvorima ovih priča, te različitim književnim oblicima nastalih u ovom važnom historijskom periodu zapadne civilizacije, te vrijednostima koje karakteriziraju navedena književna djela. Budući da su ti radovi imali ogroman uticaj na zapadnu književnost i kulturu, ovaj predmet će poslužiti kao važna podloga za studente engleskog jezika i književnosti, kao i za studente sa drugih fakulteta.</p>			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).			

## Engleski jezik i književnost

<b>Način ocjenjivanja/Assessment rationale</b>	Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje radova, razredne aktivnosti, grupne aktivnosti, studentske prezentacije, kolokviji i završni ispit. Student će pripremiti prezentaciju o jednom liku iz mitologije te njegovoj/njenoj ulozi u književnosti. Prezentacija će se održati u sklopu redovne nastave.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40% finalni ispit, 10% aktivnosti na času, 25% kolokvijalni ispit, 25% prezentacije.
<b>Obavezna literatura</b>	Mark P. O. Morford and Robert J. Lenardon, <i>Classical Mythology</i> , Seventh Edition (Oxford University Press, 2003).
<b>Dotadna literatura</b>	Iliad by Homer Oedipus the King by Sophocles Lysistrata by Aristophanes Thyestes by Seneca Menaechmus by Plautus Classical Literature: A Concise History by Richard Rutherford Robert Graves, <i>The Greek Myths</i> (London: Penguin Books, 1992). Edith Hamilton, <i>Mythology</i> (Back Bay Books, 1998).
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje na:</p> <p>Pisanje eseja Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.

<b>Puni naziv predmeta</b>	Srednjovjekovna engleska književnost Medieval English Literature
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 206
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6

## Engleski jezik i književnost

<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić,</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjnjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>studentima ponudi pregled glavnih srednjovjekovnih književnih žanrova u Engleskoj pokaže kako historijska dešavanja i ličnosti mogu da oblikuju naučne interpretacije književnih tekstova koji se pripisuju srednjovjekovnom razdoblju u Engleskoj. omogućiti studentima da razviju kritičku terminologiju i jezične alate za razumijevanje srednjovjekovne književnosti.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će biti u stanju da:</p> <p>prepozna zaplet elemenata srednjovjekovne priče, koji se odnose na značajne historijske događaje, ili specifične folklorne tradicije u Engleskoj.</p> <p>tumači odlomke srednjovjekovne poezije i proze i razvije kritičko tumačenje datog odlomka</p> <p>kritički razmatra odnos između različitih srednjovjekovnih književnih formi u istom razdoblju i tradiciji prevođenja tih radova.</p> <p>razvije senzibilitet za opće konvencije koje reguliraju produkciju srednjovjekovnih književnih formi.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet daje dubinsku analizu engleske književnosti tokom srednjeg vijeka. Studenti će se upoznati s društvenim, političkim, kulturnim karakteristikama ranog, srednjeg i kasnog srednjeg vijeka. Čitati će i analizirati izabrana književna djela koja su obilježila razdoblje i upoznati se s vokabularom srednjovjekovnog engleskog rječnika i relevantnim književnim konvencijama. Neki od radova i pisaca koji će se proučavati su: "Beowulf", misterija i čudo igre, moralne igre, interludiji, romance, balade, Chaucer, Langland i pjesnik Gawain.</p>			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjnjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje radova, aktivnost na nastavi, grupne aktivnosti, te kolokvijalni i završni ispit.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u toku semestra), 10 % zadaća, 10 % aktivnost na času i grupni rad, i 40 % završni istraživački rad.			
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and others, eds. (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol. II, Eighth Edition. New York: W. W. Norton and Company. David Wallace, The Cambridge History of Medieval English Literature. Cambridge University Press (May 6, 2002)			
<b>Dodatna literature</b>	Daniel Donoghue and Seamus Heaney, Beowulf: A Verse Translation, W. W. Norton & Company; New edition edition (December 2002). Marie Borroff, Sir Gawain and the Green Knight, W. W. Norton & Company; 1 edition (November 24, 2009)			
<b>Internet reference</b>				
<b>Važne zabilježke</b>	Očekivano predznanje na: Pisanje eseja			

## Engleski jezik i književnost

	<p>Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Uvod u semiotiku Introduction to Semiotics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 207			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljić@ius.edu.ba">vsuljić@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>upozna studente sa konceptom semiotike, njenim razvojem, te najvažnijim teorijama i autorima iz ove oblasti</p> <p>razvije kritičko čitanje kod studenta i potakne navike aktivnog analitičkog razmišljanja pri tumačenju teksta, slike, filma ili drugih oblika komunikacije</p> <p>istraži kako se jezik razvija i dobiva smisao kroz društvene i jezične kontekste</p> <p>uvede ključne jezične pojmove, koncepte i teorije relevantne za proučavanje semiotike</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja/Learning outcome</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će biti u stanju da: analizira tekst pomoću analitičkih alata semiotike, lingvistike i analize diskursa formulira temu istraživanja i napiše akademski rad koristeći se ključnim konceptima iz semiotičke, strukturalne ili post-strukturalne teorije. percipira veze između slika, tekstova, znakova i simbola u stvaranju značenja. koristi različite filozofske i akademske perspektive kada pristupaju činu čitanja i pisanja akademskog rada.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Modul će studente upoznati sa semiotičkom teorijom Ferdinanda de Saussurea i drugih praktičara semiotike. Koncepti koji je proizašao iz strukturalne lingvistike i post-strukturalizama će biti uključen u različitim vježbama dekodiranja kako bi se ocijenile i testirale ideje studenata o jeziku, značenju, simbolu, slikama, znakovima, te različitim "diskursima." Modul će istražiti ključne tekstove i sukobljene teorije semiotike, kao i njene ideje kulture, kulturne produkcije, kao i moći koja je izražena u književnom, umjetničkom i historijskom diskursu. U ovaj modul su uključeni i elementi analize diskursa te semantika. Od studenata će se očekivati da primjenjuju neke koncepte sa predavanja u istraživačkom radu usmjerenom na tumačenje književnih i drugih djela, filma ili umjetnosti.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).</p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Ocjena o ukupnom uspjehu studenta tokom i na kraju semestra se izvodi iz istraživačkih radova na zadatu temu, aktivnosti na nastavi, grupnih aktivnosti, te kolokvija i završnog istraživačkog rada.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20 % kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u toku semestra), 10 % zadaća, 10 % aktivnost na času i grupni rad, 40 % završni istraživački rad.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Booth, Wayne C., Gergory Clomb and Joseph M. Williams, <i>The Craft of Research</i>, Second Edition (2003) Daniel Chandler. <i>Semiotics: The Basics</i>. Routledge; 2 edition (2007)</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Sean Hall. <i>This Means This, This Means That: A User's Guide to Semiotics</i>. Laurence King Publishers (2007) Umberto Eco. <i>Semiotics and the Philosophy of Language</i>. Indiana University Press (1986) Ferdinand de Saussure. <i>Course in General Linguistics</i>. Open Court, Reprint edition (1998)</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje: Pisanje eseja Kritičko razmišljanje Gramatika Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademaska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusemestralni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica</p>

## Engleski jezik i književnost

	Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica			
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>			
<b>Puni naziv predmeta</b>	Renesansna engleska proza i poezija Renaissance English Prose and Poetry			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 302			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Engleski jezik i književnost			
<b>Osoba zadužena za modul</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>široko definira opseg i prirodu engleske renesansne književnosti kroz njenu poeziju i prozu.</p> <p>objasni relevantne povijesne, kulturne i društveno-ekonomske sile u razdoblju renesanse u Engleskoj i pokaže kako one mogu pomoći boljem razumjevanju i tumačenju poezije i proze iz tog razdoblja.</p> <p>Dati kritički osvrt na znanstvene rasprave oko tumačenja renesansnih tekstova i njihovu percepciju u povijesti.</p> <p>podučiti studente književnoj terminologiji i, gdje je to prikladno, vokabularu i retoričkim uređajima potrebni za razumijevanje poezije i proze iz tog povijesnog razdoblja.</p> <p>Informira studente o mnogim kritičkim i kreativnim pristupima potrebnim za obavljanje detaljnijeg čitanja proze i poezije, te da se bolje cijeni moć književnosti i jezika unutar određene kulture.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Prepoznaju prozno ili djelo iz poezije iz engleske renesanse i povežu ga sa drugim književnim oblicima, kulturnim fenomenima, historijskim događajima unutar istog vremenskog perioda.</p> <p>formiraju naučno mišljenje o određenom radu iz proze ili poezije te biti u mogućnosti da diskutuju o tom mišljenju usmeno ili pismeno.</p> <p>Razviju osjetljivost na opšte i retoričke konvencije prilikom čitanja književnog teksta, i znati kako historijske okolnosti, autorstvo i publika mogu oblikovati naše razumjevanje takvog teksta.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet daje potpunu analizu engleske proze i poezije za vrijeme engleske renesanse. Studenti će dobiti povijesni pregled socijalnih, političkih i kulturnih struja koje su se dogodile u Engleskoj od ranog 16. stoljeća do početka 17. stoljeća kako bi bolje razumjeli kontekst renesansne književnosti. Karakteristike, književni žanrovi i uvjerenja tog perioda će biti ispitani i dovedeni u vezu sa engleskom tradicijom, vjerovanjima i folklorom. Studenti će čitati, analizirati i razvijati kritička tumačenja istaknutih djela proze i poezije, i raspraviti o glavnim piscima tih žanrova.			



## Engleski jezik i književnost

<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjvanje u sklopu ovog predmeta zamišljeno je tako da procjenjuje studentsko pravilno razumijevanje osnovnog sadržaja kojeg će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje u ukupnom uspjehu studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u toku semestra), 10 % zadaća, 10 % aktivnost na času i grupni rad, i 40 % završni istraživački rad.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and others, eds. (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol. II, Eighth Edition. New York: W. W. Norton and Company.
<b>Dodatna literatura</b>	John Hollander, Frank Kermode, The Oxford Anthology of English Literature: The Literature of Renaissance England, Oxford University Press; Reprint edition (April 5, 1973). Greenblatt, Stephen, Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Engleska proza i poezija osamnaestog stoljeća 18 <sup>th</sup> Century English Prose and Poetry								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 304								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić,</b>								
<b>Kontakt informacije</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;"><b>Kancelarija:</b></td> <td style="border-right: 1px solid black;">F2.8</td> <td style="border-right: 1px solid black;"><b>e-mail:</b></td> <td><a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a></td> </tr> </table>	<b>Kancelarija:</b>	F2.8	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>				
<b>Kancelarija:</b>	F2.8	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>						

## Engleski jezik i književnost

	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a	
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost	
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne	
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije	
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015	
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <p>opširno definiše opseg i prirodu engleske književnosti od kasnog perioda obnove do perioda neoklasicizma, sa fokusom na poeziju i prozu ovog perioda u engleskoj književnoj historiji.</p> <p>objasni relevantne povijesne, kulturne i socio-ekonomske sile iz tog perioda književne historije u Engleskoj i pokaže kako nam to može pomoći pri boljem razumjevanju i interpretaciji poezije i proze iz tog razdoblja.</p> <p>osigura književnu terminologiju i, gdje je to prikladno, vokabular kao i retoričke alate potrebne za razumijevanje djela iz poezije i proze tog povijesnog razdoblja .</p> <p>naglasni filozofske i kulturne rasprave u Engleskoj u to vrijeme, i pokaže kako su utjecale na uspon romana i evoluciju književne kritike u Engleskoj.</p>	
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će biti u mogućnosti da:</p> <p>prepoznaju radove iz proze ili poezije iz 18. stoljeća i dovedu ih u vezu sa drugim oblicima književnosti ili umjetničkog izraza, određenog kulturnog fenomena ili historijskog događaja unutar istog vremenskog razdoblja.</p> <p>formira mišljenje o određenom djelu iz proze ili poezije i moći će raspravljati o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno .</p> <p>napiše kritički esej o radu iz engleskog proze ili poezije iz 18. stoljeća.</p> <p>razviju osjetljivost ka retoričkim aparatima, književnim konvencijama i stilu tokom čitanja književnoga teksta iz 18. Stoljeća u Engleskoj, te objasni kako historijske okolnosti, autorstvo ili ciljana publika mogu oblikovati naše razumjevanje književnog teksta</p>	
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet daje dubinsku analizu engleske proze i poezije za vrijeme perioda renesanse. Studenti će upoznati povijesni pregled društvenih i kulturnih prekretnica koja su se odvijala u Engleskoj od kraja 17. stoljeća do vrhunca neoklasične dobi. To će poslužiti kao podloga za razumijevanje razvoja u engleskoj književnosti i jezik u to vrijeme, uključujući i uspon romana, širenje masovnog izdavanja i evoluciju kritike. Studenti će takođe upoznati karakteristike, književne teme i konvencije tog razdoblja. Studenti će čitati, analizirati i razviti kritičko tumačenj istaknutih autora proze i poezije u ovoj dobi. Sedmična predavanja će biti usmjerena na djela engleski glavnih pisaca, poput Johanthan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson i Mary Wollstonecraft među ostalima.</p>	
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).	
<b>Način ocjenjivanja/Assesmant rationaile</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta dizajnirano je tako da studenti mogu pravilno prepoznati osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata u toku i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnosti na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % kolokvij, 20 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupne aktivnosti, i 40 % završni ispit.	
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 Martin Price, Frank Kermode, John Hollander, The Oxford Anthology of English Literature: The Restoration and the Eighteenth Century.	
<b>Dodatna literature</b>	Samuel Johnson, edited by Donald Greene. Samuel Johnson: The Major Works. Oxford University Press (2009) David Fairer, Christine Gerrard, Editors. Eighteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology. Wiley-Blackwell; 2 edition (2009)	

## Engleski jezik i književnost

<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Kratka priča Short Story			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT309			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <p>Proučava i analizira kratke kriče iz različitih historijskih perioda. istražiti odnos između narativnog obliku, teme i sadržaja prilikom čitanja kratke priče. razviju široku perspektivu o različim pristupima autora kratkim pričama, i opiše slične odnose recepcije povijest i interpretativne literature koja okružuje kratku priču njeguje kod studenata priznanje slojevitosti prirode jezika, i njegovog složenog odnosa prema drugim disciplinama i oblika znanja. prenese studentima funkciju metafore, alegorije i drugih oblika figurativnog jezika .</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p>prepoznaju književni rad kao kratku priču i povežu je s drugim oblicima književnosti ili umjetničkog izraza, ili sa određenim kulturnim fenomenima ili historijskim kretanjima unutar engleske ili svjetske književnosti.</p> <p>formira obrazovano mišljenje o određenom djelu iz literature i da bude u mogućnosti raspravljati o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno.</p> <p>razviju osjetljivost na oblik, narativne perspektive, književne konvencije i stil kada čitaju kratke priče, te poštuju to što historijski kontekst može oblikovati naše razumjevanje književnog teksta.</p>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>razvij i kritičko znanje u pisanom obliku koristeći se jasnim i tačnim engleskim jezikom. prikažu osnovno razumijevanje o tome kako kulturne norme i pretpostavke utječu na procjenjivanje i kritiku u pisanju kratkih priča.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet daje dubinsku analizu kratke priče kao književnog žanra. Studenti će se upoznati s karakteristikama ovog žanra, postati osjetljiviji na njenu strukturu i konvencije, te će se upoznati s glavnim piscima. Studenti će čitati i analizirati kratke priče različitih tema i stilova. Predmet neće biti ograničen samo na kratke priče koje su napisali engleski pisci, već će za cilj imati i proučavanje istaknutih pisaca i djela iz književnosti cijelog svijeta sa prevodom na engleski jezik. Od studenata se očekuje da pokažu svoje sudjelovanje i spremnost da se upuste u čitanje materijala. Vođeni predavačem, studenti će poboljšati svoje vještine u analiziranju kratkih priča kroz diskusije i prezentacije.</p>
<b>Metode nastave</b>	<p>predavanja (kroz kratka izlaganja i ispitivanje);          grupne aktivnosti (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije, razgovor i jezične vježbe);          pismeni zadaci (kroz pružanje teme, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podatka);          prezentacije (studentima pruža mogućnosti za objašnjenje, ilustracije i pregled njihovog znanja).</p>
<b>Način ocjenjivanja/Assesmant rationaile</b>	<p>Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta dizajnirano je tako da studenti mogu pravilno prepoznati osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata u toku i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnosti na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20 % kolokvij,          20 % pismeni zadaci,          20 % aktivnost na času i prezentacije, i          20 % završni ispit,          20% završni istraživački rad.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Abrams, M. H. and others, eds. (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol. II, Eighth Edition. New York: W. W. Norton and Company.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Anne Charters, editor(2010). The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction, Bedford/St. Martin's, Eighth edition.          Edgar Allan Poe, edited by G.R. Thompson (2004). The Selected Writings of Edgar Allan Poe (Norton Critical Editions). 1st edition. New York: W. W. Norton &amp; Company.          James Joyce, edited by Margot Norris (2006). Dubliners (Norton Critical Edition). New York: W. W. Norton &amp; Company.          Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. II          Bronte, Emily, Wuthering Heights (Seattle: CreateSpace, 2010).</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademaska etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>

## Engleski jezik i književnost

	<p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Engleski roman English novel			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT312			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	<a href="tel:">u.ba</a>
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <p>istraži relevantne historijske i društveno-ekonomske sile u engleskoj povijesti i poveže ih sa razvojem romana u Engleskoj.</p> <p>Pokaže kako poznavanje historije može pomoći u tumačenju radova pojedinih autora.</p> <p>Da definira roman kao književnu vrstu i objasni u čemu se razlikuje od drugih književnih žanrova u Engleskoj.</p> <p>Da bi ispita i analizira glavne romane i radove romanopisaca u Engleskoj.</p> <p>Usporedi i kontrastira engleske romane pisane u različitim povijesnim razdobljima u Engleskoj.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p>prepoznaju književni rad kao roman i povežu ga sa drugim oblicima književnosti ili umjetničkog izraza, ili za određenim kulturnim fenomenom ili historijskim događajem u određenom razdoblju u engleskoj povijesti.</p> <p>formira mišljenje o određenom radu u prozi i biti u mogućnosti raspravljati o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno.</p> <p>Pročitaju i kritički razmišljaju o engleskom romanu u smislu stila i sadržaja, ili u odnosu na kritičku percepciju tih romana, ili u vezi sa znanstvenim raspravama koje ih okružuju.</p> <p>formiraju osnovno razumijevanje o tome kako kulturne norme i pretpostavke utječu na pitanje presude u pisanom obliku i kritiku engleskog romana.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet istražuje početke engleskog romana i pokušava dati analizu svog punog			

## Engleski jezik i književnost

	<p>razvoja, tokom osamnaestog stoljeća. Pri tome, naravno, prvi će definirati ono šta je roman i opisati načine koji ga razlikuju od drugih žanrova kao što su poezija, drama i kratka priča. Osim toga, predmet će istražiti najranije primjere romana suprotno općoj pretpostavci o rođenju i uspon romana kao novog žanra, počevši od srednjeg vijeka. Predmet će dati pregled historijskog konteksta i kulturnih karakteristika Engleske, koji je zapravo utro put za rođenje i razvoj romana. Predmet će također ispitati kako je roman, kao književna forma, evoluirao od 18. stoljeća do suvremenog razdoblja. Učenici će pročitati neke od istaknutih i pionirski radova fikcije u Engleskoj i naučiti o glavnim engleskim romanopiscima tijekom semestra.</p>
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta dizajnirano je tako da studenti mogu pravilno prepoznati osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata u toku i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnosti na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % kolokvij, 20 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupne aktivnosti, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. II Bronte, Emily, Wuthering Heights (Seattle: CreateSpace, 2010).
<b>Dodatna literature</b>	Dickens, Charles, Hard Times (New York: Simon & Schuster, 2007) Eliot George, Adam Bede (Oxford: Oxford University Press, 2008) Thackeray, William Makepeace, Vanity Fair (Oxford: Oxford University Press, 2009) Adams, James Eli, A History of Victorian Literature (Oxford: Willey-Blackwell, 2009) Dennis, Barbara, The Victorian Novel (Cambridge: Cambridge University Press, 2000) Walder, Dennis, ed., The Realist Novel (London: The Open University Press, 1995)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za pravljjanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>
<b>Puni naziv predmeta</b>	Engleska drama English Drama
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT313
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)

## Engleski jezik i književnost

<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <p>široko definira opseg, prirodu i razvoj engleskog drame i pozorišta od 14. do kraja 20. stoljeća.</p> <p>upozna studente s osnovnim pristupima koji su uključeni u čitanje, razumijevanje, analiziranje, cijeneći strukturu drame.</p> <p>objasni neke bitne historijske, kulturne i socio-ekonomske sile iz tog perioda povijesti u Engleskoj i pokazati učenicima kako im to može pomoći u tumačenju i boljem razumjevanju dramskih djela napisanih na engleskom pozornici.</p> <p>pruži književnu terminologiju i, gdje je to prikladno, vokabular i retoričke aparate potrebne za razumijevanje drame iz ovog historijskog razdoblja.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p>Prepoznaju djelo engleske drame i povežu ga sa drugim obicima književnosti ili umjetničkog izražavanja, ili na određenim kulturnim fenomenom ili historijskim događajem unutar istog vremenskog razdoblja.</p> <p>Obrazuju mišljenje o određenom dramskom djelu i raspravljaju o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno.</p> <p>Razviju osjetljivost na osnovne i retoričke konvencije kada čitaju englesku dramu, i objasne kako historijske okolnosti, autorstvo i publika mogu oblikovati naše razumjevanje takvog dramskog djela.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet daje dubinsku analizu engleske drame iz perioda sedamnaestog do kasnog dvadesetog stoljeća. Predmet će ispitati evoluciju teatra u Engleskoj i kako drama i dramaturzi obrađuju određene teme i ideje u engleskom društvu. Studenti će čitati i analizirati utjecajna dramska djela, i učiti o glavnim dramatičarima Engleske, te pokušati interpretirati kazališno djelo u svjetlu njihove percepcije povijesti i suvremenih književnih istraživanja.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta dizajnirano je tako da studenti mogu pravilno prepoznati osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata u toku i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnosti na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % kolokvij, 20 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupne aktivnosti, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 (New York: W. W. Norton and Company, 1979).			

## Engleski jezik i književnost

<b>Dodatna literatura</b>	J. Ellen Gainer, Stanton Garner Jr. and Martin Puchner, The Norton Anthology of Drama (Vol. 1 & 2) John C. Coldewey, Early English Drama: An Anthology
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Viktorijanska proza i poezija Victorian prose and poetry			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT402			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj da: Definira opseg i prirodu viktorijanske književnosti u Engleskoj			



## Engleski jezik i književnost

	<p>osvježi postojeće znanja kod studenta o socijalnim, političkim, historijskim, filozofskim i kulturnim karakteristikama viktorijanskog perioda.</p> <p>pruži studentima razumijevanje ne-fikcionalnih radova i velikih poetskih djela napisanih u 19. stoljeću viktorijanskog razdoblja u pogledu društvenih, političkih, historijskih, filozofskih i kulturnih obilježja.</p> <p>razvije širok spektar razumijevanja i percepcije kritičke rasprave kroz analize velikih ne-fikcionalnim djelima u vezi s intelektualnim, kulturnim, političkim, ekonomskim, znanstvenim i vjerskim pitanjima u viktorijanskom društvu.</p> <p>razvije sposobnosti studenta da analiziraju ne-fikcionalna djela, kao i poeziju.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p>formira obrazovano mišljenje o određenom djelu iz proze ili poezije i biti u mogućnosti raspravljati o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno.</p> <p>Analiziraju društvena, politička, ekonomska, povijesna, filozofska i kulturna obilježja viktorijanskog razdoblja u usporede ih s onima iz 18. stoljeća.</p> <p>ocjene i razlikuju ne-fikcionalne prozne radove od romana.</p> <p>Analiziraju poeziju napisanu u Viktorianskom periodu</p> <p>Utvrde odnos između duha vremena i ne-fikcionalne proze i poezije u spisima.</p> <p>Steknu sposobnost da analiziraju neka velika prozna djela i pjesme.</p> <p>Usporede i kontrastiraju žanrove viktorijanskog razdoblja s onim iz drugih perioda.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>18. i 19. stoljeća poznata su kao stoljeća romana u povijesti engleske književnosti u usporedbi s ostalim žanrovima - dramom i poezijom, tako da ova stoljeća vrstu proznog pisanja nazivaju fikcijom. Međutim, ovaj predmet će ispitati i analizirati u detalje razne vrste prozних tekstova u pogledu intelektualnih, kulturnih, političkih, ekonomskih, znanstvenih i religioznih pitanja, kao i poeziju nastalu tokom viktorijanskog razdoblja u 19. stoljeću. Pri tome će se, naravno, prvo nakratko pozabaviti društvenim, političkim, povijesnim, filozofskim i kulturnim karakteristikama perioda. A potom će upoznati studente s glavnim istaknutim djela ne-fikcionalnih radova i poezijom važnijih pjesnika.</p>
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 časa sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u ovom programu osmišljeno je tako da studenti pravilno prepoznaju osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnost na času, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>30 % kolokvij,</p> <p>20 % pismeni zadaci,</p> <p>10 % aktivnost na času i prezentacije, i</p> <p>40 % završni ispit.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Adams, James Eli. A History of Victorian Literature. Oxford: Blackwell, 2009.</p> <p>Abrams, M.H. and E. Donaldson et al eds. The Norton Anthology of English Literature. London: W.W. Norton, Vol. II, 1979.</p> <p>Gillie, Christopher. Movements in English Literature 1900-1940. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.</p>
<b>Dodatna literature</b>	<p>Goodlad, Lauren M. E. Victorian Literature and the Victorian State: Character and Governance in a Liberal Society. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2003.</p> <p>Mundhenk, Rosemary J. and LuAnn McCracken Fletcher, eds. Victorian Prose: An Anthology. New York: Columbia University Press, 1999.</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p> <p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b></p> <p>Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg</p>

## Engleski jezik i književnost

	<p>teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za pravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Engleska proza i poezija dvadesetog stoljeća 20 <sup>th</sup> Century English Prose and Poetry		
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT403		
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)		
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6		
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar		
	Prdavanja	Projekti	Individualno učenje
	45	40	65
			<b>UKUPNO</b> <b>150</b>
<b>Trajanje/Length</b>	Jedan semestar		
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije		
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>		
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b> <a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a		
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Status predmeta</b>	Izborni		
<b>Preduslovi/Pre-requisites</b>	ELIT101 Uvod u književnost		
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne		
<b>Ocjenjivanje/Assesment</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije		
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015		
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <p>definira opseg i prirodu književnosti 20. stoljeća u Engleskoj.</p> <p>osvježi postojeće znanje studenta o socijalnim, političkim, povijesnim, filozofskim i kulturnim karakteristikama viktorijanskog, Edwardijskog i modernističkog razdoblja.</p> <p>Pruži studentima razumijevanje o ne-fiktivim i velikim poetskim djelima napisanim u periodu 20. stoljeća u pogledu društvenih, političkih, historijskih, filozofskih i kulturnih obilježja tog razdoblja.</p> <p>studenti razviju razumijevanje kritičkih rasprava i ideoloških sukoba 20. stoljeća kroz analizu velikih ne-fiktivnih djela u vezi s intelektualnim, kulturnim, političkim, ekonomskim, znanstvenim i vjerskim pitanjima u engleskom društvu prije i poslije dva Svjetska rata.</p> <p>kod studenata razvije sposobnost za analizu proznih djela kao i poezije.</p>		

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da: formiraju obrazovano mišljenje o određenom djelu iz proze ili poezije i budu u mogućnosti da raspravljaju o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno. analiziraju društvena, politička, ekonomska, povijesna, filozofska i kulturna obilježja književnih pokreta u poređenju sa drugim pokretima u 20. stoljeću . analiziraju neka od velikih proznih djela i pjesama. uporede i kontrastiraju književne žanrove iz perioda 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja u povijesti engleske književnosti.
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet pruža dubinsku analizu engleske proze i poezije iz dvadesetog stoljeća. Studenti će se upoznati s društvenim, političkim, povijesnim, filozofskim i kulturnim karakteristikama i književnim žanrovima i tradicijama tog perioda, s naglaskom na vrijeme prije i poslije dva Svjetska rata. Student će čitati i analizirati istaknute prozne i radove iz poezije, te učiti o glavnim piscima tih žanrova, uključujući E.M. Forestera, Virginia Woolf, T.S. Eliota, D.H. Lawrencea, W.B. Yeatsa, Wilfred Owena, W.H. Audena, Dylan Thomasa, Ted Hughesa, Sylvia Plath, Phillip Larkina, Thom Gunna i drugim.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 časa sedmično).
<b>Način ocjenjivanja/Assessment rationale</b>	Ocjenjivanje u ovom programu osmišljeno je tako da studenti pravilno prepoznaju osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnost na času, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima/Assessment Weighting</b>	20 % prvi kolokvijalni ispit, 20 % drugi kolokvijalni ispit, 10 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupni radovi, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M.H. and E. Donaldson et al eds. The Norton Anthology of English Literature., Vol. II. Ayers, David, Modernism: A Short Introduction.
<b>Dodatna literatura</b>	William Butler Yeats, Edited by James Pethica , Yeats's poetry, drama, and prose: authoritative texts, contexts, criticism.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.  Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica  Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>
<b>Puni naziv predmeta</b>	Književna teorija i kritika I

## Engleski jezik i književnost

	Literary Theory and Criticism I			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT412			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar (Fall 2013)			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Engleski jezik i književnost			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definira različite pristupe književne kritike u Engleskoj i ispita kako je nastala kao odgovor na književnu historiju te se nastavio razvijati od klasične ere do 18. stoljeća.</li> <li>-učenici i studenti pravilno razumiju pojam književnosti i kritike, budući da ne postoji književna kritika bez književnosti.</li> <li>-studentima da širok spektar pogleda o tome šta je to književna teorija i kako ona funkcioniše.</li> <li>-nauči studente načinima na koje se književna teorija primjenjuje na književnim djelima.</li> <li>-omogući studentima da analiziraju književna djela u skladu s metodologijom koju su naučili na času.</li> </ul>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa više aspekata definiraju što je to književnost, njenu uporabu i funkciju temeljenu na kritičkim tradicijama engleske i europske književnosti,</li> <li>-definiraju što je književna teorija i kako ona djeluje, te objasniti u čemu se razlikuje od književne kritike,</li> <li>primijeniti određene književne teorije na sam književni tekst,</li> <li>razumjeti ulogu različitih književnih i kritičkih tradicija u oblikovanju književne historije.</li> </ul>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj upoznati studente s glavnim trendovima književne teorije i kritike u književnosti. Pri tome, predmet će prvo početi sa istraživanjem književne teorije i nastaviti sa njenim rastom i razvojem u klasičnom razdoblju, a nakon toga će se biti pregledana i objašnjena djela glavnih književnih teoretičara i njihove teorije iz klasičnog doba do osamnaestog stoljeća. Ove teorije će biti objašnjene kroz njihovu primjenu na odabranim književnim djelima, tako da studenti steknu bolje razumijevanje kako se različiti pristupi mogu primijeniti i koristiti za kritiziranje djela književnosti.</p>			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta je dizajnirano tako da studenti mogu pravilno prepoznati osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata u toku i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnosti na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % kolokvijalni ispit, 20% studentske prezentacije, 10 % pismeni zadaci,			

## Engleski jezik i književnost

	10 % aktivnost na času, 20 % završni ispit, 20% finalni istraživački rad.
<b>Obavezna literatura</b>	Bressler, Charles E., <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i>
<b>Dodatna literatura</b>	Brooker, Peter, <i>Modernism and Postmodernism</i> Castle, Gregory, <i>The Blackwell Guide to Literary Theory</i> Coombes, H., <i>Literature and Criticism</i> Eagleton, Terry, <i>Literary Theory: An Introduction</i> Habib, M. A. R., <i>A History of Literary Criticism and Theory</i> Lodge, David, ed., <i>Modern Criticism and Theory</i> , 2nd ed. Lois, Tyson, <i>Critical Theory Today</i> , 2nd ed. Register, Cheri Register, 'Literary Criticism', <i>Signs</i> , Vol. 6, No. 2, <i>Studies in Change</i> (Winter, 1980), pp. 268-282. Natoli, Joseph and Linda Hutcheon, eds., <i>A Postmodern Reader</i> Rice, Philip and Patricia Waugh, eds., <i>Modern Literary Theory: A Reader</i> Selden, Raman, Peter Widdowson and Peter Brooker, <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> , 4th ed. White, Hayden, 'Literary History: The Point Of It All', <i>New Literary History</i> , Vol. 2, No. 1, <i>A Symposium on Literary History</i> (Autumn, 1970), pp. 173-185
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za pravlanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Knjževna teorija i kritika II Literary Theory and Criticism II			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 413			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Engleski jezik i književnost			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Almasa Mulalić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	Kancelarija:	F2.6	e-mail:	<a href="mailto:amulalick@ius.edu">amulalick@ius.edu</a>

## Engleski jezik i književnost

	<i>ba</i>
	<b>Konsultacije:</b>
	<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Obavezni
<b>Preduslovi</b>	ELIT 412 Književna teorija i kritika I
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum objere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>istraži kako je engleska kritika evoluirala i nastavila se razvijati iz 18. stoljeća do kraja 20. stoljeća.</p> <p>studentima da širok spektar pogleda o tome šta je književna teorija i izloži njene bitne tekstove i utjecajnije pokrete.</p> <p>studente nauči načinu na koji se književna teorija može primijeniti na književna djela. omogući studentima da analiziraju književna djela u skladu s metodologijom koju su naučili u razredu tako da mogu usavršiti svoj vlastiti pristup kritici.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>dati definiciju književnosti, njene upotrebe i funkcije. Ove definicije će se temeljiti na književnim teorijama iz devetnaestog stoljeća do danas.</p> <p>dati definiciju književne teorije i objasniti kako je evoluirala u 20. stoljeću.</p> <p>primijeniti određene književne teorije na tumačenje književnog teksta, i formulisati vlastiti pristup književnoj kritici koji je utemeljen tekstovima čitanim na času.</p> <p>razumjeti i prenijeti ulogu različitih kritičkih tradicija kao i filozofski pristup u oblikovanju književne historije.</p> <p>Cijeniti složenu prirodu književnog diskursa i relevantnih istraživanja pomoću kojih će ga moći bolje razumjeti.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj upoznati studente s glavnim pokretima književne teorije i kritike u posljednja dva stoljeća. Teorije velikih književnih teoretičara, filozofa i pisaca od devetnaestog stoljeća do danas biti će temeljito istraženi. Ove teorije će biti ilustrirane kroz njihovu primjenu na odabranim književnim djelima, tako da studenti steknu bolje razumijevanje o tome kako se ti različiti pristupi mogu primijeniti i koristiti su za procjenu i kritiziranje književnih djela. Od studenata se očekuje da sastavi konačni naučni rad o književnom djelu po njihovom izboru primjenjujući određene teorije koje su naučili na času.</p>
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta zamišljeno je tako da procjenjuje studentsko pravilno razumijevanje osnovnog sadržaja kojeg će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnom uspjehu studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20 % kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u toku semestra),</p> <p>10 % zadaća,</p> <p>10 % aktivnost na času i grupni rad, i</p> <p>40 % završni istraživački rad.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Bressler, Charles E., <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i></p> <p>White, Hayden, 'Literary History: The Point Of It All', <i>New Literary History</i>, Vol. 2, No. 1, A Symposium on Literary History (Autumn, 1970), pp. 173-185</p> <p>Register, Cheri Register, 'Literary Criticism', <i>Signs</i>, Vol. 6, No. 2, <i>Studies in Change</i> (Winter, 1980), pp. 268-282.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Brooker, Peter, <i>Modernism and Postmodernism</i></p> <p>Castle, Gregory, <i>The Blackwell Guide to Literary Theory</i></p> <p>Coombes, H., <i>Literature and Criticism</i></p> <p>Eagleton, Terry, <i>Literary Theory: An Introduction</i></p> <p>Habib, M. A. R., <i>A History of Literary Criticism and Theory</i></p> <p>Lodge, David, ed., <i>Modern Criticism and Theory</i>, 2nd ed.</p> <p>Lois, Tyson, <i>Critical Theory Today</i>, 2nd ed.</p>

## Engleski jezik i književnost

	Natoli, Joseph and Linda Hutcheon, eds., <i>A Postmodern Reader</i> Rice, Philip and Patricia Waugh, eds., <i>Modern Literary Theory: A Reader</i> Selden, Raman, Peter Widdowson and Peter Brooker, <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> , 4th ed.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Moderna engleska poezija i proza Modern English Prose and Poetry			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT414			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje/Length</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Ervin Kovačević</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi/Pre-requisites</b>	ELIT101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje/Assessment</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj da: definira opseg i prirodu književnosti 20. stoljeća u Engleskoj. osvježi postojeće znanje studenta o socijalnim, političkim, povijesnim, filozofskim i			

## Engleski jezik i književnost

	<p>kulturnim karakteristikama poslijeratnog modernističkog i postmodernističkog razdoblja.</p> <p>pruži studentima razumijevanje o ne-fiktivnim i velikim poetskim djelima napisanim u periodu 20. stoljeća u pogledu društvenih, političkih, historijskih, filozofskih i kulturnih obilježja tog razdoblja.</p> <p>studenti razviju razumijevanje kritičkih rasprava i ideoloških sukoba modernog perioda kroz analizu velikih ne-fiktivnih djela u vezi s intelektualnim, kulturnim, političkim, ekonomskim, znanstvenim i vjerskim pitanjima u engleskom društvu prije i poslije dva svjetska rata.</p> <p>kod studenata razvije sposobnost za analizu proznih djela i poezije britanske književnosti.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, studenti će biti u stanju da:</p> <p>formiraju obrazovano mišljenje o određenom djelu iz proze ili poezije i da budu u mogućnosti da raspravljaju o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno</p> <p>analiziraju društvena, politička, ekonomska, povijesna, filozofska i kulturna obilježja književnih pokreta u poređenju sa drugim pokretima u 20. stoljeću</p> <p>analiziraju neka od kapitalnih djela književnosti</p> <p>uporede i kontrastiraju književne žanrove iz perioda modernog perioda s onima iz drugih razdoblja u povijesti engleske književnosti.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet pruža dubinsku analizu engleske proze i poezije iz dvadesetog stoljeća. Studenti će se upoznati s društvenim, političkim, povijesnim, filozofskim i kulturnim karakteristikama i književnim žanrovima i tradicijama tog perioda, s naglaskom na vrijeme prije i poslije dva Svjetska rata i na početak 21. stoljeća. Student će čitati i analizirati istaknute prozne i poetske radove, te učiti o glavnim piscima tih žanrova iz 20. i 21. stoljeća.</p>
<b>Metode nastave</b>	<p>Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 časa sedmično).</p>
<b>Način ocjenjivanja/Assessment rationale</b>	<p>Ocjenjivanje u ovom programu osmišljeno je tako da studenti pravilno prepoznaju osnovni sadržaj koji će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje zadaće, aktivnost na času, kolokvij i završni ispit.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20 % prvi kolokvijalni ispit, 20 % drugi kolokvijalni ispit, 10 % zadaci, 10 % aktivnost na času i grupni radovi, i 40 % završni ispit.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Abrams, M.H. and E. Donaldson et al eds. The Norton Anthology of English Literature., Vol. II.</p> <p>Ayers, David, Modernism: A Short Introduction.</p>
<b>Dotatna literature</b>	<p>William Butler Yeats, Edited by James Pethica , Yeats's poetry, drama, and prose: authoritative texts, contexts, criticism.</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusemestralni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica</p>



## Engleski jezik i književnost

	Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Šekspir Shakespeare			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 415			
<b>Nivo predmeta/BIH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Vesna Suljić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj da: se kritički osvrne na znanstvene rasprave oko tumačenja Šekspirovih drama i njihovo opažanje povijesti. Istražiti i naučiti glavne principe šekspirovskih drama. naučiti studente književnu terminologiju i gdje je to potrebno, izraze potrebne za razumijevanje Šekspirovog književnog djela.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta, studenti će biti u stanju da: prepoznaju književni rad Šekspira i biti će u mogućnosti povezivati ga s drugim oblicima književnosti unutar engleske renesanse, ili sa određenim kulturnim fenomenom ili historijskim događajem unutar engleske književne historije. formiraju određeno kritičko mišljenje o Šekspirovim dramskim radovima i biti u mogućnosti raspravljati o tom mišljenju u pisanom obliku ili usmeno. razviju osjećaj za osnovne i retoričke konvencije kada čitaju Šekspirove drame, i da znaju kako historijske okolnosti, autorstvo i publika mogu oblikovati našu razumjevanje takvog teksta. cijene utjecaj Šekspira na englesku dramu i britansku književnost u cjelini.			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet daje dubinsku analizu Williama Shakespearea kao dramatičara. Studenti će se upoznati s karakteristikama Šekspirove drame kao i sa pisanjem drama uopšte. Oni će čitati i analizirati tri vrste Šekspirovih djela: komediju ili ljubavni roman, tragediju i historijski komad.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u sklopu ovog predmeta zamišljeno je tako da procjenjuje studentsko pravilno razumijevanje osnovnog sadržaja kojeg će učiti tokom semestra. Ocjenjivanje ukupnom uspjehu studenata tokom i na kraju semestra uključuje čitanje i pisanje			

## Engleski jezik i književnost

	zadace, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % kolokvijalni ispit (dva kolokvijalna ispita u toku semestra), 10 % zadaća, 10 % aktivnost na času i grupni rad, i 40 % završni istraživački rad.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 (New York: W. W. Norton and Company, 1979). John Hollander, Frank Kermode, The Oxford Anthology of English Literature: The Literature of Renaissance England, Oxford University Press; Reprint edition (April 5, 1973).
<b>Dodatna literatura</b>	Greenblatt, Stephen, Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare. Stephen Greenblatt, Walter Cohen and others, The Norton Shakespeare: Based on the Oxford Edition: Essential Plays / The Sonnets, W. W. Norton & Company; Second Edition (December 19, 2008) Stanley Wells and Michael Dobson, The Oxford Companion to Shakespeare, Oxford University Press, UK, 2009.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Uvod u lingvistiku Introduction to Linguistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT105			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Almasa Mulalić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:amulalic@ius.edu.ba">amulalic@ius.edu.ba</a>

## Engleski jezik i književnost

	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>	033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a		
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Status predmeta</b>	Obavezni		
<b>Preduslovi</b>	ENG101 Engleski jezik		
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne		
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije		
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021		
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>upoznati studente s glavnim lingvističkim terminima, konceptima i teorijama</p> <p>upoznati studente s porijeklom, prirodom i razvojem ljudskog govora</p> <p>upoznati studente s glavnim sociolingvističkim, psiholingvističkim i neurolingvističkim teorijama i funkcijom jezika kao sistema</p> <p>predstaviti studentima glavnu ulogu i funkciju lingvistike u predavanju jezika</p> <p>upoznati studente s temeljnim znanjima lingvističkih teorija i pojasniti vezu između ovih teorija sa usvajanjem jezika i metodologije izvođenja nastave</p>		
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći da:</p> <p>definira i demonstrira razumijevanje glavnih jezičkih pojmova, koncepata i teorija</p> <p>analizira jezičke pojmove u kontekstu sintakse, fonetike i semantike</p> <p>prepozna i odredi strukturu i sadržaj rječnika i prirode rječničkih unosa</p> <p>primijeni različite lingvističke teorije u nastavi engleskog jezika</p>		
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet počinje istraživanjem ključnih pojmova i koncepata iz oblasti lingvistike. Predmet se fokusira na razvoj lingvistike, leksikologije, sociolingvistike, psiholingvistike i neurolingvistike te istražuje teme kao što su: porijeklo jezika, odnos između jezika i aktivnosti u mozgu, riječi, rečenice i sintaktičkog značenja.</p>		
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p><i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i></p> <p><i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i></p> <p><i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></p> <p><i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i></p> <p><i>studentske prezentacije</i></p>		
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje. Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi. Prezentacija također analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji. Od studenta će se očekivati da napiše i kratak osvrt o različitim obrazovnim filozofijama.</p>		
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,          Prezentacija - 20%,          Pismeni ispit kolokvij – 25%          Završni ispit - 30%.</p>		
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Bruce M. Rowe and Diane P. Levine, 2011. Concise Introduction to Linguistics. 3rd Edition. Prentice Hal, USA.</p>		
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Andrew Radford, et al. 1999. Linguistics: An Introduction. Cambridge: University Press.</p> <p>Anderson, S. &amp; D. Lightfoot. 2002. The Language Organ: Linguistics as Cognitive Physiology. Cambridge, CU</p> <p>Chomsky, N. 2000. New Horizons in the Study of Language and Mind. Cambridge, CUP.</p> <p>Jackendoff, R. 2002. Foundations of Language. Oxford, OUP.</p> <p>William O'Grady, John Archibald, Mark Aronoff, and Janie Rees-Miller. 2005. Contemporary Linguistics: An Introduction. Fifth Edition.</p>		
<b>Internet reference</b>			
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b>		

## Engleski jezik i književnost

	<p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akadska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Zavrni ispit: 15. sedmica Seminarski rad 1: 5. sedmica Seminarski rad 2: 8. sedmica Seminarski rad 3: 9. sedmica Seminarski rad 4: 9. i 10. sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Usvajanje jezika Language Acquisition			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT202			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Almasa Mulalić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:amulalic@ius.edu.ba">amulalic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELT105 Uvod u lingvistiku			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjnjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>upoznati studente s ključnih pojmovima, konceptima i teorijama u maternjem i jeziku koji se uči ,</p> <p>pružiti studentima osnovne temelje znanja koje se odnosi na pitanja i izazove vezane za učenje jezika,</p> <p>istražiti kako trenutna istraživanja na polju učenja jezika mogu da se primijene u učionici engleskog jezika,</p> <p>ispitati faze učenja jezika u vezi sa planiranjem, implementacijom i ocjenjivanjem u učionici engleskog jezika,</p> <p>ukazati studentima na njihove vlastite strategije pri učenju engleskog jezika i pomoći im da u osmišljavanju strategija koje će upotrijebiti kao predavači engleskog jezika</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći da: objasne glavne faze o usvajanju prvog i drugog jezika i strategije učenja koje koriste učenici pri usvajanju drugih jezika primijene strategije učenja jezika i teorije u podučavanju engleskog kao drugog ili stranog jezika planiraju i razvijaju lekcije, nastavne jedinice i planove za nastavu koje su učinkovite pri primjeni strategija učenja jezika koriste stručnu literaturu iz oblasti jezika prilikom provođenja istraživanja i planiranje budućih lekcija iz engleskog jezika primijene stečeno znanje pri podučavanju, grupnom podučavanju i vježbama, kao i pri izradi nastavnog plana i programa.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet se bavi jezičkim teorijama učenja i kako se one mogu primijeniti na nastavne metode u učionici engleskog jezika. Predmet počinje historijskim istraživanjem i analizom glavnih pristupa i metodâ usvajanja jezika. Predmet će ispitati proces učenja i korištenja prvog i drugog jezika. Takođe će se izučavati jezički, psihološki i društveni procesi koji su uključeni u učenje jezika sa fokusom na savremene trendove. Drugi dio predmeta istražuje kako teorije učenja mogu biti primijenjene u razredu u pogledu ciljeva i postupaka podučavanja i metoda ocjenjivanja. Studenti će se ocjenjivati prema tome koliko ključnih pojmova su usvojili te u kojoj mjeri te pojmove mogu primijeniti na praktičnom primjeru u učionici engleskog jezika.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:  <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i>  <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i>  <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i>  <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i>  <i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje. Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi. Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji. Od studenta će se očekivati da napiše i kratak osvrt o različitim obrazovnim filozofijama.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,          Prezentacija - 20%,          Pismeni ispit kolokvij – 25%          Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p><i>Celce-Murcia, Marianne (2001). Teaching English as a Second or Foreign Language. Heinle &amp; Heinle Pub.</i>  <i>Lourdes Ortega, (2009). Understanding Second Language Acquisition. Hachette UK.</i></p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p><i>Freeman, David (1998). ESL/EFL Teaching: Principles for Success. Heinemann.</i>  <i>Richards, Jack C. (2001). Approaches &amp; Methods in Language Teaching. Cambridge Univ. Press.</i>          Andrew Cohen and Ernesto Macaro, ed. (2008). Language Learner Strategies: 30 years of Research and Practice (Oxford Applied Linguistics). Oxford University Press, USA.</p>
<b>Internet reference</b> <b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.  <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..  <b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p>

## Engleski jezik i književnost

	<p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Pregled gramatike engleskog jezika Survey of English Grammar			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 211			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Almasa Mulalić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.5	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:amulalick@ius.edu.ba">amulalick@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ENG101 Engleski jezik			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, testovi			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta: da studenti nauče da prepoznaju strukturu engleskog jezika, i uvide kako pojedinačni zvukovi i riječi funkcioniraju zajedno i predstavljaju značenje u rečenicama.</p> <p>da se studentima ukaže na ideje izražene kroz različite gramatičke pojmove. Na primjer, studenti će izučavati retoričke efekte apozitiva, vokativa, i pasivnog oblika rečenica.</p> <p>da se studentima pruži mogućnost da poboljšaju svoje komunikacijske vještine kroz osnovne komponente jezika.</p> <p>da se studentima omogući da savladaju osnovna pravila engleskog jezika a samim time da se usavrši korištenje standardnog engleskog jezika.</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju da: prepoznaju i cijene strukturu engleskog jezika, i uvide kako pojedinačni zvukovi i riječi funkcionišu zajedno i predstavljaju značenje u rečenicama.</p> <p>analiziraju ideje izražene kroz različite gramatičke pojmove, efekte apozitiva, vokativa, i pasivnog oblika rečenica.</p> <p>koriste iscrpan vokabular i da poboljšaju svoje komunikacijske vještine kroz osnovne komponente jezika.</p> <p>razumiju složen odnos osnovnih pravila engleskog jezika a samim time da usavrše korištenje standardnog engleskog jezika.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj napredni predmet gramatike je osmišljen prvenstveno da studentima omogući sticanje zadovoljavajućeg nivoa poznavanja engleske gramatike te da im omogući da steknu znanje neophodno za razumijevanje strukture jezika. Ovaj predmet je podijeljen na četiri osnovna nivoa. Na prvom nivou studenti se upoznaju sa konceptima osnovne gramatike, kao i sociolingvistike i faktora koji imaju uticaja na govorni jezik. Na drugom nivou studenti se upoznaju sa terminima kako bi lakše koristili osnovne gramatičke termine i kako bi mogli prenijeti to znanje na svoje buduće studente. Na trećem nivou studenti se upoznaju s metodama podučavanja gramatike i nekim empirijskim dokazima koji upućuju na prednosti i nedostatke podučavanja deskriptivne gramatike. Ovaj nivo također daje kratak pregled prošlih i sadašnjih predavačkih iskustava. Na četvrtom nivou studenti se upoznaju sa raznovrsnim gramatičkim temama.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).</p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Ocjenjivanje ukupnog uspjeha studenta tokom semestra kao i na kraju semestra uključuje usmene i pismene zadatke, aktivnost na času, grupne aktivnosti, kolokvij i završni ispit.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>20% kolokvijalni ispit (dva ispita u toku semestra),          10 % zadaci,          10 % aktivnost na času i grupni rad, i          40 % završni ispit.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Martha Kolln and Robert Funk, Understanding English Grammar, 8th edition</p>
<b>Dodatna literature</b>	<p>The American Heritage College Dictionary</p>
<b>Internet reference</b>	<p>The Grammar Hardware Store  <a href="http://www.uncp.edu/home/canada/work/markport/language/grammar/hardware.htm">www.uncp.edu/home/canada/work/markport/language/grammar/hardware.htm</a>          Merriam-Webster OnLine <a href="http://www.Merriam-Webster.com">www.Merriam-Webster.com</a></p>
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Očekivano predznanje na:          Pisanje eseja          Kritičko razmišljanje          Gramatika          Odlično govorno izražavanje</p> <p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p>

## Engleski jezik i književnost

	Polusestrialni ispit I: 7 <sup>th</sup> sedmica Polusestrialni ispit II: 12 <sup>th</sup> sedmica Finalni ispit: 16 <sup>th</sup> sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguranje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Sintaksa engleskog jezika English Syntax			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT212			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Dr. Almasa Mulalić, vanredni profesor</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	amulalić@ius.edu.ba
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELT 105			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Predmet ima za cilj da: identificira i objasni osnovne terminologije u sintaksi engleskog jezika analizira rečenica na engleskom pomoću sintaktičke teorije diskutovane na času podučiti studente terminologiji koja se upotrebljava za opisivanje i analizu strukture engleskog jezika podučiti studente kako da analiziraju nove podatke o engleskom jeziku u kontekstu jezičke upotrebe u i izvan učionice izloži studente različitim gramatičkim strukturama prošle i sadašnje nastavne prakse			
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći definirati i primijeniti temeljne pojmovne i terminološki aparat, te sintaktičku argumentaciju, u sintaktičkoj podjeli rečenice primjenjujući sintaktičku argumentaciju, objasniti dvosmislenost pojedinih rečenica, što doprinosi daljnjem razvoju jezične kompetencije analizirati morfosintaktička sredstva i pojave koje uređuju unutarnju strukturu rečenica, poput pravila izgovaranja i reda riječi, te ista pravilno primjenjivati u praksi odrediti odnos između sintaktičke strukture rečenica i njihovih komunikativnih funkcija analizirati jezična sredstva i čimbenike koji izjavne rečenice razlikuju od drugih tipovarečenica poput interogativnih, odričnih itd.			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj napredni kurs engleske sintakse je osmišljen prvenstveno da studentima omogući sticanje zadovoljavajućeg nivoa poznavanja eksplicitne (svjesne) engleske gramatike te da im omogući da steknu znanje neophodno za razumijevanje strukture jezika. Na ovom predmetu studenti se upoznaju sa terminima u sintaksi kako bi lakše koristili osnovne gramatičke termine i kako bi mogli prenijeti to znanje na svoje buduće studente. Na ovom predmetu se studenti također upoznaju s metodama podučavanja gramatike i			



## Engleski jezik i književnost

	<p>nekim empirijskim dokazima koji upućuju na prednosti i nedostatke podučavanja deskriptivne gramatike. Ovaj predmet takođe daje kratak pregled prošlih i sadašnjih predavačkih iskustava. Zatim se studenti upoznaju sa raznovrsnim gramatičkim temama. Na ovom nivou se obrađuju konkretne greške koje prave ELS\EFL studenti na različitim maternjim jezicima u govoru i pisanju.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:  <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i>  <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i>  <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i>  <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i>  <i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,          Prezentacija - 20%,          Pismeni ispit kolokvij – 25%          Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	Ron Kowan (2008). <i>The Teacher's Grammar of English</i> . Cambridge University Press.
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Betty Schramper Azar, Stacy A. Hagen (2010). <i>Understanding and Using English Grammar (4<sup>th</sup> Edition)</i>          Betty Schramper Azar, Stacy A. Hagen (2010). <i>Fundamentals of English Grammar</i>          Raymond Murphy (2004). <i>English Grammar In Use with Answers and CD ROM: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English, 3 Edition</i>. Cambridge University Press.</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:          Polusestrialni ispit: 7 sedmica          Završni ispit: 16 sedmica          Seminarski rad 1: 5 sedmica          Seminarski rad 2: 8 sedmica          Seminarski rad 3: 9 sedmica          Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<p><i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i></p>
<b>Puni naziv predmeta</b>	<p>Uvod u metodiku nastave engleskog jezika          Introduction to English Language Teaching Methodology</p>
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 321
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)

## Engleski jezik i književnost

<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Dr. Almasa Mulalić, Vanredni profesor			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	amulalić@ius.edu.ba
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELT 202			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>predstavi razvoj metodologije nastave engleskog jezika i objasni razloge za korištenje određene metode i nastavne prakse u učionici</p> <p>navede na kritičko razmišljanje o trenutnim istraživanjima koja se odnose na metode nastave engleskog jezika i da predstavi razvoj nastavnih planova i programa.</p> <p>obradi profesionalni pregled materijala za učenje stranog jezika, u svjetlu trenutnih trendova u metodologiji nastave, koja se može koristiti za početno usvajanje udžbenika, smjernice u korištenju materijala, ili adaptaciju materijala. predstaviti teorije, zasnovano na filozofiji nastave utemeljene na empirijski testiranim istraživanjima</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>objasniti razvoj metodologije nastave engleskog jezika i razumijeti razloge za korištenje određene metode i nastavne prakse na personalnom levelu</p> <p>razumijeti i kritički razmišljaju o trenutnim istraživanjima koja se odnose na metode nastave engleskog jezika i da razumiju razvoj nastavnih planova i programa.</p> <p>savladati profesionalni pregled materijala za učenje stranog jezika, u svjetlu trenutnih trendova u metodologiji nastave, koja se može koristiti za početno usvajanje udžbenika, smjernice u korištenju materijala, ili adaptaciju materijala.</p> <p>Prenijeti drugima koherentno i dobro usvojeno znanje teorije, zasnovano na filozofiji nastave utemeljene na empirijski testiranim istraživanjima</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet nudi temelj u pristupima, metodama i materijalima za nastavu stranih jezika. Ovaj predmet počinje pregledom historije i osnovnih pojmova koji se odnose na pisanje i razvoj nastave filozofije i kritički pregled trenutno dostupnih nastavnih materijala, kako u svjetlu trenutnih istraživanja nastavnog plana kao i teorije vezane za metodiku nastave engleskog jezika. Ovaj predmet je također i o tome kako koristiti SLA istraživanja i generalizacije izvedene iz tih naučnih istraživanja i informisati relevantne distance o nastavnoj praksi i dizajnu materijala. Ovaj predmet će se također fokusirati na izučavanje historije metodologije predavanja engleskog jezika. Ovo će učvrstiti uvjerenja o nastavi engleskog jezika. Glavni ciljevi ovog predmeta jesu da iznesemo načine na koji nastavnici predaju. Cilj nam je također ustvrditi važnost komunikativnog pristupa u nastavi engleskog jezika.</p>			
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p><i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i></p> <p><i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i></p> <p><i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></p>			

## Engleski jezik i književnost

	<i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije</i>
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pisanim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques & principles in language teaching. Oxford: Oxford University Press
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p><b>Važni datumi:</b> Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Metodika nastave engleskog jezika English Language Teaching Methodology			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 322			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Dr. Almasa Mulalić, Vanredni profesor			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	amulalić@ius.edu.b

## Engleski jezik i književnost

			a
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b> 033 957 313
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a		
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Status predmeta</b>	Obavezni		
<b>Preduslovi</b>	ELT 321		
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne		
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije		
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021		
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>podučiti studente s detaljnim konceptima pristupa i metoda predavanja engleskog jezika. osigurati da studenti shvate različite metode nastave engleskog jezika predstaviti studentima ključne pojmove koji se koriste u različitim tradicijama vezano za metodologiju nastave.</p> <p>informisati studente o raspravi unutar istraživanja o različitim metodama koje mogu biti usvojene prilikom predavanja</p> <p>upoznati studente s osnovnim pristupima predavanja engleskog jezika u učionici kao što su; različite metodologije, komunikativni pristup predavanju, staviti studenta u centar pri predavanju itd.</p> <p>istražiti deduktivni i induktivni pristup u nastavi engleskog jezika.</p> <p>dati studentima praktične primjere o tome kako koristiti različite metode pri izvođenju nastave</p>		
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći</p> <p>diskutovati o detaljnim konceptima i pristupima različitim metodama predavanja engleskog jezika.</p> <p>razlikovati različite metode i pristupe u nastavi engleskog jezika</p> <p>prepoznati i koristiti ključne pojmove koji se koriste u različitim tradicijama vezano za metodologiju nastave.</p> <p>Prenijeti znanje o raspravi unutar istraživanja o različitim metodama koje mogu biti usvojene prilikom predavanja</p> <p>primijeniti osnovne pristupe u predavanju engleskog jezika u učionici kao što su; metodološki i komunikativni pristupi u predavanju.</p> <p>koristiti deduktivni i induktivni pristup u nastavi engleskog jezika.</p> <p>koristiti različite metode pri izvođenju nastave.</p>		
<b>Opis predmeta</b>	<p>Glavni cilj ovog predmeta jeste da pomogne studentima da steknu znanje iz metodike engleskog jezika, ali u osnovi ovo je predmet o praktičnom predavanju i po prirodi je praktične forme. Drugi dio predmeta izučava različite mogućnosti predavanja engleskog jezika. Prvi dio predmeta ima kratak sadržaj značenja i primjene različite metodologije, a drugi dio se bazira na metode i izazove u nastavi engleskog jezika.</p> <p>Predmet ima razrađene primjerke predavanja koja prikazuju razne načine predavanja a takođe se bavi i metodološkim formama koje većina predavača koriste u svrhu predavanja. Ovaj predmet je takođe baziran na diskusijama u razredu i kombinuje praktičan materijal predavanja engleskog jezika. Studenti su vođeni ka razvoju svojih kritičkih i analitičkih sposobnosti a u svrhu što boljeg usavršavanja različitih struktura u metodologije engleskog jezika a koje je teško objasniti studentima. Od studenata se očekuje da draftiraju bar dva plana lekcija a cilj bi im bio dva specifična polja u engleskom jeziku. Studenti će takođe morati da formulišu i izraze svoj pristup predavanju na osnovu tekstova i zadataka koji će obaviti tokom semestra.</p>		
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p><i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i></p> <p><i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i></p> <p><i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></p> <p><i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i</i></p>		

## Engleski jezik i književnost

	<i>sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije</i>
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Douglas Brown (2001). Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. Longman.
<b>Dodatna literatura</b>	Marinne Celce-Murcia (2001). Teaching English as a Second or Foreign Language. Heinle and Heinle.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Testiranje i ocjenjivanje Testing and Evaluation			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 303			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje/Length</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			

## Engleski jezik i književnost

<b>Osoba zadužena za predmet</b> <b>Kontakt informacije</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević		
	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b> ekovacevic@ius.ed u.ba
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a		
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Status predmeta</b>	Izborni		
<b>Preduslovi/Pre-requisites</b>	Ne		
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne		
<b>Ocjenjivanje/Assessment</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije		
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021		
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p><i>dati pregled osnovnih načela ocjenjivanja i njihove primjene na bilo koju vrstu razmjene u predavanju-učenju.</i></p> <p><i>ispitati proces izrade i korištenja različitih oblika ocjenjivanja u učionici.</i></p> <p><i>pružiti studentima mogućnosti za razvoj vlastitih metoda ocjenjivanja, a pružajući im potrebne alate za interpretaciju i procjenu njihove metodologije ocjenjivanja.</i></p> <p><i>pružiti studentima priliku da razmisle o vlastitim obrazovnim filozofijama dok izrađuju testove raznih vrsta, i za studente na različitim nivoima znanja.</i></p> <p><i>pomoći studentima da definiraju i oblikuju svoj vlastiti akademski pristup na nastavi te ih pripremiti da postanu uvježbani profesionalci .</i></p>		
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <p><i>navedu osnovne elemente ocjenjivanja dizajna i aplikacija.</i></p> <p><i>razlikuju različite poglede i perspektive dizajna ocjenjivanja i prenesu njihovu učinkovitost u određenom okruženju.</i></p> <p><i>izgrade postupak ocjenjivanja za dati obrazovni kontekst.</i></p> <p><i>kritiziraju različite filozofije ocjenjivanja uz korištenje dokaza iz vjerodostojnog istraživanja o ocjenjivanju.</i></p> <p><i>kombiniraju znanje ili informacije prikupljene iz više izvora u cilju odabira učinkovitog metoda ocjenjivanja i utvrđivanja dobro uređene obrazovne filozofije.</i></p> <p><i>procijene i odrede svoje perspektive u pogledu ocjenjivanja studenata u usmenom i pisanom obliku.</i></p>		
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet će se fokusirati na značenje i metode ocjenjivanja u procesu predavanja engleskog jezika. Teme koje se obrađuju uključuju sljedeće: Pristupe i tehnike u mjerenju i ocjenjivanju, vrste ispita, razrada testova, tehnike pripremanja pitanja za ispite i različite načine ocjenjivanja. Od studenata se očekuje da steknu osnovno znanje iz ovog predmeta, da obrade i ocijene veliki broj primjera evaluacije iz praktičnih primjera predavanja iz stvarnih učionica, kako bi na kraju bili u mogućnosti da formulišu svoj vlastiti pristup ocjenjivanju na osnovu tekstova i zadataka koji će se obaviti tokom semestra.</p>		
<b>Metode nastave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-predavanja (kroz kratke prezentacije i metodu pitanje/odgovor);</li> <li>-grupne aktivnosti (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije, razgovor i jezične vježbe);</li> <li>-pismeni zadaci (kroz davanje teme koje će zahtijevati istraživački rad i sintezu prikupljenih informacija);</li> <li>-prezentacije (pružanje mogućnosti studentima da se izraze usmeno, ilustracija i pregled njihovog znanja).</li> </ul>		
<b>Način ocjenjivanja/Assessment rationale</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje. Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi. Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji. Od studenta će se očekivati da napiše i kratak osvrt o različitim obrazovnim filozofijama.</p>		

## Engleski jezik i književnost

<b>Komponente ocjenjivanja u procentima/Assessment Weighing</b>	Pisмени zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pisмени ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	<b>Anthony J. Nitko &amp; Susan M. Brookhart</b> (2007). Educational Assessment of Students. Fifth Edition. Merrill Publishing.
<b>Dodatna literatura</b>	James W. Pellegrino, Naomi Chudowsky and Robert Glaser (2001). Knowing What Students Know: The Science and Design of Educational Assessment. National Academies Press. W. James Popham (2003). Test Better, Teach Better: The Instructional Role of Assessment. Association for Supervision & Curriculum Development. Adrienne L. Herrell and Michael L. Jordan (2007). Fifty Strategies for Teaching English Language Learners. Third Edition. Prentice Hall. Dr. Margo Gottlieb (2006). Assessing English Language Learners: Bridges From Language Proficiency to Academic Achievement. Corwin Press. Arthur Hughes (2002). Testing for Language Teachers. Second Edition. Cambridge University Press.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Nastava gramatike engleskog jezika Teaching English Grammar			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 304			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	ekovacevic@ius.ed u.ba

## Engleski jezik i književnost

	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a	
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Preduslovi</b>	Ne	
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne	
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije	
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021	
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta:</p> <p>upoznati studente s detaljnim konceptom pristupa i metoda predavanja gramatike.</p> <p>upoznati studente s kompleksnim gramatičkim strukturama engleskog jezika</p> <p>podučiti studente ključnim pojmovima koji se koriste u različitim školama engleske gramatike</p> <p>upoznati studente s osnovnim pristupima predavanja gramatike engleskog jezika u učionici kao što su; gramatičko prevođenje, direktna metoda, audiolingualism i komunikativni pristup predavanju</p> <p>istražiti deduktivni i induktivni pristup u nastavi gramatike</p> <p>istražiti da li je predavanje gramatike produktivno, te predstaviti oprečna mišljenja</p> <p>dati studentima praktične primjere o tome kako ispraviti i smanjiti učestalost gramatičke pogreške</p>	
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju da:</p> <p>koriste svoje znanje gramatike engleskog jezika za potrebe organiziranja i dizajniranja modula prema kriterijima kao što su složenost, prilagođenost učenju i prilagođenost podučavanju</p> <p>formulirati preskriptivna, opisna ili pedagoška gramatička pravila gramatike engleskog jezika u učionici engleskog jezika</p> <p>primjenjuju različite pristupi usvajanja gramatke u pripremanju planova i programa</p> <p>primjenjuju deduktivni i induktivni pristupi u predavanju gramatike</p> <p>razumiju i primijene različite termine u gramatici engleskog jezika</p> <p>uoče gramatičke greške i znaju kako odgovoriti na njih u učionici engleskog jezika</p> <p>dizajniraju ispite iz gramatike za studente engleskog jezika koji su na različitim nivoima poznavanja gramatike engleskog jezika</p>	
<b>Opis predmeta</b>	<p>Glavni cilj ovog predmeta jeste da pomogne studentima da steknu znanje iz gramatike engleskog jezika, ali u osnovi, ovo je predmet o praktičnom predavanju i po prirodi je praktične forme. Drugi dio predmeta izučava različite mogućnosti predavanja gramatike. Prvi dio predmeta ima kratak sadržaj koji izučava sadržaj gramatike dok se drugi dio bazira na metode i izazove vezane za predavanje gramatike. Predmet nudi razrađene uzorke predavanja koja prikazuju različite stilove izvođenja nastave, a takođe se bavi i gramatičkim formama koje većina predavača koriste u svrhu predavanja. Ovaj predmet je takođe baziran na diskusijama u razredu i kombinira praktičan materijal predavanja gramatike engleskog jezika. Studenti su vođeni ka razvoju svojih kritičkih i analitičkih sposobnosti u svrhu što boljeg usavršavanja gramatičkih struktura koje studenti teže usvajaju. Predmet takode istražuje različite pristupe učenju gramatike kao što su pedagoška (preskriptivna) gramatika, deskriptivna gramatika i sistematička gramatika bazirana na modelima. Od studenata se očekuje da izrade barem dva nacrtana plana časa usmjerenih na dva specifična gramatička pravila u engleskom jeziku. Studenti će takode morati da formuliraju i izraze svoj pristup predavanju na osnovu tekstova i zadataka koji će obaviti tokom semestra.</p>	
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i aktivnost na času (3 sata sedmično).	
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sedmični kviz je oblik kontinuirane provjere znanja. Iskustvo je pokazalo da su takvi kvizovi vrlo učinkovit način da se usredotoče misli studenata o sadržaju predmeta, i da se pojasne bilo kakve zbunjujuće ideje koje su možda nastale tokom predavanja. Esej na zadatu temu predstavlja priliku za studente da pokažu svoju inicijativu u procesu vlastitog učenja na način da obrade materijale vezane za sami predmet te da interpretiraju ideje iz različitih izvora. Cilj prezentacija studenata u razredu jeste da se razvije njihova sposobnost usmenog prenošenja ideja koje su obrađivane unutar datog	



## Engleski jezik i književnost

<p><b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b></p>	<p>predmeta. Svrha diskusija studenata u razredu jeste da se ispita i razvije njihovo kritičko razmišljanje diskutiranjem o različim temama koje se obrađuju unutar ovog kursa.</p> <p>Sedmični kvizovi 25%(pet kratkih pitanja, obično vezanih za prethodno predavanje)</p> <p>Esej na zadatu temu 30% (Radna verzija, 10% tokom semestra, krajnja verzija, 15% tokom semestra)</p> <p>Govori/prezentacije 10% (Individualne prezentacije dizajnirane kako bi se ispitali različiti pristupi predavanja gramatike engleskog jezika)</p> <p>Test 40% (ovaj pismeni ispit će biti održan u zadnjoj sedmici u semestru. Bit će dizajniran kako bi se ispitalo znanje materije obrađene tokom semestra, i usavršavanje vještina zacrtanih u opisu predmeta)</p>
<p><b>Obavezna literatura</b></p>	<p>Scott Thornbury (2003) How to Teach Grammar. Edinbourg: Longman</p>
<p><b>Dodatna literatura</b></p>	<p>Lynn M. Berk (1999) English Syntax - From Word to Discourse NY: Oxford University Press</p> <p>Fromkin V, Rodman R &amp; Hyams N. (2003) An Introduction to Language, 7th Edition (selected chapters), published Mass.: Thomson/ Heinle</p> <p>J. Schrum &amp; E. Glisan (2000). Teacher's Handbook, (selected chapters), Heinle &amp; Heinle.</p>
<p><b>Internet reference</b></p>	
<p><b>Važne zabilješke</b></p>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<p><b>Osiguranje kvalitete</b></p>	<p>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</p>

<p><b>Puni naziv predmeta</b></p>	<p>Morfologija engleskog jezika English Language Morphology</p>											
<p><b>Šifra predmeta</b></p>	<p>ELT 310</p>											
<p><b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b></p>	<p>I ciklus (bakalaureat)</p>											
<p><b>Broj ECTS studijskih bodova Opterećenje studenta</b></p>	<p>6 Za cijeli semestar</p>											
	<table border="1"> <tr> <td>Prdavanja</td> <td>Projekti</td> <td>Individualno učenje</td> <td>UKUPNO</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td>150</td> </tr> </table>	Prdavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	150			
Prdavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO									
45	40	65	150									
<p><b>Trajanje</b></p>	<p>Jedan semestar</p>											
<p><b>Fakultet/škola/odsjeck</b></p>	<p>Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije</p>											
<p><b>Osoba zadužena za predmet</b></p>	<p>Doc. Dr. Ervin Kovačević</p>											
<p><b>Kontakt informacije</b></p>	<p><b>Kancelarija:</b></p>		<p><b>e-mail:</b></p>	<p>ekovacevic@ius.ed</p>								

## Engleski jezik i književnost

	Konsultacije:	Telefon:	u.ba
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a		
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Status predmeta</b>	Obavezni		
<b>Preduslovi</b>	ELT105 Uvod u lingvistiku		
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne		
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije		
<b>Datum objave</b>	2020/2021		
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>upoznati studente s ključnim jezičnim pojmovima, konceptima i teorijama vezanih za morfološku analizu</p> <p>upoznati studente s porijeklom i razvojem engleskog jezika te njegovim utjecajem na morfološku analizu</p> <p>upoznati studente s funkcijom morfološke analize u nastavi engleskog jezika</p>		
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju:</p> <p>definirati i pokazati razumijevanje osnovnih jezičnih pojmova i teorija vezanih za morfološku analizu</p> <p>analizirati jezične pojmove u kontekstu morfoloških pravila i pokazati osnovne vještine morfološke analize</p> <p>čitati i procesuirati morfološke podatke, te pokazati osnovno razumijevanje mjesta morfološke analize u gramatici engleskog jezika u odnosu na sintaksu i fonologiju</p> <p>primjenjivati različite lingvističke teorije na morfološku analizu u nastavi engleskog jezika</p> <p>osmišljavati vježbe iz engleskog jezika s posebnim naglaskom na englesku morfološku analizu</p>		
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet počinje istraživanjem ključnih jezičnih termina i pojmova vezanih za proučavanje morfološke analize engleskog jezika. Morfološka ili tvorba riječi je vezana za unutarnju strukturu riječi. Predmet će objasniti i ilustrirati osnovne pojmove koji se koriste u morfološkoj analizi, kao što su flektivni i derivacijski procesi, alomorfne promjene tipologija jezika, promjene u engleskom i svjetskim jezicima, te odnos između morfoloških procesa, sintakse i fonologije. Morfološka analiza engleskih riječi i rečenica će biti sastavni dio predmeta. Takvo teoretsko znanje lingvistike i morfološke analize će biti korišteno za razvoj stabilnog pedagoškog predznanja potrebnog za izvođenje nastave engleskog jezika. Studenti će biti zaduženi da pripreme lekcije i materijale za učenje jezika koji će im pomoći u primjeni njihovog znanja engleske morfološke analize i gramatike engleskog jezika.</p>		
<b>Metode nastave</b>	<p>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja Sokratovom metodom;</p> <p>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</p> <p>prezentacije (koje će pomoći studentima da definiraju i oblikuju pristup nastavi)</p>		
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Sedmični kviz je oblik kontinuirane provjere znanja. Iskustvo je pokazalo da su takvi kvizovi vrlo učinkovit način da se usredotoče misli studenata o sadržaju predmeta, i da se pojasne bilo kakve zbunjujuće ideje koje su možda nastale tokom predavanja. Zadaci su prilika za studente da pokažu inicijativu u razvoju njihove personalizacije učenja nastavnog materijala i tumačenja ideja iz različitih izvora. Ispiti treba da pomognu studentima da obnove i integriraju sadržaj predmeta kao cjeline. Studenti će također biti ocijenjeni za način korištenja engleskog vokabulara, kao i za pisanje i govorne vještine.</p>		
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Sedmični kviz - 25% (pet kratkih pitanja sedmično, iz sadržaja prethodnog predavanja);</p> <p>Zadaci i prezentacije – 35% (prva provjera-15%, konačna provjera-20%);</p> <p>Ispit - 40% (ovaj pismeni dio ispita održat će se u posljednjoj sedmici u semestru. Testirat će se razumijevanje sadržaja predmeta i implementiranje vještina navedenih u ciljevima nastavnog programa).</p>		
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Andrew Radford, et al. (1999) Linguistics: An Introduction. Cambridge: University Press.</p> <p>Rochelle Lieber (2010) Introducing Morphology. Cambridge University Press.</p>		
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Andrew Carstairs-McCarthy (2002) An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press</p>		

## Engleski jezik i književnost

	Laurel J. Brinton (2000). The Structure of Modern English: A Linguistic Introduction. John Benjamins Publishing Co.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p><b>Važni datumi:</b></p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za pravljjanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravne (formalne) primjedbe na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Fonetika engleskog jezika			
	English Phonetics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT311			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semeste			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	ekovacevic@ius.ed u.ba
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	ELT105 Uvod u lingvistiku			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>prezentirati fundamentalne teorijske koncepte na kojim se bazira savremena fonetika upoznati studente s ključnim lingvističkim pojmovima s posebnim osvrtom na koncepte i teorije vezane uz fonetiku i fonologiju engleskog jezika</p> <p>upoznati studente s porijeklom i razvojem engleskog jezika, njegovog zvučnog sistema i izgovora u raznim dijalektima engleskog jezika</p> <p>predstaviti studentima fonetsku funkciju u okviru lingvistike i njenu važnost u nastavi</p>			

## Engleski jezik i književnost

	engleskog jezika i nastavnog plana i programa omogućiti studentima da usavrše izgovor i razviju vlastite tehnike podučavanja pravilnog izgovora engleskog jezika
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći : definirati i pokazati razumijevanje osnovnih jezičnih pojmova i teorija vezanih za fonetiku engleskog jezika čitati, obrađivati i koristiti fonetske podatke na engleskom jeziku pokazati osnovno razumijevanje za fonetiku i fonologiju u sistemu engleskog jezika njen položaj u odnosu na morfologiju i sintaksu primjenjivati razne teorije fonetike engleskog jezika u nastavi engleskog jezika osmišljavati vježbe engleskog jezika s posebnim naglaskom na vježbe slušanja i pravilnog izgovora riječi na jednoj ili više varijanti engleskog jezika
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet počinje istraživanjem glavnih jezičkih pojmova vezanih za studij fonologije i fonetike na engleskom jeziku. Fonologija je grana lingvistike koja obuhvaća proučavanje zvukova ljudskog govora. Ovaj kurs objašnjava i ilustrira osnovne pojmove fonologije engleskog jezika, ali i objašnjava odnos između fonologije, sintakse i morfologije. Fonetska analiza engleskih riječi i rečenica će biti sastavni dio kursa. Takvo teorijsko znanje fonologije engleskog jezika će se koristiti za razvoj jake pedagoške podloge znanja potrebne za podučavanje engleskog jezika. Studenti će biti zaduženi da pripreme lekcije i materijale vezane za učenje jezika koji će im pomoći u primjeni njihovog znanja engleske morfologije i gramatike engleskog jezika.
<b>Metode nastave</b>	predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja Sokratovom metodom; pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); prezentacije ( koje će pomoći studentima da definiraju i oblikuju pristup nastavi i pripremiti ih da postanu uvježbani profesionalci)
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sedmični kviz je oblik kontinuirane provjere znanja. Iskustvo je pokazalo da su takvi kvizovi vrlo učinkovit način da se usredotoče misli studenata o sadržaju predmeta, i da se pojasne bilo kakve zbunjujuće ideje koje su možda nastale tokom predavanja. Zadaci su prilika za studente da pokažu inicijativu u razvoju njihove personalizacije učenja nastavnog materijala i tumačenja ideja iz različitih izvora. Ispiti treba da pomognu studentima da obnove i integriraju sadržaj predmeta kao cjeline. Studenti će također biti ocijenjeni za način korištenja engleskog vokabulara, kao i za pisanje i govorne vještine.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<i>Sedmični kviz 20% (pet kratkih pitanja sedmično, obično na temelju sadržaja prethodnog predavanja), Pismeni zadaci 30% (prvi nacrt, u vrijednosti od 10% tokom semestra, konačni nacrt, u vrijednosti od 10% tokom semestra), Ispit 40% (ovaj pismeni dio ispita održat će se u zadnjoj sedmici u semestru. Ispit će biti dizajniran kako bi se testiralo znanje studenata koje su stekli u toku semestra, i usavršavanje vještina zacrtanih u opisu predmeta)</i>
<b>Obavezna literatura</b>	Andrew Radford, et al. 1999 Linguistics: An Introduction. Cambridge: University Press. Peter Roach, 2001. English Phonetics and Phonology: A Practical Course Cambridge University Press; 3 edition.
<b>Dodatna literatura</b>	Clark, J., Yallop, C., & Fletcher, J. ,2007. An introduction to phonetics and phonology, 3rd edition Laurel J. Brinton (2000). The Structure of Modern English: A Linguistic Introduction. John Benjamins Publishing Co. Marianne Celce-Murcia, Donna M. Brinton and Janet M. Goodwin (2010). Teaching Pronunciation Paperback with Audio CDs: A Course Book and Reference Guide. Second Edition. Cambridge University Press
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>

## Engleski jezik i književnost

	<p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za pravljjanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravne (formalne) primjedbe na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Nastavna tehnologija u obrazovanju Instructional Technology in Education			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT403			
<b>Nivo predmeta/BIH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmet su:</p> <p>podučiti studente metodama nastave i tehnologijama kojim se poboljšava kvalitet nastave engleskog jezika</p> <p>upoznati studente s medijima koji se koriste u obrazovanju</p> <p>upoznati studente s načinima integriranja pomenutih tehnologija u metode nastave</p> <p>pružiti znanja o vizualnim, auditivnim i kinestetičkim stilovima odabirom nastavnih materijala kako bi se istražile glavne teorije koje se odnose na učenje i korištenje nastavnih tehnologija</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći :</p> <p>primjeniti nastavnu tehnologiju u isporuci i dizajnu predmeta engleskog jezika</p> <p>odabrati i integrirati u svoj nastavni stil različite nastavne tehnologije</p> <p>objasniti kako nastavne tehnologije mogu poboljšati učenje u učionici engleskog jezika</p> <p>prepoznati, usporediti i koristiti najučinkovitije nastavne tehnologije u nastavi softver, web -stranice, i druge resurse budućnosti)</p> <p>primijeniti različite teorije učenja i razumjeti kako se one odnose na instrukcijski dizajn</p> <p>Opis predmeta:</p> <p>Ovaj predmet će se fokusirati na odabir, procjenjivanje i prilagođavanje materijala za učenje engleskog jezika, razvoj materijala koji će se koristiti za podučavanje i vrednovanje jezičnih vještina i edukacijskih tehnologija koje se mogu koristiti u nastavi engleskog jezika.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj da upozna studente kako da koriste savremenu tehnologiju u predavanju engleskog jezika. Predmet će se fokusirati na odabir, procjenjivanje i			

## Engleski jezik i književnost

	prilagođavanje materijala za učenje engleskog, razvoj materijala koji će se koristiti za podučavanje i vrednovanje jezičnih vještina, i obrazovne tehnologije koje se mogu koristiti u nastavi engleskog. Naravno istražuju se različite teorije učenja te ih se odnosi na korištenje raznih nastavnih tehnologija.
<b>Metode nastave</b>	predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja Sokratovom metodom; pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); prezentacije ( koje će pomoći studentima da definiraju i oblikuju pristup nastavi i pripremiti ih da postanu uvježbani profesionalci)
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sedmični kviz je oblik kontinuirane provjere znanja. Iskustvo je pokazalo da su takvi kvizovi vrlo učinkovit način da se usredotoče misli studenata o sadržaju predmeta, i da se pojasne bilo kakve zbunjujuće ideje koje su možda nastale tokom predavanja. Esej na zadatu temu predstavlja priliku za studente da pokažu svoju inicijativu u procesu vlastitog učenja na način da obrade materijale vezane za sami predmet te da interpretiraju ideje iz različitih izvora. Ispiti treba da pomognu studentima da obnove i integriraju sadržaj predmeta kao cjeline.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Sedmični kviz - 25% (pet kratkih pitanja sedmično, iz sadržaja prethodnog predavanja) Zadaci i prezentacije - 25% (prva provjera-15%, konačna provjera znanja -15%); Pismeni ispit - 50% (ovaj pismeni dio ispita održat će se u posljednjoj sedmici u semestru. Ovaj ispit testira znanja i vještine studenata koje su stekli u toku semestra a koje su navedene u opisu predmeta).
<b>Obavezna literatura</b>	Morrison, Ross, & Kemp. 2004. Designing Effective Instruction (4th edition). Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons Dick, W., Carey, L., & Carey, O. 2000. The Systematic Design of Instruction (3rd ed.). Glenview, IL: Addison Wesley Publishing.
<b>Dodatna literatura</b>	Ragan, T. J., & Smith, P. L. 1999. Instructional Design (2nd ed.). New Jersey: John Wiley & Sons. Gary Anglin. 1999. Instructional Technology: Past, Present, & Future. Englewood, CO: Libraries Unlimited
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za praviljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravne (formalne) primjedbe na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>
<b>Puni naziv predmeta</b>	Teorije i pristupi nastavi i učenju
<b>Šifra predmeta</b>	Theories and Approaches in Teaching and Learning ELT 406

## Engleski jezik i književnost

<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Prdavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje/Length</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi/Pre-requisites</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjnjivanje/Assessment</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>Upoznati studente sa metodologijom podučavanja stranog jezika</p> <p>Osposobiti studente da vladaju spektrom učinkovitih nastavnih pristupa i tehnika</p> <p>Pružiti studentima priliku da razviju svoje vlastite edukacijske filozofije</p> <p>Pomoć studentima definiraju i oblikuju vlastiti stil podučavanja</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>Definirati temeljna načela podučavanja jezika</p> <p>Definirati prednosti modernih teorija podučavanja stranog jezika</p> <p>Definirati prednosti modernog pristupa nastavi jezika</p> <p>Kombinirati znanje ili informacije prikupljene iz više izvora u svrhu formuliranja učinkovitog pristupa podučavanju</p> <p>Objasniti svoje stavove u usmenom i pisanom obliku, koristeći jasnu i preciznu metodološku terminologiju</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet je namijenjen studentima koji žele postati nastavnici engleskog kao stranog jezika. Predmet će obuhvatiti sljedeće teme: Teorije prvog i drugog jezika te razvojni stupnjevi i sekvence prvog jezika i jezika koji se uči, osnovna pitanja i procesi u izradi predmeta, razlike među pristupima, metodama i tehnikama i značaj ovih pojmova u dizajniranju predmeta. Od studenata se očekuje da će naučiti neke važne metode i pristupe u ELT, i biti svjesni aktualnih pitanja i prakse u dizajniranju predmeta kao i aktualnih trendova u nastavi stranog jezika uključujući: izazove multikulturalne učionice, korištenje tehnologije u nastavi engleskog jezika, te komunikativne i interkulturalne kompetencije studenta stranog jezika i nastavnika engleskog jezika u globaliziranom svijetu.</p>			
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>predavanja (kroz kratka izlaganja i ispitivanja);</i></li> <li>• <i>istraživanje slučaja (kroz grupne analize i rasprave);</i></li> <li>• <i>analizu vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></li> <li>• <i>pismene zadatke (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i></li> <li>• <i>prezentacije (pružanje mogućnosti studentima za primjenu vlastite nastavne tehnike).</i></li> </ul>			
<b>Način ocjenjivanja/Assesment rationale</b>	<p>Pisani zadaci mjere sposobnost kombiniranja znanja ili informacija prikupljenih iz više izvora u svrhu tačne interpretacije istih; prezentacija mjeri mogućnost primjene vlastite obrazovne filozofije; kolokvij i završni ispit mjere sposobnost prikazivanja temeljnih načela učenja jezika, temeljnih načela podučavanja jezika, te definiranja prednosti modernih jezičnih teorija i savremenog pristupa nastavi jezika.</p>			
<b>Komponente ocjenjivanja u</b>	Sedmični kviz 20% (pet kratkih pitanja sedmično, obično na temelju sadržaja)			

## Engleski jezik i književnost

<b>procentima/Assessment Weighting</b>	<i>prethodnog predavanja), Pismeni zadaci 30% (prvi nacrt, u vrijednosti od 10% tokom semestra, konačni nacrt, u vrijednosti od 10% tokom semestra), Ispit 40% (ovaj pismeni dio ispita održat će se u zadnjoj sedmici u semestru. Ispit će biti dizajniran kako bi se testiralo znanje studenata koje su stekli u toku semestra, te usavršavanje vještina zacrtanih u opisu predmeta)</i>
<b>Obavezna literatura</b>	Mitchell, R. & Myles, F. (2004), <i>Second Language Learning Theories</i> , 2 <sup>th</sup> edition, Hodder Arnold.
<b>Dodatna literatura</b>	Brown, H. D. (2000), <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> 4 <sup>th</sup> edition, Longman. Marianne Celce-Murcia (Editor), <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> . Heinle ELT; 3 edition (2001)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Nastavna praksa Teaching Practice								
<b>Šifra predmeta</b>	ELT408								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Kancelarija:</b></td> <td style="width: 50%;"><b>e-mail:</b></td> </tr> <tr> <td><b>Konsultacije:</b></td> <td><b>Telefon:</b></td> </tr> </table>	<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>				
<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>								
<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Obavezni								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne								



## Engleski jezik i književnost

<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: omogućiti studentima praktični uvid u različite nastavne stilove upoznati studente sa spektrom učinkovitih pristupa i tehnika podučavanja omogućiti studentima da razviju svoj vlastiti stil podučavanja podučiti studente kako da poboljšaju svoju buduću nastavnu praksu pomoći studentima da definiraju svoje nastavne filozofije
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: definirati temeljna načela podučavanja jezika definirati koliko su učinkoviti određeni pedagoški okviri u praksi ostvariti svoj vlastiti stil podučavanja uz svijest o njegovim prednostima i nedostacima kombinirati znanje ili informacije prikupljene iz više izvora u svrhu odabira tačnih rješenja u svrhu rješavanja problema u kontekstu učionice
<b>Opis predmeta</b>	Na ovom predmetu studenti će u praksi primijeniti teorijsko znanje o nastavi engleskog jezika. U dvanaest sedmica, studenti će provesti jedan cijeli dan ili dva, po pola dana svake sedmice na raznim časovima engleskog jezika, a u svrhu promatranja prakse u nastavi. Studenti će vježbati planiranje nastave, te primjenu i evaluaciju. Oni će također sudjelovati u nastavnoj praksi u okviru seminara u trajanju od dva sata gdje će podijeliti vlastita iskustva s nastavne prakse.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: Promatranje prakse izvođenja nastave engleskog jezika Pismeni izvještaji iz tema koje će zahtijevati istraživanja i sintezu prikupljenih informacija Nastavna praksa tokom koje će studenti demonstrirati vlastite stilove vođenja nastave i podučavanja engleskog jezika
<b>Način ocjenjivanja</b>	Izveštaj mentora – izvještaj kojim će biti prikazan osvrt na profesionalno ponašanje studenta tokom cijelog procesa Pisani izvještaji- studenti će prikupljati i analizirati potrebne informacije i prezentirati ih kroz pismene izvještaje Izvođenje nastave - studenti će biti ocijenjeni tokom posljednjih sedam dana modula. Od studenata će se očekivati da demonstriraju svoje znanje i sposobnosti podučavanja tokom jednog nastavnog sata pod nadzorom mentora i nastavnika.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Izvešta mentora: 30% Pisani izvještaji: 30% Izvođenje nastave: 40%
<b>Obavezna literatura</b>	Kovacevic, E. (2007) Elements of Teaching-Learning Modes As Reflected In Teaching Adults English: A Turkish Case. Istanbul. H. Douglas Brown (2006). Principles of Language Learning and Teaching. Fifth Edition. Pearson ESL.
<b>Dotatna literatura</b>	James Lee and Bill VanPatten (2003). MAKING COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING HAPPEN. Second Edition. McGraw-Hill. Judith L. Shrum and Eileen W. Glisan (2009). Teacher's Handbook. Fourth Edition. Heinle.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.

## Engleski jezik i književnost

	<p>Važni datumi:                  Polusestrialni ispit: 7 sedmica                  Završni ispit: 16 sedmica                  Seminarski rad 1: 5 sedmica                  Seminarski rad 2: 8 sedmica                  Seminarski rad 3: 9 sedmica                  Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Kreativno pisanje Creative Writing			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 207			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:                  sastaviti niz kreativnih i originalnih djela u različitim oblicima, te ih ponovo obraditi kroz završni portfolij ili projekat koji će studenti trebati da predaju na kraju modula                  upoznati studente sa kreativnim studijama i vještini kreativnog pisanja unutar književnih žanrova fikcije, poezije i drame, kao i sa ostalim oblicima pisanja, komuniciranja i medija koji spadaju u domen književnosti                  naučiti studente korisne i precizne kritičke termine i, po potrebi, lingvističku i stilističku terminologiju kako bi se razvilo njihovo kreativno pisanje                  ponuditi upute za kritičke osvrte, popravljanje i ispravljanje pismenog sastava pomoći studentima da unaprijede svoje retoričke vještine efikasne komunikacije kako u usmenom tako i u pismenom obliku.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da:                  napiše manje originalno književno djelo i formulira načine kojim bi se dato djelo moglo razviti u kompleksnije                  analizira nedovršeno djelo kreativnog pisanja i ponudi vlastitu evaluaciju                  kritički se osvrnu na djelo određenog autora i daju pozitivnu informaciju o načinima na koje se dato djelo može unaprijediti                  razvije osjećaj za generičke konvencije dok čitaju tekst te razumiju kako stil, autorstvo, namjera i retorički elementi mogu oblikovati naše razumijevanje datog teksta                  objasniti razliku između književne namjere i efekta teksta, te načinâ na koji se oni</p>			

## Engleski jezik i književnost

	odražavaju u pisanom djelu.
<b>Opis predmeta</b>	Cilj ovog predmeta jeste potaknuti studente da razviju vlastite vještine kreativnog pisanja. Od studenata će se očekivati da pišu poeziju, kratke priče, romane i drame u različitom obliku, a od svojih vršnjaka i od predavača će dobiti povratnu informaciju o djelu koje su napisali. Prije nego što budu mogli registrovati ovaj predmet, studenti moraju pokazati da dobro vladaju engleskim jezikom, kako u usmenom, tako i u pismenom izražavanju. Cilj ovog predmeta je da njeguje praksu kreativnog pisanja i performansi kao jednog pristupa studiju književnosti. Na kraju predavanja iz ovog predmeta studenti će predati portfolij koji će se sastojati od ispravljenih verzija njihovih pismenih radova tokom semestra. Ocjenjivat će se njihovi portfoliji, zadaci, kao i sveukupni napredak koji su ostvarili u pisanju tokom semestra.
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti vježbaju i usavrše određene principe pisanja koje su naučili tokom semestra. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti i prezentacije završnog portfolija, koji se sastoji od pisanih radova svakog studenta.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	50 % pismeni zadaci, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti i 40 % završni portfolio.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 (New York: W. W. Norton and Company, 1979).
<b>Dodatna literatura</b>	Alison Booth and Kelly J. Mays, The Norton Introduction to Literature, Tenth Edition. (New York: W. W. Norton and Company, 2010) Anne Charters, Editor, The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction, Bedford/St. Martin's; Eighth edition (July 16, 2010.) Phillip Lopate, Editor, The Art of the Personal Essay: An Anthology from the Classical Era to the Present. Steve Kowitz, In the Palm of Your Hand: The Poet's Portable Workshop.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi</i>

## Engleski jezik i književnost

	<i>izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>			
<b>Puni naziv predmeta</b>	Američka poezija American Poetry			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 302			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>definirati prirodu i historijski razvoj američke poezije od samih početaka do danas objasniti historijski kontekst književnih pokreta, kao i ulogu filozofskih i kulturoloških pokreta u oblikovanju američke poezije podučiti studente kako da analiziraju i interpretiraju poeziju američke književne tradicije objasniti studentima način na koji različite kritičke tradicije tumače i stvaraju književna djela na engleskom jeziku pomoći studentima da iskuse niz različitih književnih tradicija na engleskom jeziku, te regionalne i globalne raznolikosti engleskog jezika.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da:</p> <p>formira vlastito intelektualno mišljenje o određenom djelu iz poetskog žanra, te da diskutira o tome u usmenoj ili pismenoj formi uporedi različite pjesme na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja poveže određene teme koje se ponavljaju u američkoj historiji ili neke konkretne američke društvene pokrete sa određenom pjesmom ili pjesnikom.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Tokom izučavanja ovog predmeta studenti će učiti o historijskom razvoju, važnim temama, stilovima, žanrovima i glavnim pjesnicima američke poezije. Čitat će i analizirati mnoge temeljne i reprezentativne pjesme. Među pjesnike koje će se izučavati spadaju i Anne Bradstreet, Phillis Wheatley, Emily Dickinson, Walt Whitman, Robert Frost, William Carlos Williams, Wallace Stevens, Elizabeth Bishop i drugi.</p>			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, istraživačkog rada, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusestrialni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.			

## Engleski jezik i književnost

<b>Obavezna literatura</b>	The Norton Anthology of American Literature, (Vol. One-Two), Edited by Nina Baym, Wayne Franklin, Philip F. Gura and others, Seventh Edition, (2007).
<b>Dodatna literatura</b>	Postmodern American Poetry: A Norton Anthology, Paul Hoover, Editor. (May 17, 1994) The Body Electric: America's Best Poetry from The American Poetry Review, Edited by Stephen Berg, David Bonanno and Arthur Vogelsang. W. W. Norton & Company; Reprint edition (April 2001) The Anthology of Modern American Poetry. Cary Nelson, editor. Oxford University Press (2000)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv modula</b>	Afro-američka književnost Afro American Literature			
<b>Šifra modula</b>	LITE 303			
<b>Nivo modula/BiH ciklus/</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za modul</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevick@ius.edu.ba">ekovacevick@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	<a href="http://www.ius.edu.ba">u.ba</a>
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status modula</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi modula/Course aims</b>	Ciljevi ovog modula su: definirati prirodu i historijski razvoj afro-američke književnosti od samih početaka, od američkog građanskog rata i perioda rekonstrukcije do danas objasniti relevantna historijska dešavanja i društveno-ekonomske faktore u kontekstu			

## Engleski jezik i književnost

	<p>američke književnosti, kao i način na koji ti podaci mogu pomoći studentima u tumačenju afro-američke književnosti</p> <p>objasniti književnu terminologiju i, po potrebi, vokabular koji je neophodan za razumijevanje određenog djela iz oblasti književnosti - poezije, proze ili drame ovog žanra američke književnosti</p> <p>pomoći studentima da iskuse niz različitih književnih pravaca koji su se razvili u Americi, te regionalne raznolikosti engleskog jezika u Americi.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog modula, student će moći da:</p> <p>formira vlastito kompleksno mišljenje o određenom književnom djelu, te da diskutira o tome u usmenoj ili pismenoj formi</p> <p>međusobno uporedi različita književna djela na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja</p> <p>poveže određene teme koje se ponavljaju u afro-američkoj historiji ili neke konkretne američke društvene pokrete sa određenim književnim djelom.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Afro-američka kultura je jedna od najzanimljivijih hibridnih kultura na svijetu. Amerikanci afričkog porijekla su u značajnoj mjeri uticali na oblikovanje američke kulture. Mnogobrojni Amerikanci afričkog porijekla, između ostalih i Frederick Douglass, Sojourner Truth, Harriet Tubman, W.E.B. Du Bois, Martin Luther King, Jr., Malcolm X, Rosa Parks i Toni Morrison, kao i mnogobrojni tamnopusi muzičari i umjetnici, bili su značajne historijske ličnosti u procesu formiranja američke kulture. U tom smislu, cilj ovog predmeta jeste da analizira afro-američku kulturu od perioda ropstva do danas kroz književna djela kao što su romani, pjesme i folklorne pjesme koja će im pomoći da izučavaju teme kao što su rasa i rasizam, nasilje zasnovano na rasizmu, diskriminacija, kao i ideje nacionalnosti, jednakosti i slobode.</p>
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom modulu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, istraživačkog rada, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusestrialni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	<p>The Norton Anthology of American Literature, (Vol. One-Two), Edited by Nina Baym, Wayne Franklin, Philip F. Gura and others, Seventh Edition, (August 1, 2007).</p> <p>The Norton Anthology of African American Literature, Edited by Nellie Y. McKay and Henry Louis Gates, W. W. Norton &amp; Company; Second Edition edition (December 19, 2003).</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>The Color Purple by Alice Walker</p> <p>Their Eyes Were Watching God by Zora Neale Hurston</p> <p>Beloved by Toni Morrison.</p> <p>Crossing the Danger Water: Three Hundred Years of African-American Writing by Deirdre Mullane, Editor. New York: Anchor Books, 1993</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p> <p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b></p> <p>Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira</i>

## Engleski jezik i književnost

	<i>studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>			
<b>Puni naziv predmeta</b>	Anglofona dječija književnost Anglophonic Children Literature			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 304			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	<a href="tel:">u.ba</a>
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2014/2015			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: definirati prirodnu književnosti za djecu i raspravljati o funkciji i mnogobrojnim formama ovog književnog žanra, objasniti relevantne filozofske, teološke i kulturološke debate koje su oblikovale razvoj književnosti za djecu u Engleskoj tokom niza stoljeća, razviti u studentima sposobnost da prepoznaju, analiziraju i tumače književna djela pisana za djecu			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da: prepoznaju djelo pisano u prozi ili poeziji kao djelo književnosti za djecu, te da povežu to djelo sa ostalim književnim formama unutar istog perioda, odnosno sa određenim kulturološkim fenomenom ili historijskim događajem, formiraju vlastito kompleksno mišljenje o određenom djelu iz dječije književnosti, te da diskutuju o tome u usmenoj ili pismenoj formi, uporede različita književna djela na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja, prepoznaju određene teme koje se ponavljaju u književnosti za djecu, kao i njihov značaj u procesu stvaranja i razvoja književnih djela koja su pisana za djecu.			
<b>Opis predmeta</b>	Cilj ovog predmeta je izučavanje i analiza književnosti pisane za djecu. Pitanje šta je to dječija književnost je jedno važno pitanje, ne samo za djecu, već i za roditelje, nastavnike, psihologe, kao i za studente i učenjake koji se bave književnošću. Ovaj predmet pokriva niz djela koja variraju od bajki do savremenih djela fantastične proze. Izučavat će se istaknuti pisci dječije književnosti. Student će pročitati odabrane relevantne kritičke materijale i raspravljat će o glavnim temama, problemima i debatama koje se vode na ovom području, uključujući i pitanje da li dječija književnost treba biti poučna ili samo zabavna, kao i vezu između dječije književnosti sa konceptom djetinjstva u engleskoj književnoj historiji.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja			

## Engleski jezik i književnost

	tekstova, istraživačkog rada, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestremalnih i završnih ispita.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusestremalni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	The Essential Guide to Children's Books and Their Creators, edited by Anita Silvey (Houghton 2002)
<b>Dodatna literatura</b>	The Pleasures of Children's Literature by Perry Nodelman, (Longman, 2nd edition, 1996) Rowling, J K , Harry Potter and the Philosopher's Stone. Taylor, M, Roll of Thunder, Hear my Cry Pearce, P Tom's Midnight Garden. Pullman, P Northern Lights. Reeve, P, Mortal Engines. Potter, B The Tale of Peter Rabbit. McGough, R, Editor, 100 Best Poems for Children. Stevenson, R L, Treasure Island. Naidoo, B, The Other Side of Truth.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Fantazija Fantasy			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 306			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	<a href="http://www.ius.edu.ba">u.ba</a>
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			



## Engleski jezik i književnost

<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: definirati prirodu književnog žanra fantastije i raspravljati o funkciji i mnogobrojnim formama ovog književnog žanra, objasniti relevantne filozofske, teološke i kulturološke teme koje su ključni dio fantastije kao zasebnog književnog žanra, razviti u studentima sposobnost da prepoznaju, analiziraju i tumače djela fantastične fikcije.
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da: prepoznaju djelo pisano u prozi ili poeziji kao djelo iz žanra fantastije, te da povežu to djelo sa ostalim formama književnosti na engleskom jeziku, odnosno sa određenim kulturološkim fenomenom ili historijskim događajem, formiraju vlastito kompleksno mišljenje o određenom djelu iz žanra fantastije, te da diskutuju o tome u usmenoj ili pismenoj formi, uporede različita književna djela na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja, prepoznaju značaj imaginacije i originalne misli, posebno u diskursu djela iz žanra fantastije, kao i u engleskoj književnosti općenito
<b>Opis predmeta</b>	U ovom predmetu student će izučavati žanr fantastije i to njegov historijski razvoj, te glavne teme i stilove ovog žanra. Čitat će čitav niz različitih djela iz žanra fantastije. Bit će razjašnjeni značenje i manifestacije pojma "fantastije" tokom niza stoljeća. Od studenata će se očekivati da čitaju barem jedno djelo fikcije svake dvije sedmice, da vode zabilješke tokom čitanja i da se upoznaju sa strukturalnim elementima djela iz žanra fantastije. Na kraju semestra od studenata će se očekivati da predaju akademski rad u kojem se obrađuje jedno ili više književnih djela iz ovog žanra i u kojem će pokušati na kritički način protumačiti dato djelo.
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, istraživačkog rada, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusestrialni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Sir Gawain and the Green Knight, ed. J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon Carroll, Lewis. Through the Looking Glass
<b>Dodatna literatura</b>	Lewis, C.S. The Lion, the Witch, and the Wardrobe Tolkien, J.R.R. The Fellowship of the Ring LeGuin, Ursula K. A Wizard of Earthsea Pullman, Philip. The Golden Compass
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademaska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta</b>	Književnost na filmu Literature on Film			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 308			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	Doc. Dr. Ervin Kovačević			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:ekovacevic@ius.edu.ba">ekovacevic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: definirati i objasniti vezu između književnosti i kinematografije, steći vještine koje su neophodne kako bi studenti mogli pisati pismene radove na zadatu temu, naučiti kako u pismenoj formi analizirati film i raspravljati o jeziku koji se koristi u filmu izučavati filmske adaptacije određenih književnih djela i uporediti ih sa originalnim djelom, produbiti književne i kulturološke spoznaje studenata u vezi sa dobro poznatim književnim tekstovima i njihovim filmskim adaptacijama,			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da: poveže određeno djelo iz žanra fikcije sa datom filmskom adaptacijom ili određenim kulturološkim fenomenom, odnosno historijskim događajem, ili nekim drugim oblikom umjetničkog izraza ili komunikacijskih medija formira vlastito kompleksno mišljenje o određenom djelu iz žanra fikcije i filmskoj adaptaciji datog djela, te da diskutira o tome usmeno ili pismeno uporedi različite filmove na osnovu njihove narativne forme, stila i vizuelnog jezika diskutira o kritičkim osvrtima na temu književnosti i filma kroz analizu glavnih književnih i neknjiževnih tekstova			
<b>Opis predmeta</b>	Cilj ovog predmeta jeste izučavanje filmskih adaptacija književnih djela. Studenti će čitati niz različitih romana i kratkih priča po kojima su snimljeni filmovi, a potom će gledati te filmske adaptacije. Potom će analizirati i uporediti dato književno djelo sa filmskom adaptacijom. Student će trebati napisati esej na temu svakog filma i književnog djela koji se budu obrađivali tokom semestra. Ti eseji će biti rađeni na zadatu temu, odnosno kao odgovor na postavljeno pitanje ili pitanja i to na dobro organizovan, koherentan i smislen način. Ovaj rad treba da sadrži između 500 i 750 riječi. U svojim esejima studenti će navesti svoju samostalnu analizu i pažljiva promišljanja, a takođe će po potrebi koristiti i sekundarne izvore literature.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način prepoznaju, razumiju i usvoje sadržaj predmetne materije, koju će tokom semestra učiti, te da primijene različite metode tumačenja te materije sa kojima su se upoznali u učionici. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na			

## Engleski jezik i književnost

	kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusemestralnih i završnih ispita, te završnog pismenog rada.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusemestralni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	An Introduction to Literary Studies by Mario Klarer A Companion to Literature and Film Ed. by Robert Stam and Alessandra Raengo
<b>Dodatna literatura</b>	From Alien to the Matrix: Reading Science Fiction Film by Roz Kaveney The Cambridge Companion to Science Fiction by Ed. by Edward James and Farah Mendlesohn The Cambridge Companion to Shakespeare on Film Ed. by Russell Jackson Dracula by Bram Stoker 1984 by George Orwell Hamlet by William Shakespeare
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusemestralni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Američka drama American Drama								
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 401								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>								
<b>Kontakt informacije</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><b>Kancelarija:</b></td> <td>F2.6</td> <td><b>e-mail:</b></td> <td><a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a></td> </tr> <tr> <td><b>Konsultacije:</b></td> <td></td> <td><b>Telefon:</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>						
<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>							
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni								

## Engleski jezik i književnost

<b>Preduslovi</b>	Ne
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: definirati prirodu, teme i historijski razvoj američke drame objasniti relevantna historijska dešavanja i društveno-ekonomske faktore u kontekstu američke književnosti, kao i način na koji ti podaci mogu pomoći studentima u tumačenju američkih pozorišnih djela pomoći studentima da iskuse niz različitih književnih pravaca koji su se razvili u Americi, te regionalne raznolikosti engleskog jezika u Americi.
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da: formiraju vlastito kompleksno mišljenje o određenoj drami, te da diskutuju o tome u usmenoj ili pismenoj formi, međusobno uporede različite drame na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja, povežu određene teme koje se ponavljaju u američkoj historiji ili neke konkretne američke društvene pokrete sa određenim književnim djelom.
<b>Opis predmeta</b>	U ovom predmetu studenti će izučavati razvoj američke drame, važne teme, stilove i žanrove, kao i glavne američke dramatičare 19. stoljeća. Obradivat će se najpoznatiji dramatičari, uključujući Tennesseea Williamsa, Arthura Millera, Edwarda Albeea, Eugenea O'Neilla i Sama Shepada. Izučavat će se drame koje su navedeni pisci napisali, kao i stepen i način na koji one odražavaju i predstavljaju određene američke teme, kao što je rušenje tzv. američkog sna, američki patriotizam, slava i jalovost rata, ideje slobode, jednakosti i socijalne pravde itd.
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije, koju će tokom semestra učiti. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusestrialni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	The Norton Anthology of American Literature, (Vol. One-Two), Edited by Nina Baym, Wayne Franklin, Philip F. Gura and others, Seventh Edition, (August 1, 2007).
<b>Dodatna literatura</b>	A Streetcar Named Desire (1949) by Tennessee Williams Death of a Salesman (1949) by Arthur Miller The Zoo Story (1958) or Who is Afraid of Virginia Woolf (1961) by Edward Albee Fences by August Wilson Angels in America (part one) (1992) by Tony Kushner States of Shock by Sam Shepard "Tragedy and the Common Man" by Arthur Miller
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi</i>

## Engleski jezik i književnost

	<i>izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>			
<b>Puni naziv predmeta</b>	Američki roman American Novel			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 402			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 101 Uvod u književnost			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>istražiti oblik i razvoj američkog romana od samih početaka do danas, te ocijeniti uticaje ovog oblika fikcije na oblast engleske književnosti i jezika kao cjeline, objasniti ulogu filozofskih i kulturoloških pokreta u procesu nastanka američkog romana, te povezati historijski kontekst u kojem su se pisci nalazili sa svojim romanima, razviti u studentima sposobnost analize i tumačenja određenih romana te da sposobnost komparacije sa američkom književnom tradicijom, koristeći savremene istraživačke metode i književne studije, raspravljati o načinu na koji različite kritičke tradicije tumače, transformiraju i stvaraju književna djela na engleskom jeziku pomoći studentima da upoznaju niz različitih književnih pravaca na engleskom jeziku, te regionalne i globalne raznolikosti engleskog jezika</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da:</p> <p>formiraju vlastito učeno mišljenje o određenom književnom djelu, te da diskutuju o tome u usmenoj ili pismenoj formi,</p> <p>međusobno uporede različite romane na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja, povežu određene teme koje se ponavljaju u američkoj historiji ili neke konkretne američke društvene pokrete sa određenim piscem.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>U ovom predmetu studenti će izučavati historijski razvoj američkog romana, važne teme, stilove i žanrove, kao i glavne autore američkih romana. Studenti će čitati i analizirati veliki broj glavnih i reprezentativnih romana. Između ostalih, izučavat će se slijedeći pisci: Nathaniel Hawthorne, Mark Twain, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway i drugi. Na samom kraju predavanja iz ovog predmeta, studenti će trebati da sastave kritički osvrt na jedan ili više romana koji su se obrađivali na času.</p>			
<b>Metode nastave</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p>Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).</p>			
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije koju će tokom semestra učiti. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	40 % polusemestralni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	The Norton Anthology of American Literature, (Vol. One-Two), Edited by Nina Baym, Wayne Franklin, Philip F. Gura and others, Seventh Edition, (August 1, 2007).
<b>Dodatna literatura</b>	The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne. The Adventures of Huckleberry Finn by Mark Twain. The Sun also Rises by Ernest Hemingway.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusemestralni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Utopija i distopija Utopias and Dystopias			
<b>Šifra predmeta</b>	LITE 403			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	I ciklus (bakalaureat)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	<b>Doc. Dr. Vesna Suljić</b>			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	F2.6	<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:vsuljic@ius.edu.ba">vsuljic@ius.edu.ba</a>
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum objere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su:			

## Engleski jezik i književnost

	<p>definirati pojam utopije i njen značaj za imaginaciju u engleskoj književnosti i razgovarati o prirodi utopije i distopije u književnosti kao posebnom književnom žanru, objasniti relevantne filozofske, teološke i kulturološke debate koje su oblikovale ovaj književni žanr tokom niza stoljeća, podučiti studente kako da analiziraju i interpretiraju određeno književno djelo u odnosu na ideje utopije i distopije.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći da: povežu neko djelo fikcije ili poezije sa pojmovima utopije i distopije u engleskoj književnosti, ili sa određenim kulturološkim fenomenom ili historijskim događajem, formiraju vlastito intelektualno mišljenje o određenom djelu iz književnog žanra distopijske fantazije naučne fantastike, te da diskutuju o tome usmeno ili pismeno, uporede različita književna djela na osnovu njihovog pristupa utopijskim i distopijskim temama, diskutuju o kritičkim osvrtima na temu utopije kroz analizu glavnih fikcijskih i ne-fikcijskih tekstova.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet će se fokusirati na koncepte utopije i distopije, karakteristike tih žanrova i njihov historijski razvoj. Studenti će čitati i analizirati čitav niz utopijskih i distopijskih narativa sa posebnim naglaskom na njihov društveni i politički sadržaj i historijski kontekst. Na samom kraju semestra studenti će trebati napisati jedan rad na tu temu, a u dokazivanju svoje teze oslanjat će se na savremene intelektualne i književne tekstove.</p>
<b>Metode nastave</b>	<p>Metode uključuju: Sedmična predavanja, prezentacije i diskusije u učionici (3 sata sedmično).</p>
<b>Način ocjenjivanja/Assessment rationale</b>	<p>Sistem ocjenjivanja u ovom predmetu je osmišljen na način da studenti na ispravan način usvoje sadržaj predmetne materije, koju će tokom semestra učiti. Ocjenjivanje sveukupnog uspjeha studenata tokom semestra i na kraju semestra uključuje ocjene iz zadataka čitanja i pisanja tekstova, diskusija u učionici, grupnih aktivnosti, polusestrialnih i završnih ispita.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima/Assessment Weighting</b>	<p>40 % polusestrialni ispit, 10 % zadatak, 10 % diskusije u učionici i grupne aktivnosti, 20% konačni istraživački rad i 20 % završni ispit.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Utopia, by Thomas Moore The City of God, by Augustine of Hippo</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>New Atlantis, by Francis Bacon A Modern Utopia, by H. G. Wells Island, by Aldous Huxley Brave New World, by Aldous Huxley Nineteen Eighty-Four, by George Orwell The Children of Men, by P. D. James</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:</p> <p style="text-align: right;">Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica</p> <p>Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica</p>

## Engleski jezik i književnost

	Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS ured za upravljanje kvalitetom, unutarnje studentske evaluacije, procjene studentskog parlamenta, studentske žalbe, e-mailovi, izravni (formalni) feedback na kraju semestra od strane studenata, asistenata i kolega.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Književna kritika i teorija I: od Platona do danas Literary Criticism and Theory I: From Plato to Present			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 515			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Prezentirati fundamentalne teorijske koncepte na kojim se bazira savremena teorija Obuhvatiti početke i razvoj književne teorije Naučiti razlike među teorijama i pristupima književnosti Istraživati ciljeve književne teorije i kritike.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Čitati djela književnih stručnjaka i kritičara, s razumijevanjem i vrednovanjem</p> <p>Biti upoznat s metodama i materijalima književnih istraživanja</p> <p>Sprovoditi književno istraživanje u skladu s utvrđenim procedurama i koristiti rezultate tog istraživanja na efikasan i odgovoran način</p> <p>Proizvesti i izraziti vlastiti odgovor na književni i kritički tekst, i objasniti pretpostavke i zaključke na kojima su takvi odgovori utemeljeni</p> <p>Napisati kritički esej koji jasno navodi tezu i podupire je ubjedljivim argumentima, pri čemu su uz lične ideje prisutne i ideje iz književnog istraživanja.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet služi kao uvod u glavne principe književne teorije i kritike i ima za cilj da se utvrde metode i materijali književnog istraživanja koje će student koristiti na kasnijim kursevima. Ovaj predmet će obraditi književnu kritiku i teoriju od grčkih do britanskih kritičara neoklasičnog i romantičnog perioda. Predmet također omogućuje sticanje znanja iz oblasti metoda i materijala književnog istraživanja, te pruža priliku studentima da vode književno istraživanje u skladu s utvrđenim postupcima, na efikasan i odgovoran način.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena je ukupan uspjeh studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusestrialne i završne ispite.			



## Engleski jezik i književnost

<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. 6th ed. New York: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1993. Walker, Nancy A. Contexts, Critical History, and Essays from Five Contemporary Theoretical Critical Perspectives. Boston: St. Martin's Press, 1993.
<b>Dodatna literatura</b>	Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 4th ed. New York: Modern Language Association, 1995.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studenti koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akadska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Književna kritika i teorija II: od Platona do danas Literary Criticism and Theory II: From Plato to Present			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 516			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	ELIT 515 Književna kritika i teorija I			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Proučavati različite teorije koje su oblikovale savremenu književnost, od 19. stoljeća do danas Obraditi strukturalizam, post-strukturalizam, postmodernizam, feminističke književne studije, homoseksualne studije, etničke i rasne studije, postkolonijalizam, Marksizam, psihoanalitičku teoriju, kulturološke studije, kako u njihovom vlastitom kontekstu, tako i njihove međusobne odnose Sačinuti pregled kritičkih debata o djelima koje su nastale na ovim teorijama, a u vezi sa			

## Engleski jezik i književnost

	problemima današnjice.
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Pristupiti tekstu s određene tačke gledišta koju pruža određena teorija i u skladu s tim posmatrati tekst Integrirati znanje i iskustvo koje daju pomenute teorije s ciljem traženja odgovora na suštinska pitanja vezana za književnost i studij modernih jezika i književnosti Napisati dobro organiziran esej s detaljnom argumentacijom na temelju istraživanja o književnom tekstu, koristeći savremenu književnu teoriju i odgovarajuću terminologiju.
<b>Opis predmeta</b>	Na ovom kursu studenti će se upoznati s različitim kritičkim perspektivama i teorijama koje imaju centralno mjesto u književnim i kulturnim studijama. Među ostalim, obrađivat će se sljedeće teme: strukturalizam, post-strukturalizam, postmodernizam, feminističke književne studije, homoseksualne studije; etničke i rasne studije, postkolonijalizam, marksizam, psihoanalitička teorija i kulturološke studije. Od studenata će se tražiti da primijene ove različite kritičke perspektive na kratke priče, novele, filmove, te druge vrste tekstova od antike do popularne culture.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena je ukupan uspjeh studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Literary Theory: An Anthology, Julie Rivkin and Michael Ryan (eds). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice, Charles E. Bressler
<b>Dodatna literatura</b>	Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Peter Barry The Yellow Wallpaper, Charlotte Perkins Gilman City of Glass, Paul Auster.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Kreativno pisanje Creative Writing			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 520			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			

## Engleski jezik i književnost

<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> _____ <b>e-mail:</b> _____ <b>Konsultacije:</b> _____ <b>Telefon:</b> _____
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Izborni fakultetski predmet
<b>Preduslovi</b>	Ne
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum objave</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Sastaviti seriju, kreativnih i originalnih djela u mnogim oblicima, i revidirati iste kao sastavni dio konačnog portfolija/projekta koji se predaje na kraju modula Upoznati studente sa kreativnim studijama i oblicima kreativnog pisanja u okviru književnih žanrova fikcije, poezije i drame, kao i drugih vrsta pisanja, komunikacije i medija koji spadaju u područje književnosti Upoznati student sa korisnom i preciznom kritičkom terminologijom, te po potrebi, jezičnom i stilističnom terminologijom kojom bi se studentima pomoglo u razvoju vlastitog stila kreativnog pisanja Dati smjernice za kritiku, poboljšanje i revidiranje kreativnog rada.
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Nakon uspješnog završetka ovog modula, student će moći: Napisati izvorno djelo književnosti i formulirati strategije za pisanje sličnih djela Razložiti postupak kreativnog pisanja i oblike ocjenjivanja takvih djela Kritizirati kreativni rad i dati pozitivnu povratnu informaciju o načinima za njegovo poboljšanje Razviti senzibilitet za konvencije kreativnog pisanja kroz analizu stila, autorskih namjera, te retoričkih faktora koji oblikuju razumijevanje teksta. Objasniti razliku između književne namjere i efekta teksta, te kako se ovi faktori manifestiraju u pisanom radu.
<b>Opis predmeta</b>	Polaznici ovog kursa će čitati objavljene materijale u dva žanra: poezija i kratka priča. Studenti će čitati i raspravljati o nedavno objavljenim materijalima za svaki žanr. Tokom radionica, studenti će razvijati vlastite tehnike pisanja te svake sedmice proizvesti materijal za svaki žanr. Na kraju semestra, svaki student će podnijeti revidirani portfolij materijala i esej na temu dodijeljeno od strane instruktora. Svrha ovog kolegija je omogućiti studentima da izrade dva rada u dva žanra. Ovi radovi će biti dostupni i drugim studentima iz grupe radi razmjene vršnjačkih povratnih informacija, a studentima će biti ponuđene smjernice o tome kako da unaprijede svoje pisanje.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima/Assesment Weight</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Alison Booth and Kelly J. Mays, The Norton Introduction to Literature, Tenth Edition. New York: W. W. Norton and Company (2010) Anne Charters, Editor, The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction, Bedford/St. Martin's; Eighth edition (2010)
<b>Dodatna literatura</b>	Phillip Lopate, Editor, The Art of the Personal Essay: An Anthology from the Classical Era to the Present. Anchor books (1997) Steve Kowitz, In the Palm of Your Hand: The Poet's Portable Workshop. Tilbury House Publishers (1995)

## Engleski jezik i književnost

	Kim Addonizio, <i>Ordinary Genius: A Guide for the Poet Within</i> , W. W. Norton & Company (2009) Josip Novakovich, <i>Fiction Writer's Workshop</i> , Writers Digest Books; 2 edition (2008)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Postkolonijalne studije Post-Colonial Studies								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 521								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	150
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	150						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> _____ <b>e-mail:</b> _____ <b>Konsultacije:</b> _____ <b>Telefon:</b> _____								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni predmet								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne								
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije								
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021								
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Upoznati studente s rezultatima postkolonijalizma koji su vrlo značajni za savremene tokove, dosadašnju historiju, razvoj i stvaralaštvo uopće</p> <p>Istraživati probleme koje obrađuju postkolonijalne studije</p> <p>Analizirati primjere postkolonijalnih tekstova.</p>								
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Razumjeti suštinu postkolonijalizma</p> <p>Otkriti postkolonijalne elemente u datom književnom djelu; objasniti šta tekst čini postkolonijalnim djelom</p> <p>Razmatrati mjesto postkolonijalizma u studijama kulture savremenog doba.</p>								
<b>Opis predmeta</b>	Postkolonijalne studije su postale jedno od najuticajnijih i najdominantnijih područja istraživanja engleske književnosti. Na ovom kursu će se ocijeniti vodeće teorijske formulacije postkolonijalne teorije, izvršiti pregled najznačajnijih književnih tekstova, te evaluirati sadašnje stanje i predviđanja vezana za buduće događaje.								

## Engleski jezik i književnost

<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Achebe, Chinua. Things Fall Apart Ahmad, Aijaz. In Theory Césaire, Aimé. Discourse on Colonialism Conway, Jill Ker. The Road from Coorain Fanon, Frantz. Black Skin, White Masks
<b>Dodatna literatura</b>	Ghosh, Amitav. The Shadow Lines Gilroy, Paul. The Black Atlantic Guha, Ranajit. The Subaltern Studies Reader Lamming George. In the Castle of My Skin Mannoni, Octave. Prospero and Caliban
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Komparativne dramske studije Comparative Studies in Drama			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 522			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			

## Engleski jezik i književnost

<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Proučavati značajne grčke tragedije i grčki teatar u dramama Eshila, Sofokla i Euripida Steći razumijevanje izuzetnih dostignuća klasičnih Atenjana u oblasti tragedije i razumjeti grčku tragediju kao vrstu umjetničkog estetskog izražaja Ugraditi ovo znanje u studij savremene drame
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Analizirati, evaluirati i komparirati tragične vizije Eshila, Sofokla i Euripida, kao ilustraciju umjetničkog pristupa u okviru istog žanra i tradicije Analizirati prezentaciju žene na pozornici grčke tragedije u svjetlu društvenog, političkog i ekonomskog statusa žene iz doba klasične Atene, kao ilustraciju povezanosti književnosti sa društvom i kulturom i ično sudjelovati u kreativnom procesu
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj kurs proučava jedinstvenu prirodu i sveprisutni značaj grčke tragedije i grčkog teatra u dramama Eshila, Sofokla i Euripida, te njihovu "kontaminaciju" kontinentalne i američke tradicije. Kurs je kreiran da proširi znanje studenata o kulturnoj historiji Zapada putem razumijevanja i uvažavanja značajnih dostignuća klasičnih Atenjana u oblasti tragedije, te na razumijevanje grčke tragedije kao oblika estetskog izraza (samog po sebi kao i u odnosu na druge estetske oblike). Ovaj kurs će analizirati, evaluirati i upoređivati tragične vizije Eshila, Sofokla i Euripida s djelima savremenih dramskih pisaca, kao ilustraciju kako različiti umjetnici, radeći u okviru istog žanra i iste tradicije, mogu prenositi vrlo individualizirane i lične poglede na kontekste ljudskog postojanja. Konačno, kurs će ilustrirati književnu vezu između njene društvene i kulturne pozadine, pružajući mogućnost studentima da bolje razumiju i cijene grčku tragediju u univerzalnom smislu i savremenom dobu.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Walter Benjamin, <i>The Origin of German Tragic Drama</i> , Verso; Reprint edition (2009) Carl Schmitt, <i>Hamlet or Hecuba: The Intrusion of the Time into the Play</i> , Telos Press Publishing (2009)
<b>Dotatna literatura</b>	David Letwin, Joe & Robin Stockdale, <i>The Architecture of Drama: Plot, Character, Theme, Genre and Style</i> , The Scarecrow Press, Inc. (2008) John Halliday and Manfred Pfister, <i>The Theory and Analysis of Drama</i> , Cambridge University Press (1991) Robert W. Corrigan, editor, <i>Classical Tragedy - Greek and Roman: Eight Plays in Authoritative Modern Translations</i> . Applause Books (2000)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta/</b>	Američka književnost i stvaranje američkog identiteta American Literature and the Making of American Identity			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 537			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus/</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet/Course leader</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta/ Course status</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>Istraživati američki identitet devetnaestog stoljeća kroz proučavanje biografija pisaca, njihovih djela, čitalaca – savremenika</p> <p>Proučavati život i rad Emily Dickinson, Walt Whitmana, R.W. Emersona kako bi razumjeli preokupacije pisaca, kao i stoljeća općenito u kojem su živjeli i radili</p> <p>Omogućiti studentima da kroz analizu teksta razvijaju sposobnost kritičkog razmišljanja i detaljne analize teksta</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Razumjeti društveni i historijski kontekst pjesnika ili pisca devetnaestog stoljeća</p> <p>Razviti senzibilitet za sadašnje i buduće društvene i kulturne uloge američke književnosti</p> <p>Istraživati američke nacionalne kulture kako su predstavljene u književnosti, te smjestiti književnost i njen stvaralački modus u historijski, kulturni i estetski okvir, pozabaviti se pitanjima demokracije, državljanstva, etike i ukusa u vezi s materijalnom (književnom) kulturom</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj kurs se fokusira na transcendentaliste i druge stvaraoce koji svoje univerzalne probleme smještaju u okvire svoje materijalističke kulture. Studenti će proučavati Emersonova predavanja, Whitmanova stalna preštampanja, te Dickinsonine ručno izrađivane spise, izučavati kako različiti forumi otkrivaju odnos između pisca i čitaoca, te analizirati ulogu pjesnika i proznih pisaca u okviru javnog američkog diskursa. Ovaj kurs otkriva pojam američkog identiteta 19. stoljeća kroz proučavanje biografija pisaca, njihovih djela, njihovih savremenika-čitalaca, te opstanak njihovih djela do danas.</p> <p>Izučavanje kako su pisci devetnaestog stoljeća bili preokupirani nacionalnim identitetom omogućava studentima da dobiju jasniju sliku o korijenima svog kulturnog formiranja i pojmu identiteta u kontekstu Sjedinjenih Država. Ciljevi ovog kursa su da istraži pojam "američkog" onako kako je to predstavljeno kroz književnost, da smjeste književnost i njenu produkciju u historijski, kulturni i estetski modus, da se pozabavi</p>			

## Engleski jezik i književnost

	pitanjima demokracije, pojma državljanina, etike, i književnog ukusa. Među piscima koji će se obrađivati su: Walt Whitman, Emily Dickinson, Ralph Waldo Emerson, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott, Kate Chopin, Frederick Douglas i drugi.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Davis, Theo. <i>Formalism, Experience, and the Making of American Literature in the Nineteenth Century</i> , (2007) Dickinson, Emily, edited by Thomas H. Johnson. The Complete Poems of Emily Dickinson, Back Bay Books (1976)
<b>Dodatna literatura</b>	Whitman, Walt, edited by Michael Moon. Leaves of Grass, W. W. Norton & Company; 2 edition (2002)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Etnička književnost u Sjedinjenim Američkim Državama Ethnic Literature in the United States			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 541			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			



## Engleski jezik i književnost

<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>Istraživati teme kao što su identitet i etnička pripadnost u savremenoj američkoj književnosti</p> <p>Diskutirati o ulozi etničkog "drugog" u diskursu američke historije i kulture</p> <p>Proučavati određene konstantne teme u predstavljanju nacionalnih manjina u Sjedinjenim Državama, te kako književnost u kontinuitetu održava u kontinuitetu jednu određenu dominantnu historijsku priču, ili kako joj se odupire</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Prezentirati ideje i argumente po pitanju identiteta, etniciteta, diskriminacije, otuđenja i jednakosti u američkoj književnosti</p> <p>Pokazati da je upoznat i da razumije književno stvaralaštvo manjinskih zajednica u Sjedinjenim Državama</p> <p>Analizirati različite savremene književne tekstove i primijeniti različite teorijske paradigme iz oblasti kulturoloških, etničkih, feminističkih, postkolonijalnih studija i postmoderne.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet je uvod u raznovrsnu književnost koju su stvarali pripadnici manjinskih zajednica u Sjedinjenim Državama: imigranata, onih na proputovanju kroz zemlju, izbjeglica, Afro-Amerikanaca, Amerikanaca azijskog porijekla, Latino-Amerikanaca i američkih starosjedilaca. Studenti će proučavati djela pisaca i reprezentativnih likova o kojim pišu: od onih koji dolaze u Ameriku, do onih čija se domovina izmiče ispod nogu, od Koreje do Hispano-Amerike, do Los Angelesa i Channel otočja. Oni su pripadnici radničke klase, srednje klase, urbane i ruralne, očevi, majke, kćeri i sinovi, heteroseksualci, homoseksualci, oni podijeljenog duha, prve generacije, treće generacije, šeste generacije, kao i svih drugih nesvrstanih društvenih kategorija. Predmet će izučavati kako ova književna djela predstavljaju složene, ponekad konfliktne, pojmove američkog "identiteta".</p>
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Sherman Alexie, <i>The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven</i> , Grove Press (2005) Leslie Marmon Silko, <i>Ceremony</i> , Penguin Books, (2006)
<b>Dodatna literatura</b>	H.G. Carrillo, <i>Loosing My Spanish</i> , Anchor (2005) Diana Abu-Jaber, <i>Crescent: A Novel</i> , W. W. Norton & Company (2004) Colson Whitehead, <i>The Intuitionist: A Novel</i> , Anchor Books (2000) Chang-rae Lee, <i>Native Speaker</i> , Riverhead Trade, (1996) Maria Mazziotti Gillan and Jennifer Gillan, Editors, <i>Unsettling America: An Anthology of Contemporary Multicultural Poetry</i> , Penguin (1994) Joseph Skerrett, <i>Literature, Race, and Ethnicity: Contesting American Identities</i> , Longman (2001) Amritjit Singh and Peter Schmidt, Editors, <i>Postcolonial Theory and the United States: Race, Ethnicity, and Literature</i> , University Press of Mississippi (2000)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p>

## Engleski jezik i književnost

	<p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Od romanse do romana From the Romans to the Novel								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 555								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za modul</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> _____ <b>e-mail:</b> _____ <b>Konsultacije:</b> _____ <b>Telefon:</b> _____								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne								
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije								
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021								
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>Istražiti nastanak i razvojni proces žanra romana.</p> <p>Čitati i analizirati izbor različitih romana koji predstavljaju različite prikaze žanra</p> <p>Učiti od kojih se elemenata sastoji roman</p> <p>Proučavati neke važne teme kojim se bave romani, kao što su subjektivitet i identitet, monstrozitet i maniri, subliminalno i seksualnost, spol i nasilje, kolonizacija i asimilacija, rasa i rasizam.</p>								
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Definirati šta je roman i koje su njegove varijante</p> <p>Dati okvirni prikaz historije romana</p> <p>Analizirati društvene, političke, ekonomske, historijske, filozofske i kulturne aspekte kojim se odabrani roman bavi</p> <p>Detaljno analizirati roman, uzimajući u obzir njegove raznovrsne teorijske dimenzije.</p>								
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj kurs će iz jedne široke i raznolike historijske perspektive razmatrati roman i njegove podžanrove. Izbor se proteže od sredine osamnaestog stoljeća do kraja dvadesetog stoljeća i predstavlja divergentne – ponekad i uočljivo antitetične – grane ovog žanra: gotski roman, naučno-fantastični roman, roman toka svijesti, roman manira, roman optužbe, itd. Mada je izbor romana u ovom kursu premalen da bi se razmatralo pojavljivanje i promjenljivost ovog žanra tokom posljednja tri stoljeća, proučavat ćemo šta čini jedan roman. Također ćemo obratiti pažnju pitanjima subjektivnosti i identita, monstroznosti i manira, subliminalnom i seksualnosti, spolu i nasilju, kolonizaciji i asimilaciji, rasi i rasizmu. Među piscima koji će se obrađivati će biti: Horace Walpole, Jane Austen, Emily Brontë, Hannah Crafts, Henry James, Virginia Woolf, Richard Wright, Ursula Le Guin i Michael Cunningham.</p>								
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje								

## Engleski jezik i književnost

	eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusestrialne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Walpole, Horace. The Castle of Otranto Austen, Jane. Pride and Prejudice Brontë, Emily. Wuthering Heights
<b>Dodatna literatura</b>	Crafts, Hannah. The Bondwoman's Narrative James, Henry. <a href="#">The Wings of the Dove</a> Woolf, Virginia. To the Lighthouse Wright, Richard. Native Son
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Etnički i orijentalni "Drugi" The Ethnic and Oriental "Other"								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 575								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	150
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	150						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> <b>Konsultacije:</b> <b>e-mail:</b> <b>Telefon:</b>								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne								
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije								
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021								
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Istraživati teme kao što su identitet, pripadnost Drugom, dvostruki identitet Razmatrati i diskutirati o prisustvu "Drugog orijentalnog", a zašto ne "etničkog"								

## Engleski jezik i književnost

	Razmišljati o mogućim motivima preuzimanja jednog identiteta i o važnosti osjećaja pripadnosti Analizirati koncept otuđenja
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Prezentirati ideje i argumente po pitanju identiteta, etniciteta i orijentalnosti Analizirati književnost američkih starosjedilaca, Amerikanaca meksičkog porijekla, Amerikanaca azijskog porijekla i Amerikanaca orijentalnog porijekla Analizirati tekstove koji dolaze s izvora različitog porijekla u kontekstu identiteta kao nečega što predstavlja jednu etničku zajednicu.
<b>Opis predmeta</b>	Razlozi za odvajanje etničke književnosti od drugih književnih tradicija su složeni i podložni preispitivanju. Identificiranje književnosti kao etničke, za razliku od kanoničke, je bio jedan historijski čin isključenja, kao što je napravljena distinkcija između ženske književnosti među tzv. klasicima. U skorije vrijeme su se neki autori identificirali kao pisci etničkog porijekla – čime su različitost spojili s temeljnim osjećanjem identiteta – dok su neki drugi nastojali prevazići razlikovanje po boji kože tako što su rušili kulturološke stereotipe. Tako je sama definicija “klasične američke književnosti” dovedena u pitanje, skupa s idejom o “loncu u kojem se miješaju kulture”. Savremeni čitatelj američke književnosti je raspet između pojmova “zona kontakata” i “dvostruke svijesti” kada tumači jedan predmet s etničkim ili orijentalnim predznakom. Studenti će izučavati ove fenomene dok budu čitali književnost američkih starosjedilaca, Hispano-Amerikanaca, Amerikanaca azijskog porijekla i Amerikanaca orijentalnog porijekla, tražeći harmoniju i disonancu među tim glasovima i pronalazeći duge rasprave o temama kao što su identitet, osjećaj nepripadnosti, dvostruki identitet, te pravo na “amerikaniziranje”.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladavali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Alexie, Sherman. Flight. New York: Grove, 2007. Castillo, Ana. So Far from God. New York: W.W. Norton, 2005. Kim, Derek Kirk. Same Difference. Marietta: Top Shelf, 2005.
<b>Dodatna literatura</b>	McPherson, James Alan. Hue and Cry. New York: Ecco, 2001. Morrison, Toni. The Bluest Eye. New York: Vintage, 2007
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladavali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Puni naziv predmeta</b>	Američka književnost i film American Literature and Film

## Engleski jezik i književnost

<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 580			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Upoznati se sa sektorom filmske produkcije u Americi te kako filmske adaptacije književnih djela utiču na prijem i tumačenje glavnih tema u američkoj historiji Istražiti uticaje američke kulture i američkih filmova na kulturni život u Sjedinjenim Državama i drugdje u svijetu			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Istražiti američki film u odnosu na filmsku teoriju i historiju Uporediti književno djelo kao tekst s filmskom adaptacijom tog djela u odnosu na estetski razvoj djela te kako je navedeno djelo primljeno od strane publike Analizirati i tumačiti cjelokupnu vizualnu filmsku retoriku koristeći savremene teorijske pristupe.			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj kurs istražuje veze između američke proze i filmskih adaptacija ovih djela. Studenti će izučavati književna djela i proučavati kako ih filmovi prezentiraju, a također će posmatrati film kao nezavisnu ekspresivnu formu. Stoga će ovaj kurs biti i uvodni kurs u filmske studije, koji će dovesti u jasan fokus holivudsku filmsku industriju kao jednu formu umjetnosti, kao ekonomsku silu, kao sistem predstavljanja i komunikacije. Ovaj kurs će se fokusirati na to kako američka književnost i film nanovo stvaraju i promoviraju jednu jasno određenu ideologiju, ili priču, o Sjedinjenim Državama.			
<b>Metode nastave:</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusestrialne i završne ispite.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Kristin Thompson and David Bordwell, Film Art: An Introduction, McGraw-Hill, 9 <sup>th</sup> edition (2009) Timothy Corrigan, A Short Guide to Writing about Film, Longman, 7 <sup>th</sup> edition (2009)			
<b>Dodatna literatura</b>	Sean Griffin and Harry M. Benshoff. America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies, Wiley-Blackwell, 2 <sup>nd</sup> edition (2009) Robert Sklar, Movie-Made America: A Cultural History of American Movies, Vintage (1994) Annie Proulx, Close Range : Wyoming Stories, Scribner (2000) Alice Walker, The Color Purple, Harvest / Harcourt, Inc., (2003)			

## Engleski jezik i književnost

	F. Scott Fitzgerald, edited by Kathleen Parkinson, <i>The Great Gatsby</i> , Penguin Global, (2003) Ken Kesey, <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> , Penguin Classics (2002) Arthur Miller, edited by Gerald Weales, <i>Death of a Salesman</i> , Penguin (1996)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Viktorijanski roman u Engleskoj i Americi The Victorian Novel in England and America			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 582			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Ukratko obraditi regentski period i britanski i američki roman devetnaestog stoljeća, te kanoničke i potkanoničke romane navedenog perioda Proučavati kontekst u kojem su romani napisani: duh vremena, probleme, preokupacije i interese Analizirati romane i istraživati kako ih čitalac doživljava.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Biti upoznat s kontekstom devetnaestog stoljeća kako bi mogao pravilnije proučavati romane tog vremena Diskutirati o problematici romana i potkrijepiti integritet ideje argumentima Teoretizirati kako pristupiti romanu tog doba Znati iščitati, diskutirati i istraživati Britaniju devetnaestog stoljeća i romane tog doba.			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet će se fokusirati na britanski i američki roman devetnaestog stoljeća, s			

## Engleski jezik i književnost

	<p>kratkim osvrtom na roman iz regentskog perioda, a zatim će preći na viktorijanski roman. Studenti će čitati i diskutirati o djelima kanoničkih, kao i manje poznatih potkanoničkih pisaca. Studenti će se upoznati ne samo s istaknutim romansijerima 19. stoljeća, već i s problemima tog stoljeća i načinima na koje su se oni rješavali. Na ovom kursu će se britanski roman devetnaestog stoljeća smjestiti u kontekst njegovog perioda i interesa. Također će se proučavati kako romani obrađuju pitanja važna za Britance tog vremena. Također će se proučavati teorije o uticaju romana na čitaoce, te kako se stvaranje i tumačenje romana razvija onako kako se mijenja engleska čitalačka publika. Kroz čitanje, diskusije i istraživanje, student će steći solidne temelje za probleme i interese devetnaestog stoljeća i romane tog doba, kao i za savremeno ponovno tumačenje tih romana i tog historijskog razdoblja.</p>								
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).								
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.								
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.								
<b>Obavezna literatura</b>	Francis O'Gorman, editor, <i>The Victorian Novel: A Guide to Criticism</i> , Wiley-Blackwell (2002) George Eliot, <i>Middlemarch</i> , Penguin Classics (2003)								
<b>Dodatna literatura</b>	Jane Austen, <i>Emma</i> , Penguin Classics (2003) Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> , W. W. Norton & Company, 4th edition (2002) W. M. Thackeray, <i>Vanity Fair: A Novel without a Hero</i> , Oxford University Press, (2009) Antoinette Burton, <i>Politics and Empire in Victorian Britain: A Reader</i> , Palgrave Macmillan (2001) Catherine Hall and Sonya O. Rose, editors, <i>At Home with the Empire: Metropolitan Culture and the Imperial World</i> , Cambridge University Press (2007)								
<b>Internet reference</b>									
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>								
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>								
<b>Puni naziv predmeta</b>	Zapadna književnost u britanskom kontekstu Western Literature in British Context								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 585								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						

## Engleski jezik i književnost

<b>Trajanje</b>	Jedan semestar				
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije				
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju				
<b>Kontakt informacije</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Kancelarija:</b></td> <td style="width: 50%;"><b>e-mail:</b></td> </tr> <tr> <td><b>Konsultacije:</b></td> <td><b>Telefon:</b></td> </tr> </table>	<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>
<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>				
<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>				
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a				
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost				
<b>Status predmeta</b>	Izborni				
<b>Preduslovi</b>	Ne				
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne				
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije				
<b>Datum objere</b>	2020/2021				
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>Istraživati kontekstualne probleme pojedinačnih tekstova i vezu između tekstova</p> <p>Upoznati studente s nizom književnih djela od klasičnog do renesansnog perioda i ponovo razmatrati uticajna djela iz različitih kritičkih perspektiva</p> <p>Uputiti studente da proučavaju djela od velikog značaja koja su uticala na razvoj engleske književnosti</p> <p>Prezentirati različite žanrove, stilove i teme koji su izgradili književnu tradiciju, te manifestaciju te tradicije u Engleskoj</p>				
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Navesti najznačajnija književna djela u historiji engleske književnosti</p> <p>Razgovarati o mjestu koje ova djela zauzimaju u razvoju književne tradicije i pružiti jasnu i argumentiranu analizu njihovog značaja</p> <p>Objasniti do kakvih su promjena doveli određeni tekstovi u dinamici razvoja književnosti</p> <p>Evaluirati važnost književnog teksta i smjestiti ga u historijski kontekst</p>				
<b>Opis predmeta</b>	<p>ELIT 585 je kreiran tako da uvede studente u niz književnih djela od klasičnog do renesansnog perioda. Kurs pokriva niz kanoničkih likova i tekstova koji su imali značajan uticaj na razvoj engleske književnosti, te uvodi studente u neka manje poznata djela iz srednjovjekovnog perioda. Studenti će se također upoznati s različitim stilovima, žanrovima i temama koje sui male historijski uticaj na englesku književnu tradiciju. Ovaj kurs će student uvesti u metodološke i druge probleme u okviru studija književnosti iz velikog broja perioda. Cilj kursa je da se pruži jedan književni kontekst za djela koja su nastala u kasnijem periodu i da se promovira osjećaj književne historičnosti kao jednog aktivnog procesa razvoja i promjene. Zajednička crta svih ovih tekstova leži u tome što se smatraju važnim za historiju Zapadne književnosti.</p>				
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).				
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 10 % pismeni zadatak, 10 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.				
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Homer: The Iliad, The Odyssey</p> <p>Sophocles: Oedipus Rex (Oedipus Tyrannus), Antigone</p> <p>Virgil: The Aeneid,</p>				
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Ovid: Metamorphoses</p> <p>Plato: The Symposium, The Republic</p> <p>The Bible (izbor iz: the King James Version – ‘Genesis’, ‘Exodus’. ‘Job’. ‘Song of Solomon’, ‘Kings 1 and 2’, ‘The gospel according to St Matthew’, ‘Revelations’)</p> <p>Dante: The Inferno;</p> <p>Chaucer: The Canterbury Tales: ‘The Wife of Bath’s Prologue and Tale’, ‘The Merchant’s Prologue and Tale’</p> <p>Everyman; Medieval Mystery and Miracle Plays</p> <p>Sir Gawain and the Green Knight</p>				



## Engleski jezik i književnost

	<p>More: Utopia                  Marlowe: Dr Faustus, The Jew of Malta                  Shakespeare: Hamlet, The Tempest                  Izbor iz: The New Oxford Book of English Verse.</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>                  Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>                  Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b>                  Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b>                  Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Književnost i imperijalizam Literature and Imperialism			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 590			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Definirati i kategorizirati imperijalizam kao jednu od značajnijih oblasti književnih studija Istraživati manifestacije imperijalizma u književnosti i ulogutakvih tekstova u određenom historijskom kontekstu Izvršiti detaljnu analizu imperijalističkih i antiimperijalističkih tekstova i diskursa.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Definirati termine kao što su: imperija, nacija, ideologija, kolonijalizam, neokolonijalizam, i odrediti njihovu važnost u prostoru savremenih književnih studija Istražiti ideje i metafore koje se odnose na imperijalizam i njegov uticaj na različite narode kako je prikazano u književnim djelima Istraživati teme o imperijalizmu, kako se razvio, i o promjenama koje je izazvao u nacionalnom, historijskom i religijskom kontekstu			
<b>Opis predmeta</b>	Čitanja i diskusije će uspostaviti semantičko značenje pojma "imperijalizam" kao			

## Engleski jezik i književnost

	istraživačke kategorije. Pojmovi kao što su ideologija, nacija, predstavljanje, otpor, kolonijalizam, postkolonijalno i neokolonijalizam će se izučavati i ponavljati dok studenti budu analizirali različita književna djela. Studenti će čitati uticajne eseje autora kao što su Edward Said i Frantz Fanon. Na ovom kursu će se proučavati veći broj književnih oblika, uključujući romane, poeziju, kratke priče, da bi se utvrdilo kako je predstavljen imperijalizam i kako su se druga djela tome opirala, ili su ga dalje promovirala. Studenti će čitati pisce kao što su Rudyard Kipling, Joseph Conrad, R.L. Stevenson, Mark Twain i drugi. Studenti će prepoznati i pokazati da razumiju zajedničke teme imperijalizma odnosno kako se tema imperijalizma odražava i mijenja u odnosu na nacionalne, historijske i vjerske kontekste.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladavali tokom semestra. Ocjena se izvodi na osnovu ukupnog uspjeha ostvarenog u toku semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	John Kucich and Alan Richardson, editors. Fictions of Empire (2002) Herman Melville. Typee: A Peep at Polynesian Life Richard Harding Davis. Soldiers of Fortune
<b>Dodatna literatura</b>	John Reed. Insurgent Mexico. Graham Greene. The Quiet American Joseph Conrad. Heart of Darkness Gaurav Gajanan Desai and Supriya Nair. Postcolonialisms: An Anthology of Cultural Theory and Criticism (2005) Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, Editors. The Post-Colonial Studies Reader (2006) Edward W. Said. Culture and Imperialism, Vintage (1994)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Lingvistički pravci			
	Linguistic Schools and Movements			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 510			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Predavanja</td> <td>Projekti</td> <td>Individualno učenje</td> <td>UKUPNO</td> </tr> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	

## Engleski jezik i književnost

	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semesar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su slijedeći:</p> <p>upoznati studente sa glavnim lingvističkim pravcima i sinhronijskim pregledom najvažnijih lingvističkih škola i učenja;</p> <p>predstaviti etimologiju i kulturološki kontekst osnovnih lingvističkih pojmova u okviru historijskog pregleda razvoja lingvistike kao samostalne naučne discipline;</p> <p>istaći povezanost lingvistike sa ostalim naučnim disciplinama, a prvenstveno sa filozofijom, psihologijom i antropologijom;</p> <p>istražiti savremene lingvističke tokove, njihovu povezanost sa prethodnim razvojnim periodima unutar lingvistike i aktuelna pitanja iz ove oblasti.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će:</p> <p>poznavati i razumjeti nastanak i razvoj glavnih lingvističkih škola, počevši od stare Indije i antičke Grčke, preko perioda srednjovjekovne skolastike, do danske škole, ruskog kružoka, strukturalizma de Saussura i američke lingvističke škole, zaključno sa modernim lingvističkim kretanjima u okviru generativno-transformacijske gramatike Noama Chomskog;</p> <p>vladati temeljnim lingvističkim pojmovima, razumjeti vezu između njihovog sadržaja i lingvističkih pravaca koje su obilježili i upoznati način na koji je lingvistika izgradila status samostalne naučne discipline (naprimjer: razumjeti distinkciju između pojmova <i>LANGUAGE – LANGUE – PAROLE</i>);</p> <p>razumjeti povezanost lingvistike sa ostalim naukama i uvidjeti značaj interdisciplinarnog pristupa u rješavanju lingvističkih problema i zagonetki koje nauka još uvijek nije objasnila (naprimjer: uloga jezika u razvoju čovjekovog mozga – razvoj neurolingvistike; pojam jezika u okviru filozofije: konvencionalisti v. anomalisti);</p> <p>spoznati ulogu i položaj lingvistike u savremenom naučnom okviru, osnovne lingvističke probleme, trendove, pitanja koja izazivaju najveće debate između lingvista, te promišljati o mogućim rješenjima i ponuditi vlastito viđenje date tematike.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet nudi sinhronijski pregled glavnih lingvističkih pravaca, njihovih začetaka, razvoja, ishoda, međusobnu isprepletenost različitih škola i ponuđenih rješenja, te utjecaje historijskih lingvističkih kretanja na savremenu lingvistiku, kao samostalnu naučnu disciplinu. Studenti će se upoznati sa ulogom jezika i njegovog izučavanja u različitim geografskim i historijskim kontekstima. Predmet im predstavlja rad i djelo najistaknutijih učenjaka i lingvista, od Paninija, Aristotela i mladih gramatičara, do Jakobsona, Hjelmsleva, de Saussura, Bloomfielda, Martinea i Chomskog. Historijski slijed i povezanosti datih lingvističkih škola je u posebnom fokusu, kao i savremeni lingvistički tokovi i problemi</p>			
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</p> <p>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</p> <p>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</p> <p>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</p>			

## Engleski jezik i književnost

	studentske prezentacije
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija također analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Parret, H., ed. (1976). History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics. Berlin & New York: W. de Gruyter. Chomsky, A.N. 1957. Syntactic Structures. Mouton de Gruyter.
<b>Dotatna literatura</b>	De Saussure, F. (1916). Course in General Linguistics. Ed. by C. Bally and A. Sechehaye, translated, with an introduction and notes by Wade Baskin, McGraw-Hill Book Company: New York, Toronto, London.  Bloomfield, L. 1933. Language. New York: Holt.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusemestralni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Semantika i pragmatika Semantics and Pragmatics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT511			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			

## Engleski jezik i književnost

<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> <b>Konsultacije:</b> <b>e-mail:</b> <b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Izborni
<b>Preduslovi</b>	Ne
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum objere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Predmet ima za cilj da: upozna studente sa korijenima semantike kao temelja ove nauke, zajedno sa kompozicionalnosti i načinom izučavanja ove tematike identificira kako su leksičke veze bazirane na korijenima semantike prikaže kratak uvod u figurativnu elaboraciju u semantici, preneseno značenja semantike, uglavnom kroz ne-tehničko prepričavanje Josef Sternove teorije metafore ukaže na srodne teme vezane za predmet, obim i kvantifikacije, uključujući i kratki uvod u generalnu kvantnu teoriju
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći: koristiti stečeno znanje vezano za korijene semantike, kompoziciju i način izučavanja semantike povezati leksičke korijene sa leksičkim značenjem jezika savladati uvod u figurativnu elaboraciju u semantici savladati preneseno značenje semantike, uglavnom kroz ne-tehničko prepričavanje Josef Sternove teorije metafore koristiti srodne teme vezane za predmet, obim i kvantifikacije, uključujući i generalnu kvantnu teoriju.
<b>Opis predmeta</b>	Semantika se bavi značenjem svake vrste jezičnih konstitutivnih izražavanja u jeziku (od najmanjeg morfema i riječi do složene rečenice i tekstova), kao i odnosa između njih. Pragmatika je oblast koja proučava kako se koriste jezični oblici u posebnim kontekstima. Isto tako, predmet objašnjava semantički sadržaj tih oblika, kao i kako se njihovo značenje povezuje kako bi se došlo do zajedničkog razumijevanja. Ovaj predmet također razmatra prirodu lingvističkog značenja i kako se jezik može najbolje predstaviti, oslanjajući se na prirodni jezik i druge podatke. Semantika se bavi simbolima u jeziku (vokabularom i sistemom za izražavanje) dok se pragmatika bavi time kako su ovi resursi stavljeni u upotrebu u praksi.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja; istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave); analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije); pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija također analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Portner, Paul H. <i>What is Meaning? Fundamentals of Formal Semantics</i> . Malden, MA:

## Engleski jezik i književnost

	Blackwell, 2005. ISBN: 1405109181.
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Analiza diskursa Discourse analysis			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT512			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da: studentima opiše analizu jezika u upotrebi, jezičnim karakteristikama govora i teksta, da istraži način i funkciju korištenja jezičnih elemenata u svrhu postizanja različitih ciljeva pri govornoj interakciji obrađi odabrane metode i ključne vidove analize diskursa i predstavi njegove glavne žanrove</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći analizirati jezik u upotrebi opisati jezične karakteristike govora i teksta, kao i njihov glavni oblik koristiti jezične elemente u svrhu postizanja različitih ciljeva pri usmenoj i pismenoj interakciji koristiti odabrane metode i ključne vidove analize diskursa i predstavi glavne žanrove
<b>Opis predmeta</b>	Pošto je pojam 'diskurs' veoma opširan, ovaj predmet predstavlja i obrađuje odabrane metode i ključne vidove analize diskursa i analizira njegove glavne žanrove u tri tematska kruga. Prvi dio predmeta se bavi principima strukture različitih oblika govora i teksta a zatim se bavi i ulogom konteksta i društveno-kulturnih faktora različitih vrsta u njoj. Sljedeći dio predmeta se koncentrira na odlike govornog jezika a zatim analizira kako one utječu na strukturu samog diskursa, te kako diskurs pomaže u odražavanju društvenue (socijalne) interakcije. Završni dio predmeta diskutuje žanrove diskursa (npr. diskurs medija, politički, medicinski diskurs, i dr.) tj. područja i načini na koje komunikacijski i društveni aspekti utječu na motiviranost upotrebe jezičnih elemenata općenito i u specifične svrhe. Pošto se u analizi diskursa isprepliću razni analitički pristupi, te uzimaju u obzir teorijska stajališta iz nekoliko drugih disciplina (teorije govornih činova, interakcijske sociolingvistike, pragmatike, analize razgovora) predmet će studente upoznati s relevantnim pojmovima vezanima uz njih.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja; istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave); analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije); pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Brown, Gillian and George Yule (1983). <i>Discourse Analysis</i> . Cambridge University Press. Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton, eds.(2001) <i>The Handbook of Discourse Analysis</i> . Blackwell Publishers. Gee, J. (2005). <i>An introduction to discourse analysis: Theory and method</i> . 2 <sup>nd</sup> Edition. New York: Routledge
<b>Dodatna literatura</b>	Levinson, S. (1983). <i>Pragmatics</i> . Cambridge: Cambridge University Press
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b>

## Engleski jezik i književnost

	<p>Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica, Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Sociolingvistika Sociolinguistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 513			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturoloske Studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>ispitati razloge za postojeće pretpostavke da su jezici diskretni, uočljivi identiteti koji se sastoje od dijalekata, koji kasnije mogu da se dijele na najmanje dijelove, tj. dijalekte koji dosežu svakog individualca</p> <p>pokazati da znanje jezika ne mora da bude različito i odvojeno od znanja o kulturi istaći da se govor ne razlikuje od nijednog aspekta društvenog ponašanja, ali da neki aspekti jezičke strukture mogu da se pravilno opišu samo referenciranjem govora kao društvenog ponašanja.</p> <p>ispitati varijabilnost u formama koje se svakodnevno koriste u govoru.</p> <p>pokazati kompleksne pojmove lingvističke jednakosti koji se previše upotrebljavaju od strane lingvisti.</p> <p>ponuditi teorije koje se prilagođavaju određenim stavkama sociolingvistike, ali pokazati također i da neke od tih stavki mogu negativno utjecati na najpopularnije pristupe jeziku.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći :</p> <p>razviti duboko razumijevanje ključnih područja Sociolingvistike</p> <p>identificirati varijacije jezika</p> <p>prepoznati sličnosti između znanja o jeziku i znanja o kulturi</p> <p>shvatiti razlike i sličnosti između govora i drugih aspekata društvenog ponašanja</p> <p>objasniti nepostojanje homogene gramatike, kako za individualca, tako i za društvo, te kako govornici koriste razne varijacije jezika kako bi locirali svoju društvenu poziciju</p> <p>razumjeti teorije najpopularnijih pristupa jeziku</p>			



## Engleski jezik i književnost

	kritički pristupiti problemima i uvesti praktične analize i razmišljanja
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj izučavanje odnosa između jezika i društva. Prvenstveno nas upozna sa analitičkim okvirom koji sadrži pojmove: jezika, govora, govornika, slušaoca (primaoca), teme i slično. Zatim se ističu određene funkcije jezičkih performansa u društvu.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja; istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave); analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije); pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Parcijale i završni ispit utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog poučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press.1996
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>
<b>Puni naziv predmeta</b>	Semiotika Semiotics
<b>Šifra predmeta</b>	ELT514

## Engleski jezik i književnost

<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Predmet ima za cilj da: definira osnovne pojmove o proučavanju znakova u semiotici objasni znakove sa kojima se susrećemo u svakodnevnom životu a koji koriste semiotičke perspektive podučiti semiotičke analize u proučavanju jezika, književnosti i u drugim oblastima			
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći definirati osnovne pojmove u proučavanju znakova u semiotici objasniti znakove sa kojima se susrećemo u svakodnevnom životu a koji koriste semiotičke perspektive koristiti semiotičke analize u proučavanju jezika, književnosti i u drugim oblastima			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj kurs ima za cilj pružiti studentima osnovno znanja o semiotici i njenoj primjeni u lingvistici i u književne svrhe. Također će se izučavati modeli znakova, analiziranje strukture jezika i riječi i izazovi vezani za semiotiku. Diskutovati će se i razvoj semiotike kako ju je zastupao Saussure, Peirce, Richards i Ogden, Morris, Jakobson, i Lyons. Razvoj semiotičkog studija u fonologiji, morfologiji, sintaksi, i u literarnim radovima upotreba semiotike u društvenom životu će se također obrađivati. Pored teorije, studenti će raditi na malim projektima posmatranja i smisla našeg svakodnevnog života kroz vidike semiotike. Studenti će raditi u grupama i svakoj grupi će biti dodijeljena temu na koju će čitati i istraživati. Nakon svakog čitanja, studenti će dijeliti svoje razumijevanje sa svojim kolegama na predmetu.			
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja; istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave); analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije); pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka); studentske prezentacije			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%,			

## Engleski jezik i književnost

	Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Chandler, Daniel. 2002. Semiotics: The Basics. London: Routledge. Jakobson, Roman. 1975.
<b>Dodatna literatura</b>	Quest to the essence of language: Selected Writings II: Word and Language. 345359. Lakoff, George dan Mark Johnson. 1980. Metaphors We Live By . Chicago: Chicago University Press. Sukyadi, Didi. 2010. Teori dan Analisis Semiotika. Bandung: Rizki Press
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p><b>Važni datumi:</b> Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Savremeni principi nastave engleskog jezika Contemporary Principles in English Language Teaching			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT560			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>prezentira nedavna otkrića vezana za istraživanje o nastavi engleskog jezika a koji se odnose na standarde u nastavi</p> <p>pripremi kontekst za diskusije o tekućim istraživanjima i teoriji u nastavi engleskog jezika</p> <p>preispita obrazovne filozofije i nastavna ponašanja u svjetlu vlastitih iskustava i kroz različite uvjete podučavanja</p> <p>predstavi teorije istraživanja u savremenim principima nastave engleskog jezika i poveže to sa praksom i dostupnim materijalima</p> <p>razvije volju kod studentata da se fokusiraju na ciljeve i aktivnosti koje odgovaraju njihovim individualnim zadacima</p> <p>predstavi metakognitivne aktivnosti koje su studentima potrebne u praksi</p> <p>predstavi, koristeći futurističke i međusobno povezane perspektive, najnovije metode nastave engleskog jezika</p> <p>predstavi profesionalne resurse, uključujući i tehnologiju</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>razumjeti nedavna otkrića u istraživanju o nastavi engleskog jezika</p> <p>voditi diskusiju o tekućim istraživanjima i teorijama u nastavi engleskog jezika</p> <p>kritizirati obrazovne filozofije i nastavna ponašanja u svjetlu vlastitih iskustava</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Predmet se uglavnom fokusira na trenutne trendove u nastavi engleskog jezika . Takođe je cilj razviti razumijevanje o tome kako istraživanja mogu utjecati na kvalitet nastave i kako to može pomoći u procesu reforme obrazovanja.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p><i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i></p> <p><i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i></p> <p><i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></p> <p><i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i></p> <p><i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,</p> <p>Prezentacija - 20%,</p> <p>Pismeni ispit kolokvij – 25%</p> <p>Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>NCTE's 1996 <i>Standards for the English Language Arts</i> (1-800-369-6283),</p> <p>Two NBPTS Documents—<i>Early Adolescence/English Language Arts Standards</i> and <i>Late Adolescence/English Language Arts Standards</i>—(1-800-22TEACH/1-800-228-3224)</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>The Florida Curriculum Framework's Committee's 1996 <i>PreK-12 Sunshine State Standards and Instructional Practices for Language Arts</i> (1-850-488-2601 or <a href="http://www.firn.edu/doe/doehome.htm">http://www.firn.edu/doe/doehome.htm</a>)</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b></p>

## Engleski jezik i književnost

	<p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Rano učenje engleskog jezika Early English Language Learning			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT561			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>		
	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>		
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su slijedeći:</p> <p>upoznati studente sa osnovnim karakteristikama ranog procesa učenja engleskog jezika i metodama rada sa djecom;</p> <p>predstaviti studentima savremene standarde koji se primjenjuju u procesu ranog učenja jezika;</p> <p>upoznati studente sa najučinkovitijim načinima izrade odgovarajućeg plana učenja, odabira udžbenika i neophodne dodatne opreme;</p> <p>objasniti povezanost metoda, planova i sredstava u procesu ranog učenja engleskog jezika sa zadatim obrazovnim ciljevima.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>upoznati i razumjeti osnovne karakteristike procesa ranog učenja engleskog jezika, optimalni način planiranja zadatog procesa, metode koje će se primijeniti i načina njihove implementacije</p> <p>ovladati osnovnim savremenim standardima u procesu ranog učenja engleskog jezika, njihovim ciljevima i načinima primjene</p> <p>izraditi adekvatne planove i programe za rano učenje engleskog jezika</p> <p>odabrati odgovarajuće udžbenike, didaktička sredstva i opremu</p> <p>razumjeti povezanost metoda, nastavnih planova, programa i sredstava koja se koriste</p>			

## Engleski jezik i književnost

	u učionici sa ciljevima koje je potrebno doseći u procesu ranog učenja engleskog jezika.
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi pregled osnovnih metoda, ciljeva i kriterija procesa ranog učenja engleskog jezika. Istražuju se savremena pedagoška dostignuća na polju primjene odgovarajućih didaktičkih sredstava prikladnih dječijem dobu. Nudi se teorijski okvir za izradu optimalnih planova i programa u procesu ranog učenja engleskog jezika, kao i smjernice za praktičan rad na terenu. Posebna pažnja se posvećuje značaju obrazovanja i usavršavanja nastavnog kadra u oblasti dječije psihologije i pedagogije.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i> <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i> <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i> <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i> <i>studentske prezentacije</i>
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispit utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Garcia, P.E. and Frede, E. Eds. (2010). <i>Young English Language Learners: Current Research and Emerging Directions for Practice and Policy</i> . Espinosa, L. (2010). <i>Early Learning Standards for English Language Learners</i>
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.  Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira</i>

## Engleski jezik i književnost

	<i>studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>			
<b>Puni naziv predmeta</b>	Cjeloživotno učenje i nastava engleskog jezika Lifelong Learning and English Language Teaching			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT562			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su slijedeći:</p> <p>predstaviti osnove nastavne metodologije u nastavi engleskog jezika prilagođenoj cjeloživotnom učenju, primjenu određenih metoda i nastavnih praksi u učionici;</p> <p>upoznati studente sa savremenim standardima, tokovima i istraživanjima na polju cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika;</p> <p>predstaviti optimalan način izrade nastavnih planova i programa i odabira odgovarajućih sredstava i pomagala u procesu cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika;</p> <p>upoznati studente sa teorijskim okvirom datog predmeta, ali i sa praktičnom primjenom naučenih vještina u učionici.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će:</p> <p>upoznati i razumjeti osnovne karakteristike procesa cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika, optimalni način planiranja datog procesa, metoda koje će se primijeniti i načina njihove implementacije;</p> <p>ovladati savremenim standardima u procesu cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika, njihovim ciljevima i načinima primjene;</p> <p>biti u stanju izraditi adekvatne planove i programe za cjeloživotno učenje u nastavi engleskog jezika, odabrati odgovarajuće udžbenike, didaktička sredstva i opremu;</p> <p>razumjeti povezanost teorijskog okvira kojeg predmet nudi (metoda, standarda, nastavnih planova, programa i sredstava koja se koriste u učionici) sa ciljevima koje je potrebno doseći u praksi i primijeniti stečeno znanje u procesu cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet nudi pregled osnovnih standarda, metoda, ciljeva i kriterija procesa cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika. Istražuju se savremena pedagoška dostignuća na polju primjene odgovarajućih didaktičkih sredstava prikladnih dobi osoba koje pohađaju nastavu. Nudi se teorijski okvir za izradu optimalnih planova i programa u procesu cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika, kao i smjernice za</p>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>praktičan rad na terenu. Posebna pažnja se posvećuje značaju obrazovanja i usavršavanja nastavnog kadra u oblasti pedagogije i metodike nastave. Cilje je podići znanje i vještine studenata na napredniji nivo, kako bi se suočili sa svim izazovima u procesu cjeloživotnog učenja u nastavi engleskog jezika i kako bi stečena znanja i vještine na optimalan način primijenili u praksi.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:  <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i>  <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i>  <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i>  <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i>  <i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,          Prezentacija - 20%,          Pismeni ispit kolokvij – 25%          Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Scales, P. (2008). Teaching in the Lifelong Learning Sector. Open University Press          Orem, A.R. (2005). Teaching Adult English Language Learners. Krieger Publishing Company.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:          Polusestrialni ispit: 7 sedmica          Završni ispit: 16 sedmica          Seminarski rad 1: 5 sedmica          Seminarski rad 2: 8 sedmica          Seminarski rad 3: 9 sedmica          Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<p><i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i></p>

<b>Puni naziv predmeta</b>	<p>Književnost u nastavi Engleskog jezika          Using Literature in English Language Teaching</p>
----------------------------	--



## Engleski jezik i književnost

<b>Šifra predmeta</b>	ELT 563			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke Studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj:</p> <p>ispitati vezu između nastave engleskog jezika i književnosti engl. jez kod studenata kojima taj jezik nije maternji.</p> <p>istražiti ključne teoretske probleme i principe kao temelj za daljnju diskusiju i debatu, te svrstati mnoge praktične probleme i aktivnosti, po zaključenju teoretskih.</p> <p>sortirati pitanja za koja se pretpostavlja da bi ih student mogao odgovoriti, ispitati učinkovitost tih pitanja, ispravno ih aranžirati, sve s ciljem boljeg razumijevanja književnog teksta, a i poboljšanja nivoa vokabulara datog jezika.</p> <p>pokazati da svjesnost o varijacijama u jeziku može biti važan prerekvizit za pažljivo odgovaranje na književnu upotrebu jezika.</p> <p>testirati podesivost korištenja engl. jezika u pisanju, od strane studenata kojima engleski nije maternji jezik.</p> <p>ispitati jačinu i granice u korištenju ekstrakata, u nastavi književnosti stranih jezika.</p> <p>definirati ciljeve u nastavi engl. kao maternjeg jezika, a zatim povezati književnost, kao autonomnu aktivnost, kroz te ciljeve.</p> <p>ispitati razlike između književnih i lingvističkih aktivnosti u nastavi drugih stranih jezika.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći :</p> <p>razumjeti svrhu Književnosti u nastavi engleskog jezika</p> <p>odgovoriti na razna pitanja koja vode boljem razumijevanju književnih tekstova, a samim tim i prepoznati svoj level poznavanja datog teksta</p> <p>integrisati svoje znanje engleskog jezika u pronalasku raznih pristupa koji održavaju originalnost nastave engleskog jezika, a zatim i književnosti.</p> <p>prepoznati razliku između „teksta“ i „ekstrakta“ a samim tim podržati ili kritikovati teoriju da ekstrakti vještački razdvajaju tekst u kojem su rečenice prirodno koherentne jedna drugoj.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet ima za cilj predstaviti interakciju između jezika, nastave i književnosti. Sastoji se od raznih teorija koje predstavljaju ključne stavke za diskusiju o jeziku i književnim tekstovima, ali i ulogu istih u edukacionim sistemima.			
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</p> <p>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</p> <p>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</p> <p>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</p>			

## Engleski jezik i književnost

	studentske prezentacije
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Parcijale i završni ispit utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press.1996
	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će takođe biti smatran za plagijat.</p>
<b>Važne zabilješke</b>	<p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p> <p><i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i></p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	

<b>Puni naziv predmeta</b>	Nastava engleskog jezika i dizajn nastavnog materijala English Language Teaching and Material Design			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT564			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	

## Engleski jezik i književnost

<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Izborni
<b>Preduslovi</b>	Ne
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>prikaže načine koje studenti trebaju preduzeti i ostvariti u sklopu nastave i dizajniranja materijala</p> <p>razmotri skup načela na koji određeni nastavni plan i program može biti dizajniran i implementiran u određenim situacijama i okolnostima.</p> <p>diskutuje o mogućoj metodologiji komunikativnog nastavnog plana i programa, u procesu nastave i učenja,</p> <p>predstavi uloge nastavnika i studenata u procesu učenja i dizajniranja nastavnog materijala</p> <p>diskutuje o evaluaciji dizajniranog materijala i načinima na koji se to može poboljšati</p> <p>razmatra napredak i evaluaciju samog nastavnog plana i programa</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći:</p> <p>ostvariti zadane ciljeve u planiranju materijala</p> <p>razumjeti skup načela na koji određeni nastavni plan i program može biti dizajniran i implementiran u određenim situacijama i okolnostima</p> <p>diskutovati o mogućoj metodologiji komunikativnog nastavnog plana i programa, u procesu nastave i učenja</p> <p>razumjeti uloge nastavnika i studenata u procesu učenja</p> <p>razumjeti napredak i evaluaciju samog nastavnog plana i programa</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet nudi teorijske perspektive i praktične vježbe za analizu, razvoj i evaluaciju nastave engleskog jezika i nastavnih planova i programa. Predmet se također fokusira na promjene kurikuluma u kontekstu rasprave, diskusije i aktualnih pitanja iz različitih dijelova svijeta gdje se engleski koristi kao drugi jezik pa i šire.</p> <p>Pitanja vezana za ovu problematiku su prikazana i raspravljaju se u različitim kontekstima, uključujući: nastava migranata u zemljama engleskog govornog područja; nastava engleskog jezika u zemljama u razvoju; predavanje engleskog u akademске svrhe; korištenje informacionih tehnologija u učionici.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:</p> <p><i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i></p> <p><i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i></p> <p><i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i></p> <p><i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i></p> <p><i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,</p> <p>Prezentacija - 20%,</p> <p>Pismeni ispit kolokvij – 25%</p> <p>Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	Graham Hall (2011). Exploring English Language Teaching Language in Action. Routledge.

## Engleski jezik i književnost

<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi: Polusestrialni ispit: 7 sedmica Završni ispit: 16 sedmica Seminarski rad 1: 5 sedmica Seminarski rad 2: 8 sedmica Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Provjera znanja u nastavi engleskog jezika Evaluation in English Language Teaching			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT565			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistar)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Predmet ima za cilj da:</p> <p>razvije znanje i razumijevanje temeljnih načela ocjenivanja studenata koji uče strani jezik          pruži praktična iskustva u izradi planova i projekata za procjenu i evaluaciju studenata i intervencije u obrazovanju.          predstavi iskusne edukatore koji su razvijali kvantitativne i kvalitetne instrumenata za prikupljanje podataka za evaluaciju studenata          upozna studente s osnovnim vještinama za analizu i prezentaciju podataka</p>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>razviju razumijevanje osnovnih principa standardiziranih procjena steknu poštovanje o praktičnoj nužnosti provođenja kvalitetnih evaluacija studenata.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta student će moći da: upotrijebe znanje i razumijevanje temeljnih načela ocjenivanja demonstriraju praktična iskustva u izradi planova i projekata za procjenu i evaluaciju studenata i intervencije u obrazovanju upoznaju kroz ovaj predmet iskusne edukatore koji su razvijali kvantitativne i kvalitetne instrumente za prikupljanje podataka vezane za evaluaciju studenata iskoriste vještine stečene na ovom predmetu za analizu i prezentaciju podataka kroz razumijevanje osnovnih principa standardiziranih procjena sami pokušaju razviti testove za evaluaciju studenata uvide potrebu za nužnost provođenja kvalitetnih obrazovnih evaluacija studenata.</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet ima za cilj da pruži informacije, nastavnicima koji predaju engleski jezik, o području testiranja jezika, posebno o testiranju engleskog jezika kao drugog jezika. Na ovom predmetu se također obrađuju pitanja koja se odnose na pripreme testiranja, upravljanja, i evaluacije studenata. Osim toga, ovaj predmet pruža studentima znanja o osnovnim konceptima testiranja i karakteristike pojedinih testova koji se koriste u nastavi i šire. Takođe, ovaj predmet osposobljava studente da procjene testove i rezultate testiranja, te razumiju proceduru razvijanja testova. Kroz ovaj predmet će se također raspravljati o zvaničnoj administraciji ovih testova i njihova upotreba u obrazovnom sistemu.</p>
<b>Metode nastave:</b>	<p>Metode uključuju:  <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i>  <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i>  <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i>  <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i>  <i>studentske prezentacije</i></p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.</p>
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	<p>Pismeni zadaci - 25%,          Prezentacija - 20%,          Pismeni ispit kolokvij – 25%          Završni ispit - 30%.</p>
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Weiss, Carol H Evaluation, Second Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 1998</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Hambleton, R.K. &amp; Jones, R.W. Comparison of classical test theory and item response theory and their applications to test development. NCME instructional module 16, fall 1993, 253-262</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.  <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.  <b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.  <b>Akademski etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg</p>

## Engleski jezik i književnost

	<p>teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:                  Polusestremalni ispit: 7 sedmica, Završni ispit: 16 sedmica                  Seminarski rad 1: 5 sedmica                  Seminarski rad 2: 8 sedmica                  Seminarski rad 3: 9 sedmica                  Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Metodologija naučnog rada Methodology of Scientific Work											
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 580											
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	II ciklus (magistarski)											
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6											
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>				Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO									
45	40	65	<b>150</b>									
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar											
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije											
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju											
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>									
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>									
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a											
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost											
<b>Status predmeta</b>	Obavezni											
<b>Preduslovi</b>	Ne											
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne											
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije											
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021											
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su slijedeći:  predstaviti studentima osnove metodologije izrade naučnog rada, primjenu određenih metoda i empirijskih istraživanja; upoznati studente sa savremenim standardima, tokovima i istraživanjima na polju izrade naučnog rada; predstaviti optimalan način izrade naučnog rada i odabira odgovarajućih sredstava i pomagala u procesu vršenja empirijskih istraživanja i analize dobivenih podataka; upoznati studente sa teorijskim pretpostavkama izrade naučnog rada, kao i sa praktičnom primjenom stečenog znanja i naučenih vještina u procesu pripreme i provođenja empirijskog istraživanja.											
<b>Ishodi učenja</b>	Po uspješnom završetku ovog predmeta student će: upoznati i razumjeti osnovne karakteristike procesa izrade naučnog rada, optimalni način planiranja datog procesa, metoda koje će se primijeniti u empirijskim istraživanjima i načina obrade dobivenih podataka; ovladati savremenim standardima u procesu izrade naučnog rada, njihovim ciljevima i načinima primjene (posebno kada je riječ o odabiru određenog problema, postavljanju hipoteza i njihovom argumentiranom dokazivanju); biti u stanju planirati izradu naučnog djela, odabrati odgovarajuća sredstva i instrumente za vršenje neophodnih istraživanja, te moći obraditi dobivene podatke na adekvatan način;											

## Engleski jezik i književnost

	razumjeti povezanost teorijskih pretpostavki izrade naučnog rada i praktične primjene stečenog znanja kroz proces planiranja i provođenja relevantnih istraživanja i predstavljanja dobivenih rezultata.
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi pregled osnovnih standarda, metoda, ciljeva i kriterija procesa izrade naučnog rada. Istražuju se savremena metodološka kretanja na polju primjene odgovarajućih metoda kojima se dolazi do željenih podataka (npr. izrade ankete i upitnika). Nudi se teorijski okvir za izradu naučnog rada, kao i smjernice za pripremu empirijskih istraživanja i njihovo provođenje u praksi. Cilj je podići znanje i vještine studenata na napredniji nivo, kako bi spremno mogli nastaviti svoj istraživački rad, na optimalan način birati aktualne probleme, postavljati hipoteze, pronalaziti odgovarajuće instrumente kojima će dolaziti do potrebnih podataka, testirati svoje hipoteze čvrstim dokazima i argumentirati svoje zaključke.
<b>Metode nastave:</b>	Metode uključuju: <i>predavanja u formi kraćih izlaganja i ispitivanja;</i> <i>istraživanje na slučaju (kroz grupne analize i rasprave);</i> <i>analiza vršnjačke prezentacije (kroz pružanje vršnjačke povratne informacije);</i> <i>pismeni zadaci (kroz teme koje su prethodno određene, što će zahtijevati istraživanje i sintezu prikupljenih podataka);</i> <i>studentske prezentacije</i>
<b>Način ocjenjivanja</b>	Pismenim zadacima se utvrđuje sposobnost studenta da kombinira znanja ili informacije prikupljene iz više izvora. Prezentacije utvrđuju sposobnost studenta da održi odgovarajuće izlaganje - Kolokvij i završni ispiti utvrđuju sposobnosti studenta da prikaže temeljna načela učinkovitog podučavanja, kako bi opisali idealno poučavanje (učenje iz razmjene kontekstâ), i vrednovanje edukacijske filozofije u pisanoj formi; Prezentacija takođe analizira sposobnost studenta da razvije i kritički upotrebljava varijable u predavačkoj profesiji.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	Pismeni zadaci - 25%, Prezentacija - 20%, Pismeni ispit kolokvij – 25% Završni ispit - 30%.
<b>Obavezna literatura</b>	Van Peer, W., Hakemulder, F. and Zyngier, S. (1984). <i>Scientific Methods for the Humanities</i> . John Benjamins Publishing Company. Wilson, E.B. (1990). <i>An Introduction to Scientific Research</i> . Courier Dover Publications.
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b>          Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b>          Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b>          Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b>          Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p> <p>Važni datumi:          Polusemestralni ispit: 7 sedmica          Završni ispit: 16 sedmica          Seminarski rad 1: 5 sedmica          Seminarski rad 2: 8 sedmica</p>

## Engleski jezik i književnost

	Seminarski rad 3: 9 sedmica Seminarski rad 4: 9 i 10 sedmica
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Engleski romantizam English Romanticism								
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 612								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td><b>150</b></td> </tr> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> <b>Konsultacije:</b> <b>e-mail:</b> <b>Telefon:</b>								
<b>Mjesto održavanja</b>	Gglavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne								
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije								
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021								
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>dati pregled što većeg broja definicija romantizma u okviru književnosti Zapada, te razumjeti njegov uticaj na pisane radove druge polovine 18. do početka 19. stoljeća u Engleskoj</p> <p>dati pregled društvenih, političkih, kulturnih, ekonomskih i religijskih aspekata života u Engleskoj od druge polovine 18. do početka 19. stoljeća. Tokom tog procesa, predmet će također istražiti da li je romantizam specifičan za ovu eru evropske historije ili je to tema koja se ponavlja u pisanim radovima i književnosti tokom posljednjih 1000 godina razviti kritičko razumijevanje debata koje se vode oko književnih djela a koje se definiraju kao "romantičarske"</p> <p>njegovati razumijevanje uloge romantizma kao književne tradicije u oblikovanju književne historije i ideologije u Engleskoj i Evropi.</p>								
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Dati mišljenje o određenom djelu engleske proze, drame ili poezije i odrede na koji način dato djelo sadrži elemente romantičarskog stila i ideologije</p> <p>Definirati pokret romantizma u okviru književnosti, posebno u Engleskoj, te način na koji je taj pokret bio povezan sa društvenim, političkim, ekonomskim, historijskim, filozofskim i kulturnim događajima koji su se desili početkom 19. stoljeća</p> <p>Analizirati pojedina kapitalna djela koja su nastala tokom perioda romantizma, oblikuju kritičko tumačenje datih djela na osnovu savremenih akademskih istraživanja, te napišu sveobuhvatan istraživački rad na tu temu.</p>								
<b>Opis predmeta</b>	Na kraju 18. i početkom 19. stoljeća u svijetu su se desile francuska i američka revolucija, te ratovi za nezavisnost Grčke, Španije i Poljske. Usljed tih dešavanja mijenjali su se evropski, a posebno engleski, percepcija i pogledi, nakon čega su u Evropi i svijetu prisutne reakcije na mehanizaciju i racionalizam doba prosvjetiteljstva. Ta reakcija se jednostavno može nazvati romantizam, koji je odbacio inheretne pojmove formalnosti i								



## Engleski jezik i književnost

	sputanosti, a isticao je pojedinca i ono ekspresivno, imanentnu imaginaciju ljudskog života. Romantizam je konstatirao primarnu ulogu osobe koja opaža, individue koja stiče iskustvo. U engleskoj se romantizam manifestirao kroz djela nekoliko generacija pjesnika i umjetnika, među kojima su i: William Blake, William Wordsworth, Samuel Coleridge, John Keats, Lord Byron, Percy Shelley, Mary Shelley i drugi. Ovaj predmet će ponuditi djela i ideje navedenih engleskih pisaca, čija proza i poezija predstavljaju vrhunski primjer romantičarskog stila, a čija se djela smatraju dijelom romantičarske ideologije. Predmet će također ocijeniti uticaj romantizma kao književnog pravca u Engleskoj, kao i njegov značaj području umjetnosti, filma i muzike, kako u prošlosti, tako i danas.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladavali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	20 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 10 % pismeni zadatak, 10 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 2 (New York: W. W. Norton and Company, 1979) Abrams, M. H., The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition (Oxford: Oxford University Press, 1953) Brisman, Leslie, Romantic Origins (Ithaca: Cornell University Press, 1978) Clayton, Jay, Romantic Vision and the Novel (Cambridge: Cambridge University Press, 1987) Fry, Northrop, A Study of English Romanticism (Brighton: Harvester, 1968)
<b>Dodatna literatura</b>	Macovski, Michael, Dialogue and Literature: Apostrophe, Auditors, and the Collapse of Romantic Discourse (Oxford University Press, 1994) Jerome J. McGann, The Romantic Ideology: A Critical Investigation (University Of Chicago Press, 1985) Saree Makdisi, Romantic Imperialism: Universal Empire and the Culture of Modernity
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.
<b>Puni naziv predmeta</b>	Teror i pobuna u romanu Terror and Sedition in Novel
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 618
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6

## Engleski jezik i književnost

<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Definirati prirodu terora i pobune od perioda 1790-tih, preko 19. stoljeća, sve do danas. Objasniti relevantna historijska dešavanja, društveno-ekonomske faktore, društvene i umjetničke trendove u društvu, kao i način na koji ti podaci mogu pomoći studentima u tumačenju pojave terora i pobune u književnim tekstovima.</p> <p>Pomoći studentima da iskuse i pročitaju niz književnih djela pisanih u Engleskoj, Americi i Rusiji.</p> <p>Raspravljati i razmatrati ideje iz romana koje se tiču retorike terora i pobune.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>formirati vlastito mišljenje o određenom književnom djelu koje obrađuje temu terora i pobune, te da diskutuju o tome u usmenoj ili pismenoj formi.</p> <p>uporediti različita književna djela na osnovu njihove forme, stila, teme i sadržaja.</p> <p>povezati određene teme koje se ponavljaju u književnim djelima koja obrađuju temu terora i pobune, kao i konkretne društvene i političke pokrete, sa određenim književnim djelom.</p> <p>napisati akademski istraživački rad o jednoj ili više tema koje se odnose na teror i pobunu u romanu u kontekstu književne teorije.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet obrađuje temu terora i pobune u svjetskoj književnosti. Na početku 21. stoljeća terorizam je dominantni globalni problem, međutim djela terorizma i pobune su se vijekovima javljala u većini društava. Oslanjajući se na raznolika djela nacionalnih književnosti, ovaj predmet ima za cilj da istraži i proširi trenutne rasprave o teroru i pobuni u okviru književnog žanra romana, kako bi istakao njihove karakteristike kroz književnu historiju			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.			
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Trial of Thomas Hardy for High Treason at the Sessions House in the Old Bailey Taken in shorthand by Joseph Gurney, Tues the 28<sup>th</sup>, Wed 29<sup>th</sup>, Thurs 30<sup>th</sup>, Fri 31<sup>st</sup> October, Sat 1<sup>st</sup>, Monday 3<sup>rd</sup>, Tues 4<sup>th</sup>, Wed 5<sup>th</sup> of November, 1794. Vol. I. London, sold by Martha Gurney, Bookseller, Holborn Hill, 1794.</p> <p>Miriam Wallace. Constructing Treason, Narrating Truth: The 1794 Trial of Thomas Holcroft and the Fate of English Jacobinism. 2007.</p> <p>Ridley, Glynis. "Injustice in the Works of Godwin and Wollstonecraft." Women, Revolution, and the Novels of the 1790s. Ed. Linda Lang-Peralta. East Lansing, MI:</p>			

## Engleski jezik i književnost

<b>Dodatna literatura</b>	Michigan State UP, 1999. Simpson, David. Romanticism, Nationalism, and the Revolt against Theory. Chicago: U of Chicago P, 1993. Wollstonecraft, Mary. The Complete Works of Mary Wollstonecraft. Ed. Janet Todd and Marilyn Butler. London: William Pickering, 1989. Williams, Raymond. Marxism and Literature. Oxford: Oxford UP, 1977. Ivan Turgenev, Fathers and Sons. Trans. Rosemary Edmonds. Penguin Classics, 1965. Fyodor Dostoevsky, The Brothers Karamazov. Trans. Constance Garnett. Dover, 2005. John Updike, Terrorist. Knopf, 2006.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Šekspir: staro i novo Shakespeare: Old and New			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 625			
<b>Nivo predmeta/BIH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Napraviti kritički osvrt na znanstvene rasprave oko tumačenja šekspirijanskih drama i njihovo opažanje povijesti Podučiti prepoznavanju šekspirijanskih tehnika u djelima istaknutih britanskih pisaca Podstaci adaptaciju modernog književnog teksta po uzoru na Šekspira Naglasiti općeprihvaćene norme tumačenja Šekspirovih djela			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja/Learning outcome</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Prepoznati i definirati elemente šekspirijanske drame Analizirati hronološki razvoj prisutnosti šekspirijanskih elemenata u djelima istaknutih britanskih pisaca Adaptirati moderni književni tekst po uzoru na Šekspirov stil Tumačiti Šekspirova djela po uzoru na principe istaknutih književnih kritičara
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi analizu tehnike i stila pisanja Williama Shakespearea kroz analizu prisutnosti šekspirijanskih elemenata u djelima istaknutih britanskih autora. Analizirajući elemente komedije i tragedije, predmet podučava normama tumačenja Shakespeareovih djela, ali i stimulira kreativno pisanje po uzoru na njegov stil.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusestrialne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. 1 (New York: W. W. Norton and Company, 1979). John Hollander, Frank Kermode, The Oxford Anthology of English Literature: The Literature of Renaissance England, Oxford University Press; Reprint edition (April 5, 1973). Greenblatt, Stephen, Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare.
<b>Dodatna literatura</b>	Stephen Greenblatt, Walter Cohen and others, The Norton Shakespeare: Based on the Oxford Edition: Essential Plays / The Sonnets, W. W. Norton & Company; Second Edition (December 19, 2008) Stanley Wells and Michael Dobson, The Oxford Companion to Shakespeare, Oxford
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Komparativne studije književnosti i kinematografije Comparative Studies of Literature and Cinema			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 650			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>

## Engleski jezik i književnost

<b>Trajanje</b>	Jedan semestar				
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije				
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju				
<b>Kontakt informacije</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Kancelarija:</b></td> <td style="width: 50%;"><b>e-mail:</b></td> </tr> <tr> <td><b>Konsultacije:</b></td> <td><b>Telefon:</b></td> </tr> </table>	<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>
<b>Kancelarija:</b>	<b>e-mail:</b>				
<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>				
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a				
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost				
<b>Status predmeta</b>	Obavezni				
<b>Preduslovi</b>	Ne				
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne				
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije				
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021				
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Istražiti komparativnu književnost i tekstualne znanosti, metodologije i akademske discipline</p> <p>Uvesti studente u dubinu studija književnosti i drugih umjetnosti, teorija, prevoda, studija Istoka/Zapada, te europskih jezika i književnosti</p> <p>Prikaziti različite pristupe tekstualnoj analizi u komparativnoj književnosti.</p>				
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Argumentirano i organizirano porediti dva književna teksta</p> <p>Razgovarati o mjestu koje ova djela zauzimaju u razvoju književne tradicije i pružiti jasnu i argumentiranu analizu njihovog značaja</p> <p>Objasniti do kakvih su promjena doveli određeni tekstovi u dinamici razvoja književnosti</p> <p>Evaluirati važnost književnog teksta i smjestiti ga u historijski kontekst</p>				
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet se fokusira na bitne disciplinske kategorije u komparativnoj književnosti; kako na književnost tako i druge oblike umjetnosti, teoriju, prevod, studije Istoka i Zapada, te europske jezike i književnosti. Nakon kratkog uvoda u komparativnu književnost, studentima će biti skrenuta pozornost na probleme u disciplini. Ideje književnosti i drugih umjetnosti Istoka i Zapada gradit će se na ideji prevoda metafore s ciljem usporedbe umjetnosti i tekstualne analize.</p>				
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).				
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15% razredna diskusija, i 40 % završni ispit.				
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Homer: The Iliad, The Odyssey</p> <p>Sophocles: Oedipus Rex (Oedipus Tyrannus), Antigone</p> <p>Virgil: The Aeneid,</p> <p>Ovid: Metamorphoses</p> <p>Plato: The Symposium, The Republic</p> <p>The Bible (izbor iz: the King James Version – ‘Genesis’, ‘Exodus’. ‘Job’. ‘Song of Solomon’, ‘Kings 1 and 2’, ‘The gospel according to St Matthew’, ‘Revelations’)</p>				
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Dante: The Inferno;</p> <p>Chaucer: The Canterbury Tales: ‘The Wife of Bath’s Prologue and Tale’, ‘The Merchant’s Prologue and Tale’</p> <p>Everyman; Medieval Mystery and Miracle Plays</p> <p>Sir Gawain and the Green Knight</p> <p>More: Utopia</p> <p>Marlowe: Dr Faustus, The Jew of Malta</p> <p>Shakespeare: Hamlet, The Tempest</p> <p>Izbor iz: The New Oxford Book of English Verse.</p>				
<b>Internet reference</b>					

## Engleski jezik i književnost

<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Postmodernizam kao književnost i teorija Postmodernism as Literature and Theory			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 675			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Napraviti kritički osvrt na znanstvene rasprave oko tumačenja postmodernističkih književnih djela i njihovog opažanja povijesti.</p> <p>Podučiti prepoznavanju postmodernističkih tehnika u djelima istaknutih pisaca.</p> <p>Prikazati hronološki razvoj primjene postmodernih književnih principa u britanskoj i američkoj književnosti.</p> <p>Obezbijediti širok spektar pogleda na postmodernu književnu teoriju i njenu primjenu u savremenom književnom stvaralaštvu.</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju:</p> <p>Definirati postmodernističke norme tumačenja književnog djela.</p> <p>Klasificirati principe postmodernističke književne kritike.</p> <p>Opisati različita doba razvoja postmodernističkog književnog teksta.</p> <p>Tumačiti aktualna književna djela po uzoru na principe istaknutih književnih kritičara postmodernizma.</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi analizu postulata postmodernizma. Studenti će se upoznati s principima stilova istaknutih pisaca kroz analizu književnih normi u tehnikama pisanja			

## Engleski jezik i književnost

	istaknutih autora postmoderne. Analizirajući principe i elemente postmodernizma, studenti će tumačiti savremena književna djela po uzoru na istaknute autore postmoderne.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog modula se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusestrialne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. 6th ed. New York: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1993. Walker, Nancy A. Contexts, Critical History, and Essays from Five Contemporary Theoretical Critical Perspectives. Boston: St. Martin's Press, 1993. Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 4th ed. New York: Modern Language Association, 1995.
<b>Dodatna literatura</b>	Literary Theory: An Anthology, Julie Rivkin and Michael Ryan (eds). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice, Charles E. Bressler Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Peter Barry
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Utopija i distopija u književnosti i kinematografiji Utopia and Dystopia in Literature and Cinema			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 685			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			

## Engleski jezik i književnost

<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Predstaviti pojam utopije i njen značaj u engleskoj književnosti</p> <p>Podučiti prirodni utopije i distopije u književnosti i primjenjivosti ovih koncepata u kinematografiji</p> <p>Prezentirati relevantne filozofske, teološke i kulturološke debate koje su projektirane u djelima istaknutih književnika i kinemtografa</p> <p>Podučiti normama tumačenja kinemtogrfski adaptiranog književnog djela po idejama utopije i distopije.</p>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Definirati relevantne filozofske, teološke i kulturološke perspektive koje su projektirane u djelima istaknutih književnika i kinemtografa</p> <p>Uporediti istaknuta kinematografska djela na osnovu njihove adaptacije književnih tekstova sa utopijskim i distopijskim temama</p> <p>Tumačiti aktualna kinematografska djela po uzoru na principe istaknutih književnih kritičara utopije i distopije</p>
<b>Opis predmeta</b>	<p>Ovaj predmet će se fokusirati na pojmove utopije i distopije, karakteristike tih žanrova i njihov historijski razvoj. Studenti će čitati i analizirati čitav niz utopijskih i distopijskih tekstova sa posebnim naglaskom na njihov društveni i politički sadržaj i historijski kontekst, te analizirati njihovu projekciju u istaknutim kinematografskim djelima. Na samom kraju semestra studenti će napisati jedan akademski rad. U dokazivanju svoje teze oslanjat će se na istaknute književne i filmske kritičare.</p>
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	Ocjenjivanje u okviru ovog predmeta se zasniva na tome da studenti pravilno razumiju gradivo kursa koje budu savladivali tokom semestra. Ocjena se izvodi iz ukupnog uspjeha studenta tokom semestra, a na kraju semestra uključuje pismeni zadatak, razrednu diskusiju, polusemestralne i završne ispite.
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	<p>Utopia, by Thomas More</p> <p>The City of God, by Augustine of Hippo</p> <p>New Atlantis, by Francis Bacon</p> <p>A Modern Utopia, by H. G. Wells</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Island, by Aldous Huxley</p> <p>Brave New World, by Aldous Huxley</p> <p>Nineteen Eighty-Four, by George Orwell</p> <p>The Children of Men, by P. D. James</p>
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p> <p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademaska etika:</b></p> <p>Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>



## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta</b>	Roman: Tekst i teorija Novel: Text and Theory			
<b>Šifra predmeta</b>	ELIT 690			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Prezentirati različite pristupe književne kritike romana. Podučiti normama kritiziranja romana. Prikazati razvoj historije romana kao medija od klasične ere pa do savremenog doba. Obezbijediti širok spektar pogleda na teorije romana i njihovih aktualnih primjena			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Definirati norme tumačenja romana. Klasificirati principe književne kritike u romanu kao mediju. Analizirati razvoj historije britanskog romana kao medija od klasične ere pa do savremenog doba. Tumačiti aktualne britanske romane po uzoru na principe istaknutih književnih kritičara.			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi analizu tehnike i principa pisanja romana. Studenti će se upoznati s principima stilova istaknutih britanskih pisaca kroz analizu književnih normi u tehnikama pisanja romana istaknutih britanskih autora. Analizirajući elemente romana kao medija, studenti će tumačiti aktualne britanske romane po uzoru na tehnike istaknutih književnih kritičara.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Abrams, M. H. and Others, eds., The Norton Anthology of English Literature, vol. II Bronte, Emily, Wuthering Heights (Seattle: CreateSpace, 2010) Dickens, Charles, Hard Times (New York: Simon & Schuster, 2007) Eliot George, Adam Bede (Oxford: Oxford University Press, 2008) Thackeray, William Makepeace, Vanity Fair (Oxford: Oxford University Press, 2009)			
<b>Dodatna literatura</b>	Adams, James Eli, A History of Victorian Literature (Oxford: Willey-Blackwell, 2009) Dennis, Barbara, The Victorian Novel (Cambridge: Cambridge University Press, 2000) Walder, Dennis, ed., The Realist Novel (London: The Open University Press, 1995)			
<b>Internet reference</b>				
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akadska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Primijenjena lingvistika Applied Linguistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 660			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>Pružiti studentima šire razumijevanje primijenjene lingvistike kroz pregled pojedinih područja lingvistike</p> <p>Omogućiti studentima da kritički pristupaju pitanjima primijenjene lingvistike</p> <p>Omogućiti studentima da primjenjuju svoje konceptualno znanje primijenjene lingvistike u praktičnim jezičnim problemima</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Pokazati široko poznavanje primijenjene lingvistike u odnosu na savremena pitanja pismenosti i raznolikosti jezika i kultura</p> <p>Pokazati razumijevanje metodologije istraživanja u određenom području primijenjene lingvistike</p> <p>Identificirati i opisati faktore koji su važni za razvoj jezika jedne jezične skupine u višjejezičnim društvima</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi pregled nekoliko lingvističkih smjerova. Proučavaju se osnove fonologije, morfologije, sintakse, semantike, pragmatike, i sociolingvistike. Analiziraju se jezična antropologija, jezične varijacije, i teorije učenja prvog jezika i drugog jezika.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje			

## Engleski jezik i književnost

	eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Berns, M., & Matsuda, P. K. (2006). Applied linguistics: Overview and history. In K. Brown (Ed.), The Encyclopedia of language and linguistics (2nd ed.; pp. 394–405). Oxford, UK: Elsevier
<b>Dodatna literatura</b>	Davies, A. & Elder, C. (eds.) (2004) Handbook of Applied Linguistics, Oxford/Malden, MA: Blackwell.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Fonologija Phonology								
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 661								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> _____ <b>e-mail:</b> _____ <b>Konsultacije:</b> _____ <b>Telefon:</b> _____								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost								
<b>Status predmeta</b>	Izborni								
<b>Preduslovi</b>	Ne								
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne								
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije								
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021								
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Unaprijediti znanje studenata o fonologiji predstavljajući razvoj fonološke teorije</p> <p>Obezbijediti razumijevanje teorijskih područja fonologije</p> <p>Pružiti studentima priliku da analiziraju fonološke podatke</p> <p>Unaprijediti kod studenata tehnike analize jezičnih vještina</p>								

## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Objasniti kako jezični podaci oblikuju teorijska istraživanja Identificirati razlike između teorijskih pristupa i usporediti ih Koristiti analitičke vještine i tehnike potrebne u fonološkim istraživanjima Kombinirati načine upotrebe fonoloških podataka s ciljem unapređenja fonoloških zaključaka
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet istražuje oblike zastupljenosti govornih jedinica i njihovo zajedničko funkcioniranje u dinamičnom sistemu. Cilj je razvijanje temeljnih vještina potrebnih za analizu fonoloških podataka. Osim toga, biti će predstavljeni različiti teorijski i praktični pristupi ovoj lingvističkoj disciplini.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Clark, John and Colin Yallop 1994. <i>An introduction to phonetics and phonology</i> . Oxford, UK: Blackwell Publishers.
<b>Dodatna literatura</b>	Roca, Iggy and Wyn Johnson 1999. <i>A course in phonology</i> . Oxford, UK: Blackwell Publishers.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Korpusna lingvistika Corpus linguistics								
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 662								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> <b>Konsultacije:</b>								
	<b>e-mail:</b> <b>Telefon:</b>								
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a								

## Engleski jezik i književnost

<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost
<b>Status predmeta</b>	Izborni
<b>Preduslovi</b>	Ne
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovog predmeta su: Upoznati studente sa osnovnim načelima i metodama korpusne lingvistike Osigurati da studenti unaprijede svoje jezične vještine i analiziraju jezik pomoću korpusa. Upoznati studente sa pristupima predavanju engleskog jezika zasnovanim na konceptu korpusa
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Opisati načela i metodologiju korpusne lingvistike Primijeniti metode korpusne lingvistike u analizi engleskih tekstova Koristiti istraživački korpus u nastavi engleskog jezika
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet uvodi studente u disciplinu korpusne lingvistike. Studenti analiziraju principe i metodologiju ovog lingvističkog pravca. Cilj izučavanja su apstraktna pravila koja se odnose na engleski jezik, kao i načini primjene korpusa u podučavanju engleskog kao stranog jezika.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Corpora in the Language Learning Classroom: Corpus Linguistics for Teachers Gena R. Bennett <a href="http://www.press.umich.edu/titleDetailDesc.do?id=371534">http://www.press.umich.edu/titleDetailDesc.do?id=371534</a> Michigan ELT, 2010
<b>Dodatna literatura</b>	Facchinetti, R. Theoretical Description and Practical Applications of Linguistic Corpora. Verona: QuiEdit, 2007
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>
<b>Puni naziv predmeta</b>	Kognitivna lingvistika Cognitive linguistics
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 663
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar

## Engleski jezik i književnost

	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Predstaviti odnos između lingvističke i konceptualne strukture Razmotriti različite teorije o jezičnoj kategorizaciji Predstaviti organizaciju gramatike i njenu vezu sa metaforičkim razmišljanjem Razmotriti jezično strukturiranje prostora, vremena i uzročnosti			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Pokazati razumijevanje glavnih teorijskih postavki, ciljeva, teorije i metodologije u kognitivnoj lingvistici Primijeniti svoje znanje o kognitivnim pristupima jeziku u analizi jezičnih podataka Pokazati sposobnost kritičkog analiziranja kognitivnih teorija			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj modul analizira funkcionisanje jezičnog sistema sagledavajući ga kao integralni dio ljudskih kognitivnih sposobnosti, te istražuje ključne teme u kognitivnim pristupima lingvistici. Također se analiziraju neke usporedbe kognitivnih pristupa lingvistici sa formalnim pristupima lingvistike. Osim povijesnog pregleda razvoja kognitivne lingvistike, ovaj modul prezentira i rezultate savremenih istraživanja u ovoj disciplini.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Evans, V. and M. Green (2006). <i>Cognitive Linguistics: An Introduction</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.			
<b>Dodatna literatura</b>				
<b>Internet reference</b>				
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>			
<b>Osiguranje kvalitete</b>	IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.			

## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta</b>	Stilistika Stylistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 664			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Unaprijediti sposobnost studenata da odabiru ispravan pristup analizi književnih tekstova kroz alate lingvistike, semantike, retorike, i pragmatike</p> <p>Unaprijediti sposobnost studenata da proučavaju stil kroz preispitivanje odnosa između jezika, jezičnih funkcija, i jezičnih struktura</p> <p>Unaprijediti sposobnost studenata da odgovaraju ispravno na pitanja "zašto" i "kako" autor određenog književnog teksta bira da se izrazi kroz određene leksičke i strukturalne elemente</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Odrediti veze između forme i efekta unutar određenog stila</p> <p>Povezati određene pravce književne kritike sa lingvističim pravcima</p> <p>Objasniti konkretna opredjeljenja u korištenju jezika u kontekstima analize produkcije i recepcije žanra, narječja ili registra</p>			
<b>Opis predmeta</b>	<p>Stilistika analizira načine na koji se tekstovi, osobito književni tekstovi, mogu promatrati iz lingvističke perspektive. Tekst, kao fokus ovog modula, odražava determinante koji su doveli do njegove proizvodnje, pa značenje nije ograničeno samo na tekst. Analizi konteksta se pridaje poseban značaj, pa će se poseban akcenat staviti na discipline pragmatike i analize diskursa.</p>			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Leech, G. and Michael Short (1981) <i>Style in Fiction</i> . London : Longman. Fowler, Roger (1996) <i>Linguistic criticism</i> . London: OUP			
<b>Dodatna literatura</b>				
<b>Internet reference</b>				
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p>			

## Engleski jezik i književnost

	<p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Psiholingvistika Psycholinguistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 665			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Upoznati studente s glavnim pristupima psiholingvistike, s posebnim naglaskom na savremena zbivanja u ovoj disciplini</p> <p>Potaknuti interes kod studenata ka pitanjima jezično- psiholoških procesa</p> <p>Potaknuti studente da steknu istraživačko iskustvo u području psiholingvistike</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Razumjeti i koristiti psiholingvističku terminologiju</p> <p>Predstaviti glavne teme i koncepte u brojnim područjima savremene psiholingvističke teorije</p> <p>Pokazati svoje znanje o različitim aspektima funkcioniranja jezičnih sistema</p> <p>Formulirati hipoteze o različitim strukturama i funkcijama jezika</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet proučava procese usvajanja maternjeg jezika, procesuiranja i razumijevanja jezika, proizvodnje jezika, i usvajanja stranog jezika.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Chomsky, Noam. (2000) <i>New Horizons in the Study of Language and Mind</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
<b>Dodatna literatura</b>	<u>Harley, Trevor.</u> (2009) <i>Talking the talk: Language, psychology and science</i> . Hove: Psychology Press.			



## Engleski jezik i književnost

<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akadska etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristi dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Obrazovna filozofija i nastava engleskog jezika Educational Philosophy and English Language Teaching			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 670			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Obavezni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Upoznati studente s vrstama ličnih obrazovnih filozofija Predstaviti faktore koji oblikuju ličnu obrazovnu filozofiju Objasniti kako se lične obrazovne filozofije manifestuju u nastavi engleskog jezika			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Objasniti pojam lične obrazovne filozofije Prepoznati faktore koji oblikuju lične obrazovne filozofije Primijeniti nastavne strategije koje su rezultat više obrazovnih filozofija Evaluirati metodologiju nastave engleskog jezika bez oslanjanja na ličnu obrazovnu filozofiju			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet predstavlja načine putem kojih uvjerenja nastavnika o obrazovanju djeluju na odabir nastavnog sadržaja, postavljanje nastavnih ciljeva, dizajniranje nastavnih materijala, sudjelovanje u interakciji s učenicima, i evaluiranje ukupnih rezultata nastavnih procesa. Obrazovna uvjerenja predstavljaju važan, ali prikriveni faktor koji se manifestuje u pristupu, strategijama, i tehnikama podučavanja. Ovaj predmet povezuje tipove obrazovnih uvjerenja sa tehnikama savremene metodike			

## Engleski jezik i književnost

	nastave engleskog kao stranog jezika.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Blake, N., Smeyers, P., Smith, R., Standish, P. (2003). The Blackwell Guide to the Philosophy of Education.
<b>Dodatna literatura</b>	Curren, R. (2006). A Companion to the Philosophy of Education (Blackwell Companions to Philosophy)
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilježke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Analiza kurikuluma u nastavi engleskog jezika Analysis of English Language Teaching Curricula			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 671			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsje</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Upoznati studente s pristupima razvijanju nastavnih planova u nastavi engleskog jezika</p> <p>Upoznati studente s faktorima koji oblikuju nastavni plan u nastavi engleskog jezika</p> <p>Obezbijediti kontekst za preispitivanje načela razvijanja obrazovnih programa i nastavnih planova različitog trajanja</p> <p>Obezbijediti praktični rad za analiziranje postojećih i pisanje novih nastavnih planova i</p>			

## Engleski jezik i književnost

	programa
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Objasniti tehnike i pristupe razvijanju nastavnih planova u nastavi engleskog jezika Definisati faktore koji oblikuju kvalitet nastavnog plana u nastavi engleskog jezika i prepoznati prioritete zavisno od konteksta Kritizirati načela razvijanja obrazovnih programa i nastavnih planova različitog trajanja Analizirati i evaluirati nastavne planove i programe Pisati kvalitetne nastavne planove i programe
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet podučava dizajniranju i analiziranju nastavnih planova i programa u nastavi engleskog jezika. Poslije pregleda povijesnog razvoja ideja o učenju jezika, analiziraju se različite vrste nastavnih planova i programa, i naglašavaju pretpostavke, načela, te nude teoretski i praktični savjeti na temelju dokaza izvedenih iz savremenih istraživanja u obrazovanju.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	The Elements of Language Curriculum: A Systematic Approach to Program Development. James Dean Brown, Heinle ELT; (1994) Curriculum Development in Language Teaching. Jack C. Richard, Cambridge University Press, (2001)
<b>Dodatna literatura</b>	Kelly, A.V. (2009). <u>The Curriculum: theory and practice</u> (6th ed.).
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni.. <b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave. <b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Obrazovni sistemi i nastava engleskog jezika Educational Systems and English Language Teaching								
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 672								
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)								
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6								
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Projekti</th> <th>Individualno učenje</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>40</td> <td>65</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO	45	40	65	<b>150</b>
Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO						
45	40	65	<b>150</b>						
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar								
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije								
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju								
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b> _____ <b>e-mail:</b> _____								

## Engleski jezik i književnost

	<b>Konsultacije:</b>	<b>Telefon:</b>
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a	
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Preduslovi</b>	Ne	
<b>Ograničenja pristupa</b>	Ne	
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije	
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021	
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Uvesti studente u metodologiju istraživanja obrazovnih sistema</p> <p>Predstaviti relevantne studije i znanstvenike koji se bave metodološkim i konceptualnim pitanjima komparativnog obrazovanja</p> <p>Predstaviti veze između određenih obrazovnih sistema i metodike nastave engleskog jezika</p>	
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Identificirati prednosti i nedostatke metodoloških pristupa u istraživanju obrazovnih sistema</p> <p>Odrediti veze između obrazovnih sistema i faktora koji oblikuju pristupe nastavi engleskog jezika</p> <p>Analizirati međudnose između uprave i nastave i analizirati posljedice na cjelokupno iskustvo studenta</p> <p>Koristiti specifične istraživačke vještine koje su potrebne za pisanje akademskih recenzija te književnih i znanstvenih radova</p>	
<b>Opis predmeta</b>	Predmet nudi pregled metoda, glavnih pojmova i suvremenih trendova u komparativnom obrazovanju. To će Zadaci će podržavati to učenje ciljeve, a osim toga, pomoći učenicima da	
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).	
<b>Način ocjenjivanja</b>		
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.	
<b>Obavezna literatura</b>	Gottlieb, Esther E. <u>Are We Postmodern Yet? Historical and Theoretical Explorations in Comparative Education</u> . In Moon, B. Ben-Peretz, M & Brown S., (eds.) International Companion to Education	
<b>Dodatna literatura</b>	Christine Coombe, Neil J. Anderson, Mary Lou McCloskey and Lauren Stephenson (2008). Leadership in English Language Teaching and Learning. University of Michigan Press/ESL	
<b>Internet reference</b>		
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b></p> <p>Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentma koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b></p> <p>Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b></p> <p>Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b></p> <p>Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>	
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>	

## Engleski jezik i književnost

<b>Puni naziv predmeta</b>	Obrazovanje nastavnika engleskog jezika English Teacher Training			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 673			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Osposobiti studente za obuku nastavnika engleskog jezika Navesti studente da preispitaju i definiraju svoje obrazovne filozofije Pomoći studentima da razumiju probleme savremene obuke nastavnika engleskog jezika i unaprijede postojeće metodologije			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Obučavati efikasno nastavnike engleskog jezika Evaluirati nastavne stilove nastavnika engleskog jezika Kritizirati moderne pristupe obuci nastavnika engleskog jezika			
<b>Opis predmeta</b>	Predmet nudi analizu pojmova nastavnika, obuke nastavnika, i obrazovne filozofije. Predmet preispituje pristupe gramatici, teorije o usvajanju drugog jezika, i tehnike dizajna nastavnih planova i programa.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			
<b>Način ocjenjivanja</b>				
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusemestralni ispiti (dva polusemestralna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.			
<b>Obavezna literatura</b>	Sfard, A. (1998) 'On two metaphors for learning and the dangers of choosing just one,' <i>Educational Researcher</i> Scrivener, J. (2005) <i>Learning Teaching: A Guidebook for English Language Teachers</i> (2nd edn). Oxford: Macmillan.			
<b>Dodatna literatura</b>	Ellis, Rod (1994). <i>The Study of Second Language Acquisition</i> . Oxford Oxfordshire: Oxford University Press.			
<b>Internet reference</b>				
<b>Važne zabilješke</b>	<b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit. <b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..			

## Engleski jezik i književnost

	<p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Usvajanje jezika i savremena istraživanja Language Acquisition and Contemporary Research			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 674			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovoga predmeta su:</p> <p>Upoznati studente s ključnim pojmovima i teorijama usvajanja jezika</p> <p>Istražiti kako trenutna istraživanja na polju učenja jezika mogu da se primijene u učionici engleskog jezika</p> <p>Obezbijediti kontekst za ispitivanje procesa planiranja, implementacije, i evaluiranja nastave engleskog jezika u svjetlu rezultata savremenih istraživanja o usvajanju stranog ili drugog jezika</p>			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći:</p> <p>Objasniti kako najnovija istraživanja na polju učenja jezika mogu da se primijene u učionici engleskog jezika</p> <p>Analizirati procese planiranja, implementacije, i evaluiranja nastave u svjetlu rezultata savremenih istraživanja o usvajanju stranog ili drugog jezika</p> <p>Evaluirati savremene udžbenike engleskog jezika na osnovu rezultata savremenih istraživanja</p>			
<b>Opis predmeta</b>	Predmet će ispitati proces učenja drugog jezika na osnovu rezultata savremenih naučnih istraživanja. Takođe će se izučavati jezički, psihološki i društveni procesi koji su uključeni u učenje jezika. Sa fokusom na savremene trendove, predstaviti će se metodologija analiziranja nastavnih procesa i evaluiranja učinkovitosti pristupa nastavi engleskog kao stranog jezika.			
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).			

## Engleski jezik i književnost

<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Kennison, S. (2013). Introduction to language development. Los Angeles, CA: Sage Sousa, David A. (2011). How the brain learns. Thousand Oaks, Calif.: Corwin Press
<b>Dodatna literatura</b>	Kennison, Shelia (2013). Introduction to language development. Los Angeles: Sage.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Naučni trendovi u nastavi engleskog jezika Scientific Trends in English Language Teaching			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 675			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	<b>150</b>
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	Ciljevi ovoga predmeta su: Upoznati studente sa savremenim istraživanjima u nastavi engleskog jezika Pomoći studentima da uvide potencijalne teme za vlastita istraživanja Predstaviti prednosti i nedostatke savremenih istraživačkih metodologija ove discipline			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: Kritizirati savremene metodološke pristupe u istraživanjima o nastavi engleskog kao stranog jezika Primijentati ispravne istraživačke pristupe zavisno o temi istraživanja			
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet nudi pregled postojećih tendencija u naučnim istraživanjima nastave engleskog jezika. Predstaviti će se savremene teme istraživanja o metodici nastave			

## Engleski jezik i književnost

	engleskog kao stranog jezika te preispitati prednosti i nedostaci moderne istraživačke prakse u ovoj disciplini.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Allwright, Dick; Hanks, Judith (2009). The Developing Language Learning: An Introduction to Exploratory Practice. Basingstoke: Palgrave MacMillan
<b>Dodatna literatura</b>	Ellis, Rod (1994). The Study of Second Language Acquisition. Oxford Oxfordshire: Oxford University Press.
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji koristiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>

<b>Puni naziv predmeta</b>	Metode istraživanja u anglistici			
	Research Methodology in Anglistics			
<b>Šifra predmeta</b>	ELT 680			
<b>Nivo predmeta/BiH ciklus</b>	III ciklus (doktor nauka)			
<b>Broj ECTS studijskih bodova</b>	6			
<b>Opterećenje studenta</b>	Za cijeli semestar			
	Predavanja	Projekti	Individualno učenje	UKUPNO
	45	40	65	150
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar			
<b>Fakultet/škola/odsjek</b>	Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Kulturološke studije			
<b>Osoba zadužena za predmet</b>	U skladu sa Odlukom vijeća o nastavnim zaduženjima i opterećenju			
<b>Kontakt informacije</b>	<b>Kancelarija:</b>		<b>e-mail:</b>	
	<b>Konsultacije:</b>		<b>Telefon:</b>	
<b>Mjesto održavanja</b>	Glavni kampus IUS-a			
<b>Odsjek</b>	Engleski jezik i književnost			
<b>Status predmeta</b>	Izborni			
<b>Preduslovi</b>	Ne			
<b>Ograničenja pristupu</b>	Ne			
<b>Ocjenjivanje</b>	Zadaci, pismeni ispiti, grupni projekti, eseji, prezentacije			
<b>Datum ovjere</b>	2020/2021			
<b>Ciljevi predmeta</b>	<p>Ciljevi ovog predmeta su:</p> <p>naučiti studente kako da pripreme sinopsis doktorske disertacije</p> <p>naučiti studente kako da izvrše određeno istraživanje, isplaniraju i završe doktorsku disertaciju</p>			



## Engleski jezik i književnost

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon uspješnog završetka ovog predmeta, student će moći: pripremiti sveobuhvatan sinopsis doktorske disertacije prepoznati inovacije u savremenim akademskim istraživanjima i radu pripremiti izvodiv plan za završetak doktorske disertacije.
<b>Opis predmeta</b>	Ovaj predmet je seminar tokom kojega će studenti koji su stekli status doktoranta naučiti kako da pripreme sinopsis doktorske disertacije, urade istraživački rad, te da sačine izvodiv plan u skladu s kojim će na vrijeme završiti doktorsku disertaciju. Sadržaj predmeta će se fokusirati na temu doktorske disertacije, te će redovne prezentacije novog istraživačkog materijala biti ključna komponenta predmeta. Cilj predmeta je da nauči studente kako da klasificiraju i kategoriziraju istraživački materijal, te da sastave jasan i koncizan sinopsis doktorske disertacije. Pomoći će studentima da usavrše vještine obavljanja istraživanja i prezentiranja rezultata, dok budu oblikovali svoj pristup izradi završnog projekta iz studija engleskog jezika i književnosti.
<b>Metode nastave</b>	Sedmična predavanja, testovi, diskusije u razredu, pisanje istraživačkog rada, pisanje eseja, prezentacije studenata i ispit (3 sata sedmično).
<b>Način ocjenjivanja</b>	
<b>Komponente ocjenjivanja u procentima</b>	30 % polusestrialni ispiti (dva polusestrialna ispita tokom jednog semestra), 15 % pismeni zadatak, 15 % razredna diskusija, i 40 % završni ispit.
<b>Obavezna literatura</b>	Booth, Wayne C., Gergory Clomb and Joseph M. Williams, <i>The Craft of Research</i> , Second Edition (2003).
<b>Dodatna literatura</b>	
<b>Internet reference</b>	
<b>Važne zabilješke</b>	<p><b>Prisustvo na nastavi:</b> Odsustvo na predavanjima ne smije prelaziti 30%. Studentima koji izostanu sa nastave bez validnog opravdanja neće biti dozvoljeno da polažu završni ispit.</p> <p><b>Kašnjenje sa predajom radova:</b> Rokovi definisani za predaju radova se moraju striktno poštovati. Radovi koji nisu predani na vrijeme neće biti prihvaćeni..</p> <p><b>Mobiteli:</b> Mobiteli moraju biti isključeni tokom nastave.</p> <p><b>Akademski etika:</b> Prikazivanje tuđih radova kao vlastitih se smatra prekršajem. Rad koji korisiti dio tuđeg teksta bez citiranja će također biti smatran za plagijat.</p>
<b>Osiguranje kvalitete</b>	<i>IUS služba za osiguravanje kvaliteta sistematski pomaže nastavne procese, analizira studentske evaluacije i rad studentskog parlamenta, razmatra studentske žalbe, nudi izravnu (formalnu) podršku u radu studenata, nastavnika i administrativnog osoblja.</i>